



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

POR CULPA DEL ESCOLAZO. Sociología de carreras morales de jugadores problemáticos de juegos de azar recuperados de las ciudades de Santa Fe y Rosario.

Astor Jose Borotto

astorborotto@gmail.com

Universidad Nacional del Litoral

Argentina



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **RESUMEN**

La presente ponencia se propone presentar los resultados preliminares de la tesina de grado de sociología titulada "No va más. Sociología de carreras morales de jugadores problemáticos de juegos de azar recuperados". La misma constituye una forma de acercarnos desde una perspectiva subjetiva y microsociológica a un fenómeno de escala macrosociológica en la realidad argentina contemporánea: el aumento exponencial de las apuestas en juegos de azar durante la última década. En esta investigación se analizan las trayectorias de personas recuperadas de un consumo problemático de juegos de azar de las ciudades de Santa Fe y Rosario. A través de la indagación de relatos de vida, nuestro objetivo es reconstruir la carrera que atraviesan estas personas desde sus comienzos hasta el abandono del mundo de los juegos de azar, teniendo en cuenta las transformaciones en las concepciones morales que manejan las personas a lo largo de esta trayectoria. En la carrera moral nos interesa discernir el proceso socio-interaccional que atraviesan las personas para experimentar cambios en su representación sobre juego y por ende transformar su conducta con respecto a esta actividad. Nuestro estudio es cualitativo y se basó en la aplicación del método biográfico en base a 11 entrevistas realizadas a personas de las ciudades Santa Fe y Rosario que se asumen como recuperadas de una experiencia problemática con los juegos de azar. El material empírico fue analizado a través de cuatro dimensiones: una dimensión cognitiva, una afectiva, una relacional y una comportamental que intentan explorar los cambios en la moralidad lúdica de los entrevistados en su trayectoria en función de las redes de relaciones que integran a lo largo de su experiencia en el juego. A partir de los cambios que encontramos en estas dimensiones a lo largo de la temporalidad de los relatos definimos 4 etapas en la carrera moral: 1) la etapa de la incorporación; 2) la etapa de involucramiento 3) la etapa problema; 4) la etapa de retiro y reconstrucción biográfica. Como hallazgo de nuestro trabajo evidenciamos que el tránsito desde una experiencia recreativa con los juegos de azar hacia una experiencia sistemática implica un proceso social donde se incorpora un repertorio de



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

representaciones que neutraliza las barreras morales que vuelven inconveniente en nuestras sociedades el involucramiento en los juegos de azar. Posteriormente, la acumulación de experiencias negativas, hacen que la actividad se vuelva problemática para el individuo y las ideas que ejercen un resguardo moral para el ejercicio sistemático de las apuestas dejan de ejercer su función profiláctica frente a la moral dominante y finalmente decidan abandonarla.

### **Palabras clave**

Juegos de azar; Carrera moral; Relatos de vida

### **ABSTRACT**

The present paper intends to present the preliminary results of the sociology degree thesis entitled "No va más. Sociology of moral careers of problematic gamblers". It is a way of approaching us from a subjective and microsociological perspective to a phenomenon of macrosociological scale in the contemporary Argentine reality: the exponential increase of betting during the last decade. In this research, the trajectories of people recovered from problematic gambling in the cities of Santa Fe and Rosario are analyzed. Through the investigation of life stories, our goal is to reconstruct the career that these people go through from their beginnings to the abandonment of the world of games of chance, taking into account the transformations in the moral conceptions that people handle throughout this trajectory. In the moral career we are interested in discerning the socio-interactive process that people experience to undergo changes in their representation about play and therefore transform their behavior with respect to this activity. Our study is qualitative and based on the application of the biographical method based on 11 interviews with people from the cities of Santa Fe and Rosario, which are assumed to be recovered from a problematic experience with gambling. The empirical material was analyzed through four dimensions: a cognitive, an affective, a relational and a behavioral dimension that try to explore the changes in the ludic morality of the interviewees in their trajectory according to the networks of



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

relationships that integrate throughout of his experience in the game. From the changes that we find in these dimensions throughout the temporality of the stories, we define 4 stages in the moral career: 1) the stage of incorporation; 2) the stage of involvement 3) the problem stage; 4) the stage of retirement and biographical reconstruction. As a finding of our work, we show that the transition from a recreational experience with gambling to a systematic experience implies a social process where a repertoire of representations is incorporated that neutralizes the moral barriers that make the involvement in this activity inconvenient. Subsequently, the accumulation of negative experiences, make the activity problematic for the individual and the ideas that exercise a moral safeguard for the systematic exercise of bets cease to exert their prophylactic function against the dominant morality and finally decide to abandon it.

**Keywords**

Gambling; Moral career; Life Stories



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### I. Introducción

A la hora de reflexionar sociológicamente sobre los juegos de azar, observamos que históricamente han sido objeto de disputas morales en torno a lo justo y lo injusto, lo legítimo y lo ilegítimo, lo sagrado y lo profano, en este sentido, es necesario remarcar que los patrones valorativos que gravitan sobre esta actividad no están aislados de las configuraciones sociales en que se insertan.

Así, entre las últimas décadas del Siglo XX y principios del Siglo XXI, asistimos a una configuración particular de los juegos de apuestas en nuestra sociedad. De la mano de procesos de desregulación de las economías estatales, la oferta de juegos de azar experimentó una expansión comercial inédita a escala global que tuvo su correlato en las formas de representar socialmente esta actividad (Reith, 2007). De esta manera, las apuestas en juegos de azar, otrora vistas como una actividad en sí disruptiva con la moral predominante, fueron ganando legitimidad como una actividad recreativa legítima, incluyendo a sectores sociales antes reacios a éstas prácticas.

En este contexto, que no tenemos la oportunidad de analizar en profundidad en este lugar<sup>1</sup>, donde se desarrollan las experiencias problemáticas con la práctica de apuestas que son objeto de análisis de este trabajo.

De esta forma, este trabajo pretende explorar a través de los testimonios de personas que se autodefinen como recuperados de una experiencia problemática con los juegos de azar, la trayectoria social que atraviesan para incorporarse a la actividad, proveerse de razones para involucrarse crecientemente en esta, y luego llegar a entenderla como problemática y abandonarla.

En relación con esta perspectiva, este trabajo tiene como objetivo *identificar las etapas que atraviesa el jugador dentro del mundo del juego teniendo en cuenta la interrelación entre momentos claves, otros significativos y definiciones de sí mismo*. El

---

<sup>1</sup> Para descripciones de la configuración particular de los juegos de apuestas en las sociedades actuales ver (Cosgrave & Klassen, 2001) (Martignoni-Hutin, 2014) (Järvinen-Tassopoulos, 2010) y las definiciones sociales de los jugadores problemáticos ver: (Bernhard, 2007) (Collins, 1996); específicamente en Argentina: (Negro, 2014).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

mismo forma parte de mi tesina de grado para la licenciatura en sociología de la Universidad Nacional del Litoral que se encuentra actualmente en su fase final de escritura.

## II. Marco conceptual

Para llevar a cabo este objetivo, el concepto central a partir del cual construimos el objeto sociológico es el de *carrera moral*. Este concepto posee una tradición sociológica, centrada principalmente en la corriente del interaccionismo simbólico. Entre los trabajos que guían nuestra perspectiva encontramos el análisis de la carrera moral del individuo estigmatizado de Erving Goffman (2006, pág. 45 y ss.); la carrera moral del fumador de marihuana de Howard Becker (2009) y el estudio de carreras de mujeres anoréxicas de Muriel Darmon (2003). A grandes rasgos, podemos decir que esta perspectiva nos aporta una visión que desindividualiza las causas del desarrollo de determinada conducta dando entidad al proceso social que concluye en la misma.

Para los objetivos de nuestro trabajo definiremos la carrera moral de la siguiente manera:

el trayecto recorrido por una persona (o un grupo) en determinada actividad social; dicho trayecto está compuesto por un conjunto de etapas secuenciales a través de las cuales los involucrados aprehenden paulatinamente rutinas prácticas, representacionales y morales atinentes a esa actividad social. De importancia, a cada etapa le son correlativas transformaciones tanto en las posiciones objetivas de la persona dentro de la actividad como en la forma de percibir su universo significativo. La carrera es "moral" porque las interacciones con los otros significativos le proveen un marco de valoración y, por ende, lo informan a la persona en carrera acerca de lo correcto e incorrecto, lo justo y lo legítimo, lo justificable y lo injustificable. (Becker, 2009) (Goffman E. 2006) (Darmon, 2008) (Meccia, 2008)



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Si bien el concepto de carrera moral nos da una visión longitudinal de la trayectoria de los jugadores, hemos decidido complementarla con una serie de dimensiones transversales que actúan como indicadores para distinguir diferentes etapas. Estas dimensiones provienen de una adaptación libre de las propuestas de Brian DeVries y David Megathlin (2009), quienes estudian las representaciones de la amistad durante la vejez de gays y lesbianas a partir de las dimensiones cognoscitiva, afectiva, comportamental, estructural y proxy. A los fines de nuestra investigación las definimos de la siguiente manera:

- Comportamental: esta dimensión comprende los procesos relacionados a las actividades que el individuo realiza en las distintas etapas de su carrera, es decir, lo que hace.
- Cognoscitiva: la forma en que el jugador recuperado comprende e interpreta su universo de sentido en las distintas etapas de su carrera. Como se piensa a sí mismo, a los demás, al juego.
- Afectiva: los sentimientos que el individuo experimenta en las distintas etapas de su carrera en el juego. Qué siente por los demás, qué siente por el juego, cómo se siente él mismo.
- Relacional-Estructural: membresías organizacionales que le otorgan comunidad de experiencia con otros. A qué grupos pertenece en los distintos momentos de su carrera. Con quienes se relaciona, con quienes deja de hacerlo.

De esta manera, estos conceptos pretenden incorporar dimensiones sincrónicas que permitan discernir de manera emergente diferentes etapas en la diacronía de la carrera moral de los entrevistados.

### **III. Metodología**

En función de los objetivos y preguntas de investigación que nos planteamos optamos por un diseño metodológico cualitativo. Dentro del espectro de métodos



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

cualitativos específicamente recurrimos al acervo de métodos biográficos, estos son un “conjunto de técnicas metodológicas basadas en la indagación no estructurada sobre las historias de vida tal como son relatadas por los propios sujetos” (Kornblit, 2004, pág. 15). Consideramos que son los más adecuados para alcanzar los fines de nuestra investigación ya que nos permiten recuperar los sentidos que los actores atribuyen a sus acciones, explorar universos significativos e insertar los sentidos individuales atribuidos a la experiencia en el contexto social en que surgen (Meccia, 2013).

Dentro del método biográfico optamos por los *relatos de vida*, ya que buscamos centrarnos en una dimensión específica de la experiencia de los actores y en la forma en que significan retrospectivamente los eventos vividos en esta actividad (Bertaux, 1999). En este sentido, nuestra unidad de análisis está centrada en los relatos biográficos de los entrevistados sobre su experiencia en el juego de apuestas. Por otra parte nuestro estudio es sincrónico en tanto que recoge las representaciones de los individuos en un momento puntual, la actualidad.

Se empleó para el relevamiento de los relatos de vida la técnica de entrevista semi-estructurada para relevar las representaciones que construyen retrospectivamente los jugadores en relación a su carrera en la actividad de los juegos de azar. Esta es una de las técnicas más recomendables para reconstruir los marcos de referencia de los actores, los cuales son nuestro eje de análisis (Guber, 2005).

Nuestro diseño muestral responde a criterios teóricos. En este sentido es una muestra según propósitos (Maxwell, 1996). Así, nuestro criterio muestral está basado en la autopercepción del individuo como una persona que atravesó una experiencia problemática son los juegos de azar y que se asume como recuperado en la actualidad, ya que, al momento de pensar quiénes podrían proveernos de la información necesaria para responder a nuestras preguntas de investigación determinamos que las personas que se asumieran como recuperadas de una experiencia problemática con los juegos de azar podían darnos un panorama completo de la carrera que buscábamos relevar.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En concreto, se realizaron 11 entrevistas, entre enero de 2016 y enero de 2017, a personas que se autodefinieran como recuperados de una experiencia problemática con el juego de las ciudades de Santa Fe y Rosario.

### **IV. Análisis y discusión de datos**

A partir de análisis de los relatos de los entrevistados distinguimos cuatro etapas en la carrera moral de los jugadores recuperados, basados en las dimensiones de análisis antes propuestas. Estas son: 1) La incorporación; 2) El involucramiento; 3) La etapa-problema; 4) El retiro y la reconstrucción biográfica.

#### 1. Primera etapa. La incorporación.

En una primera etapa que llamamos de incorporación, las personas adquieren un repertorio de significados y representaciones en torno del juego que lo vuelven una actividad divertida, factible de ser practicada como recreación. Partiendo de la idea que las apuestas no son divertidas en sí, sino que se vuelven divertidas cuando tienen este sentido para el actor, consideramos que el aprendizaje social de ciertas reglas y significados en esta etapa es necesario para incorporarse a este universo.

A partir de los discursos de los entrevistados, distinguimos en la dimensión de análisis *cognoscitiva*, una percepción del juego como una actividad recreativa, superflua, alternativa a otras formas de divertirse, que no tiene repercusiones subjetivas fuera de la temporalidad y el espacio específico en que se lo practica. En este sentido nuestros entrevistados lo definen las apuestas en esta etapa como “un hobby”, “una diversión”, “un juego” concretamente.

*“yo iba con mis amigos al casino, los viernes, la salida nuestra eran los viernes, era comer, ir al casino o ir a jugar al pool... a veces íbamos al casino y a veces íbamos a jugar al pool, pero no... o sea normal ya te digo íbamos a gastar, íbamos a perder 200 pesos ponele, perdemos esos 200 por más que tuviéramos más, nos íbamos”*  
(Darío, 50 años)

Así esta forma de percibir el juego se encuentra de acuerdo con una definición social predominante de la práctica socialmente adaptada de los juegos de apuestas. Los



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

individuos se reconocen en este primer momento como soberanos de la apuesta, en control sobre los montos apostados y el tiempo jugado.

En la dimensión *relacional-estructural* extraemos de los relatos biográficos que las personas se incorporan a la actividad y aprenden el juego a través de diversos grupos como la familia, los amigos o la pareja. Generalmente, quienes se incorporan a través del grupo familiar aprenden a jugar a edades tempranas a través de distintas experiencias cotidianas con el juego, tales como ir a comprar los billetes de lotería con alguno de sus padres, jugando en los tiempos libres a las cartas con los integrantes de la familia, o yendo al casino con los padres. Por otra parte, cuando el aprendizaje se da con grupos de amigos, pareja o colegas del trabajo este aprendizaje se da en la adolescencia o principios de la adultez.

Un punto a remarcar es que estos grupos a través de los que se incorporan al universo del juego, no tienen al juego de apuestas como su actividad central, sino que sus fines son distintos a este y la práctica del juego es una actividad accesoria de la pertenencia al grupo, por ende, estos sostienen en muchas oportunidades una moralidad del juego en los contornos de lo que se considera una práctica adecuada socialmente, esto es, una actividad libre, aislada espacial y temporalmente y desinteresada.

En la dimensión *afectiva*, si bien se reitera la asociación de sentimientos de placer, goce, diversión, esta actividad tienen una neutralidad emocional al exterior del momento de la práctica en sí misma, característica que se remarca en contraposición a lo que sentirán en un momento posterior nuestros entrevistados y es huella del carácter retrospectivo de los relatos.

*“Damián: mirá, jugar jugué toda la vida, eh... el tema es que tenía mis límites...”*

*Astor: ¿ibas con tus amigos?*

*D: claro, yo en aquel momento, siempre te digo, los primeros años fue una cosa controlada, jugaba unos pesos, si ganaba bien y se perdía no, no me hacía nada...”*

*(Damián, 67 años)*

Finalmente, la dimensión *comportamental* señala en consonancia con las otras, una práctica que es percibida como “esporádica”, “moderada”, “limitada” según los



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

testimonios de los entrevistados. En este sentido, las apuestas se reducen a salidas sociales, eventuales, que se realizan con otros, tales como los amigos, la pareja, algún miembro de la familia o raramente solos. Su frecuencia no es problemática y no es disruptiva con los compartimientos temporales socialmente aceptados de la práctica de apuestas de forma ociosa, esto es, se práctica pocas veces al mes, durante la noche, preferentemente los fines de semana y como una salida social.

### 2. Segunda etapa. El involucramiento.

Si bien este proceso de aprendizaje social que señalamos en la primera etapa es una etapa necesaria en la carrera que describimos, esta no distinguiría a los jugadores problemáticos recuperados que investigamos de las miles de personas que juegan habitualmente de manera recreativa.

En este sentido, distinguimos una etapa diferente donde los entrevistados narran un aceleramiento en su involucramiento en la actividad, asociada a determinados eventos significativos de su trayectoria que hemos decidido agrupar dentro de los factores: ecológico, anímico y económico. Estos factores, que integran la dimensión *cognoscitiva* en esta etapa, operan cambios representacionales en la forma de concebir el juego de manera que actúan como neutralizaciones de la moral hegemónica que recomienda limitar la conducta respecto del juego. A continuación, describiremos cada uno de ellos.

El factor ecológico refiere a los acontecimientos relacionados con la instalación de salas de juego en el entorno cotidiano al que los entrevistados imputan su mayor involucramiento en la actividad. De esta manera, en consonancia con procesos de escala global relacionadas a la expansión de la oferta de juego comercial y legal, en la provincia de Santa Fe, donde se circunscribe nuestro estudio, durante la primera década del 2000 asistimos a la autorización e instalación de tres casinos de gran escala. En los relatos de los entrevistados estos son eventos significativos en el sentido de que transformaron a la experiencia de las apuestas en juegos de azar, de un evento relacionado a las experiencias turísticas a ocupar un lugar en lo cotidiano.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Así, Martina compara la manera en que experimentaba el juego antes de la instalación del Casino en Santa Fe y después:

*“Martina: no, porque es como que vas una vez y después te olvidas y eso no existe más y en Mar del Plata también fui y encima me pagué el viaje, me sobró plata, que se yo, es como que parece que tuviera un imán.*

*Astor: como que fue esa vez y se olvidó...*

*M: me olvidé, se terminó, se terminó y después cuando lo pusieron acá [al casino en Santa Fe] bueno, teníamos un lugar..”* (Martina, 69 años)

Por otro lado, el factor anímico pone en relación al mayor involucramiento en las apuestas con un evento negativo en el contexto familiar o laboral de las personas. Así circunstancias tales como la muerte de un ser querido, peleas familiares, separaciones de pareja o la degradación en un puesto laboral son, para nuestros entrevistados los desencadenantes de un mayor involucramiento económico y temporal con el juego. De esta manera, la mayor permanencia en el lugar de juego viene a paliar una situación de malestar personal que anteriormente no estaba presente.

El tercer factor, que nombramos económico, refiere a la experiencia de cambio en la concepción del juego de apuestas desde, como vimos antes, una actividad lúdica, a un medio posible para obtener rédito económico. Algunos fragmentos que reflejan este cambio son:

*Dario: Mi problema yo creo que empezó una vez que fui a Paraná a visitarlo a mi hermano que vivía allá, no estaba y me fui al casino sólo (...) bueno y ahí tuve la mala suerte de ganar que calculo que eso fue lo que me llevó de una cosa a la otra y bueno y ahí empezó el tema que iba, por ahí llegaba tarde al trabajo o mentía y faltaba y me quedaba todo el día en el casino.* (Darío, 50 años.)

*Camila: En enero de 2009 me pasó algo horrible (...) y cuando toco la maquinita que se yo, “pin!” salta un premio especial y me acuerdo bien como si fuera el día de hoy que eran 9000 pesos en ese momento! bueno y esa fue la perdición, es decir, ese día gané y pensé que después iba a ir y ganar y ganar y ganar...* (Camila, 44 años)



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En esta transformación, se señalan las grandes ganancias como experiencias morales importantes en el desarrollo de su involucramiento en la actividad. La forman en que narran estos eventos “tuve la mala suerte de ganar”, “me pasó algo horrible”, señalan a partir de un suceso a priori afortunado, el inicio de un proceso que ulteriormente sería una experiencia negativa en sus vidas.

Por otra parte, el aprendizaje de técnicas que suponen una participación de las operaciones individuales en la obtención de resultados positivos en las apuestas se da en convivencia con grupos de jugadores más experimentados y constituye un proceso central en la lógica de la apuesta. Este hecho hace que las personas tengan buenas razones para hacer lo que están haciendo, apostar para ganar dinero. Esta serie de procesos, entonces, transforman la apuesta desde una experiencia superflua hacia una posibilidad teóricamente factible de incrementar los ingresos.

Estos cambios a nivel representacional participan en un acrecentamiento del entusiasmo, según declaran los entrevistados, de sus expectativas de ganar. La dimensión *afectiva* en esta etapa marca una gravitación más intensa de las experiencias de apuestas en la subjetividad de las personas, marcada por un mayor interés y exaltación en obtener una ganancia económica y una sensación placentera en la estadía de lugares de juego que se relaciona con los diferentes servicios accesorios a la apuesta en sí que proporcionan los explotadores del juego, tales como los servicios gastronómicos, el consumo de bebidas alcohólicas, diferentes eventos festivos, espectáculos, etc.

En la dimensión *comportamental*, la frecuencia de asistencia lugares de juego aumenta. Este proceso implica un esfuerzo por mantener en secreto el mayor involucramiento de los círculos sociales con los que en un principio esta actividad era practicada, tales como los amigos, la familia, la pareja. Este ocultamiento de la actividad, implica la puesta en acción de diferentes estrategias, desde las solicitudes de créditos en entidades financieras legales e ilegales para cubrir los gastos extraordinarios que acarrea el juego, hasta puestas en escena para disimular la mayor inversión temporal en el juego. Esto aísla una información destructiva de un auditorio considerado hostil a



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

esta práctica y por lo tanto evita la confluencia de roles discrepantes (Goffman, 2004). Incorporando la dimensión *estructural-relacional*, la actividad se realiza en contacto con los asistentes habituales de los lugares de juego o en soledad y ya no exclusivamente como una actividad social con grupos exógenos al universo del juego, lo cual resguarda contra sanciones morales frente al mayor involucramiento.

En consonancia con el análisis de que Becker sostiene en *Outsiders* (2009), para que una conducta etiquetada como desviada por un amplio sector de la sociedad, como el consumo de marihuana o, en nuestro caso, el juego de apuestas, se transforme en una actividad sistemática y estable, se requiere sortear una serie de controles sociales que limitan la conducta por catalogarla como inconveniente e inmoral, para ello debemos analizar la génesis de la conducta desviada orientándonos a *“los eventos que neutralizan la amenaza de sanciones y las experiencias que revierten ciertos preconceptos, de modo tal que para el individuo esa conducta resulte concebible y posible”* (Becker, 2009, pág. 80).

Consideramos, entonces, que las transformaciones morales atravesadas en esta etapa que venimos de describir, contribuyen a revertir a idea de que involucrarse en la actividad es inconveniente y habilitan la práctica sistemática de las apuestas.

### 3. Tercera etapa. La etapa-problema.

Distinguimos una tercera etapa que hemos decidido llamar la etapa problema. En este momento, las personas experimentan una pérdida de efectividad de las neutralizaciones morales que habilitan una práctica sistemática de las apuestas en juegos de azar, lo que concluye en la concepción del juego como un problema y posteriormente, la decisión de dejar las apuestas.

Si bien, en este momento, observamos una continuidad con la etapa anterior en la forma de representarse el juego como una fuente factible de ingresos, esta viene a cumplir una función diferente en la economía personal. La acumulación de pérdidas en el mediano plazo, y de endeudamientos, llevan a concebir a la ganancia esperada del juego ya no como un ingreso extra sino como un ingreso destinado a cubrir las deudas



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

generadas por el mismo involucramiento en el juego. Por ende, la actividad esta habitada por sentimientos cercanos a la idea de “trabajo”, “obligación”, según la describen los entrevistados, y tensiones propias de situaciones donde en el juego se juega, valga la redundancia, ya no cuestiones placenteras o superfluas sino cuestiones importantes de la vida.

La persona atraviesa experiencias sobrecogedoras se consideran a sí mismos como personas fuera de control con respecto al juego. Frente a esta experiencia, se produce lo que Goffman llama una “reevaluación desintegradora de sí mismo” donde la persona traduce estos comportamientos en referencia a un repertorio de imágenes estereotipadas de procedencia cultural que le indican que no poder controlar su conducta a voluntad es típico de gente que tiene un valor moral inferior como un enfermo o un loco (Goffman, 2004, págs. 137-138) En consecuencia, la percepción de sí mismo se degrada en base a la reiteración de estos fracasos en controlar la propia conducta, la estima de sí mismo se reduce, el yo es percibido como dominado por el juego

Marcos: *Al año yo ya me di cuenta que era un problema.*

Astor: *¿Y cómo te diste cuenta?*

M: *Porque era algo que no podía controlar ¿Me entendés? Le sacaba tiempo a mi familia no es que me pensaba en ir a garchar con nada, no me interesaba nada yo tenía mi mujer, no tenía ninguna otra historia, pero eso sí, eso me sacaba viste y no lo controlaba, el problema era que no lo controlaba y fueron bueno, 3 años de terror...* (Marcos, 51 años)

En la dimensión *afectiva* esto trae como consecuencia un decrecimiento del placer en el juego ya que su práctica conlleva estrés, angustia, y en ocasiones hasta indiferencia, y una tensión subjetiva relativa al ocultamiento a los otros significativos.

En la dimensión *comportamental*, la frecuencia del juego aumenta tomando frecuencias diarias en reiterados casos lo cual lleva a una desafiliación de los grupos familiares, parejas o amigos, ya que la actividad de apuestas se convierte en la actividad central que estructura la vida del individuo.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Estas circunstancias colaboran en uno de los eventos significativos de la carrera moral del jugador, lo que los entrevistados llaman el momento en que “tocaron fondo”. Este momento coincide con un quiebre económico y/o psicológico que es vivido como un “momento decisivo” (Giddens, 1995, pág. 145) en el que las personas deben tomar decisiones que tendrán consecuencias significativas en su futuro. Así situaciones tales como, el encontrarse con la casa vacía ya que todos los muebles fueron vendidos para pagar deudas o seguir jugando, el rechazo por parte de una entidad bancaria en el otorgamiento de un crédito, la soledad, son narrados como puntos de quiebre biográficos a partir de los que los entrevistados empiezan a considerar al juego como el origen de sus problemas y se involucran en el proyecto de abandonar la actividad.

Otro de los puntos de quiebre biográficos está constituido por el descubrimiento por parte de los otros significativos vinculados afectivamente al jugador de su condición. Este se da por la presión de familiares o amigos frente a situaciones donde no se encuentra una explicación verosímil a ciertas conductas o de forma voluntaria por parte del jugador frente a circunstancias apremiantes generalmente de orden económico, a partir de las que debe reconocer frente a los otros la práctica de apuestas como un problema. Este evento conlleva una degradación de la imagen pública del individuo y la reacción de los otros varía entre la comprensión y el acompañamiento o el disgusto y el ostracismo de los grupos de pertenencia.

#### 4. Cuarta etapa. El retiro y la reconstrucción biográfica.

A partir de este punto de quiebre que señalan los entrevistados, ubicamos la cuarta etapa, que hemos decidido llamar el retiro y la reconstrucción biográfica. En la misma, los jugadores atraviesan un proceso de reformulación identitaria en la que reconstruyen su sentido del yo en oposición a su condición estigmática de jugadores. En este proceso, los individuos asisten a distintas terapias psicológicas, psiquiátricas, grupales del formato de doce pasos o a veces sin alguna terapia específica, a partir de las que obtienen recursos cognoscitivos que les permiten reinterpretar los sucesos relacionados a su trayectoria en el juego y el juego como actividad en sí. Entre estos podemos señalar



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que la práctica de apuestas se reinterpreta como una actividad meramente negativa, en sus resultados tanto económicos como personales. Por otra parte, concebir al juego problemático como una enfermedad constituye un recurso moral que permite reconciliar retrospectivamente las experiencias problemáticas con un sentido del yo.

*Si conozco de gente que ha arruinado todo, se arruinan, porque no... porque están enfermos, simplemente eso, es una enfermedad, pero buena la onda es que esa yo la voy a seguir teniendo siempre adentro como la pala [cocaína] supongo (Javier, 28 años)*

De esta manera, las conductas inapropiadas socialmente se atribuyen a una causa patológica crónica, frente a la que se busca sobreponer un yo genuino.

En esta etapa, la reconstrucción de un soporte social es central, ya que los vínculos con otros significativos actúan como límite en la conducta de los individuos respecto al juego. Así implementan estrategias que incluyen la exclusión del individuo problemático del manejo del dinero, el control de los tiempos y los lugares que frecuenta que constituyen un resguardo coercitivo de la conducta respecto al juego. Pero también componen un soporte emocional a partir del cual hacer frente a los sentimientos de culpa y vergüenza posteriores al reconocimiento social de la condición de jugador problemático y una motivación en la recomposición de una situación respetable socialmente. Este soporte social compone la dimensión *estructural-relacional* en esta etapa y se conforma de la reconstrucción de vínculos antiguos con familiares, pareja o amigos que durante la etapa problemática se deterioraron o la composición de una nueva red de vínculo muchas veces basados en los contactos entablados con pares en las terapias de grupo. Este capital social provee también al individuo de una base económica para reconstruir su condición financiera e incorporarse en actividades laborales.

En la dimensión *afectiva* los sentimientos de fobia, estrés y ansiedad ante la experiencia moral de volver a apostar se vinculan con la asociación de eventos sufrientes del pasado con la actividad de apuestas.

*No, no, lo que pasa es que lo tengo tan consciente que es una... a ver, me voy a jugar a la ruleta y me vuelvo loco pero pasa que también fue tal el cachetazo que me comí*



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

*que lo tengo presente entonces por ahí me pasa que yo perdía jugando a la ruleta y ahora no voy porque no me quiero acordar de la cachetada ¿Me entendés? (Javier, 28 años)*

Por otra parte, el sentirse en control sobre la propia vida a partir de una reconstrucción relacional y económica participa en una reconstitución del sentimiento de soberanía individual, lo cual constituye una experiencia moral positiva.

En la dimensión *comportamental*, los matices que imprimen las trayectorias de recuperación en las representaciones del juego que reelaboran los individuos son centrales en las formas de comportarse con respecto al juego. Las terapias del formato de Jugadores Anónimos, sostienen una moral prohibitiva donde el juego debe ser eliminado de las conductas de las personas, de esta manera, las personas que han atravesado esta actividad no vuelven a jugar ya que consideran que de hacerlo perderán el control irremediablemente sobre su conducta, lo cual constituye lo que hemos decidido denominar como jugadores abstemios. Por otra parte, quienes se recuperaron dentro de otro formato de terapias de grupo que sostienen una moral no prohibitiva consideran que pueden volver a jugar de forma recreativa implementando ciertas estrategias de control como ir acompañados, llevar una cantidad de dinero limitada, etc. a quienes hemos denominado como jugadores rehabilitados.

Sin embargo, un dato importante es que, en todos los casos, en esta etapa, las personas se reconocen como poseedores de una condición crónica que los define como jugadores problemáticos sin importancia de que sigan jugando o no lo vuelvan a hacer.

En este sentido, la construcción retrospectiva de un yo jugador es un elemento fundamental en la reconstrucción biográfica del jugador recuperado. En este proceso, la provisión de recursos morales tanto de las terapias de recuperación como los diferentes recursos culturales para la autocomprensión son eventos significativos para la recuperación. Un hallazgo significativo es que en las teorías explicativas que manejan los entrevistados sobre su conducta problemática predominan modelos que posicionan los causantes de la misma en determinados atributos individuales tales como



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

características fisiológicas, psicológicas o psíquicas que se basan en modelos patológicos de explicación de las conductas socialmente inadaptadas.

### **V. Conclusiones**

En nuestra investigación buscamos explorar a partir de las representaciones retrospectivas de los entrevistados las diferentes etapas que atraviesan los jugadores problemáticos recuperados a lo largo de sus carreras en su actividad. De esta manera distinguimos cuatro etapas que intentan dilucidar el proceso social que atraviesa una persona para experimentar con las apuestas en juegos de azar (etapa de incorporación), para realizar una práctica sistemática de las apuestas (etapa de involucramiento), para que esta se vuelva problemática (etapa-problema) y para que, finalmente, decida abandonar esta práctica al menos de forma sistemática y se autodenomine como recuperado (etapa de retiro y reconstrucción biográfica). A lo largo de las mismas, diversos procesos sociales promueven cambios en las moralidades que las personas sostienen en torno a las apuestas y estas habilitan o constriñen las actuaciones de los individuos.

Así, vemos que en distintos momentos las personas sostienen diferentes saberes para jugar. En relación a esto, los diferentes grupos sociales de pertenencia, principalmente la familia y los amigos, cumplen un rol central en la transmisión de un acervo de conocimiento relacionado al juego que permite entender y experimentar placenteramente de la actividad. Consideramos que esta perspectiva aporta una arista sociológica a la forma de comprender socialmente una problemática actual, como el juego problemático, que complementa las interpretaciones médicas que patologizan una conducta socialmente inadaptada. En este sentido, incorpora la perspectiva de los jugadores para permitir interpretar las razones que sostienen, a lo largo de su carrera, las personas que juegan.



XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## VI. Bibliografía

- Becker, H. (2009). *Outsiders*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bernhard, B. J. (2007). The Voices of Vices. Sociological Perspectives on the Pathological Gambling Entry in the Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. *American Behavioral Scientist*, 51(1), 8-32.
- Bertaux, D. (1999). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, 1-23.
- Collins, A. (1996). The pathological gambler and the government of gambling. *History of the human sciences*, 69-100.
- Cosgrave, J., & Klassen, T. R. (2001). Gambling against the State: the state and the legitimation of gambling. *Current sociology*, 1-15.
- Darmon, M. (2003). *Devenir anorexique. Une approche sociologique*. Paris: La Découverte.
- Darmon, M. (2008). La notion de carrière : un instrument interactionniste d'objectivation. *Politix 2/2008 (n° 82 )*, p. 149-167.
- De Vries, B., & Megathlin, D. (2009). THE DIMENSIONS AND PROCESSES OF OLDER GLBT FRIENDSHIPS AND FAMILY RELATIONSHIPS. *Journal of GLBT Family Studies*, 82-98.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e identidad del yo*. Barcelona: Península.
- Goffman, E. (2004). *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. (2004). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada* (1° ed. 10° reimp. ed.). Buenos Aires: Amorrortu.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Järvinen-Tassopoulos, J. (2010). Les jeux d'argent : un nouvel enjeu social? *Pensée pluielle*, 65-76.
- Kornblit, A. L. (2004). Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas. En A. L. Kornblit, *Metodologías cualitativas: modelos y procedimientos de análisis*. (págs. 15-33). Buenos Aires: Biblos.
- Martignoni-Hutin, J. P. (2014). Une sociologie du gambling contemporain. *Pouvoirs*, 51-64.
- Maxwell, J. (1996). *Qualitative research desing. An interactive approach*. Sage Publications.
- Meccia, E. (2008). La carrera moral de Tommy. Un ensayo en torno a la transformación de la homosexualidad en categoría social y sus efectos en la subjetividad. En M. (. Pecheny, *Todo sexo es político. Estudios sobre diversidad sexual en Argentina*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Meccia, E. (2013). Subjetividades en el puente. El método biográfico y el análisis microsociológico del tránsito de la homosexualidad a la gaycidad . *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 38-51.
- Negro, L. (2014). Oferta de juegos de azar, ludopatía y accesibilidad a los servicios de salud mental. *Revista Isalud*, 47-56.
- Reith, G. (2007). Gambling and the Contradictions of Consumption. A Genealogy of the “Pathological” Subject. *American Behavioral Scientist*, 33-55.
- Reith, G., & Dobbie, F. (2013). Gambling careers: A longitudinal, qualitative study of gambling behaviour. *Addiction Research and Theory*, 21(5), 376-390.