



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **APRENDIENDO LA “R”. RAZA Y RACISMO EN ESCUELAS BOGOTANAS<sup>1</sup>**

**Oscar Alejandro Quintero R.**

oaquinteror@unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia-Departamento de Sociología

Colombia

---

<sup>1</sup> Una versión más preliminar y menos trabajada de esta ponencia fue presentada en el V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), Bogotá D.C., 6 al 9 de junio de 2017.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### RESUMEN

El título de la ponencia se inspira en el trabajo de Debra Van Ausdale y Joe Feagin (2001) *The first R. How children Learn Race and Racism* y es producto de la investigación doctoral del autor, enfocada en el tema de la experiencia vivida del racismo por estudiantes afrocolombianos en universidades de Bogotá, a partir de la cual se identificaron dinámicas que viven los jóvenes afrocolombianos desde su primera infancia y en donde se tienen que enfrentar a una primera racialización cargada de violencia simbólica y muchas veces física en el contexto escolar. La ponencia pretende desarrollar la idea de esta primera racialización entendida como construcción de una alteridad corporal racializada y jerarquizada que da paso a un *racismo prosaico*, expresado por lo general de manera abierta y en algunas ocasiones con violencia física.

Este racismo se constituye entonces en una primera racialización violenta, simbólica y físicamente, que tuvieron que enfrentar los estudiantes entrevistados, con consecuencias que también son del orden psicosociológico. Dicho de una manera más simple, es el momento en donde se dan cuenta que son definidos como “negros” por los otros, que esta asignación viene cargada principalmente de aspectos “negativos”, que en consecuencia son tratados de manera diferente y que tienen que aprender a hacer frente a dicha asignación y a dichos tratos injustos, muchas de las veces pueden surgir traumas de tipo psicológico que redundan en un deseo doloroso de negación del propio ser.

En ese sentido, la expresión violenta del racismo en el contexto escolar parece ser una constante en las experiencias vividas por los estudiantes entrevistados en Bogotá. Esta forma de expresión del racismo en el contexto escolar está relacionada con varios mecanismos, como lo son la *Censura*, la *Desmotivación* y la *Intimidación*. Esta última parece la más obvia al relacionarse con la agresión física. No obstante, esta parece ser la forma más explícita de toda una serie de formas precedentes que tienen que ver con comentarios, chistes o bromas de las cuales son objeto sistemáticamente los estudiantes “negros” y que participan el desarrollo de los mismos mecanismos.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La intimidación sirve en algunas situaciones para “poner las cosas en su sitio”, es decir como un mecanismo para mantener el *status quo* de las relaciones jerárquicas entre estudiantes/profesores racialmente dominantes y estudiantes racializados, sirve como una advertencia a una posible subversión del orden pero también como castigo o corrección frente a los intentos de resistir a dicha dominación, ya sea mediante estrategias de devolución del estigma o de denuncias ante las autoridades escolares sobre la situación.

### ABSTRACT

This paper is inspired by the work of Debra Van Ausdale and Joe Feagin (2001) *The first R. How children Learn Race and Racism* and is the product of the author's doctoral research, focused on the matter of lived experience of racism by Afro-Colombian students in Bogotá universities. From these interviews we have identified important experiences of Afro-Colombian youngsters lived in their early childhood where they have to face a first racialization charged with symbolic and often physical violence in the school context.

The paper aims to develop the idea of this first racialization understood as a construction of a racialized and hierarchical corporal alterity that gives way to a *prosaic racism*, expressed in general in an open manner and sometimes with physical violence. This racism is then constituted in a first violent racialization, symbolically and physically expressed, that the interviewed students had to face, with hard consequences that are also of psycho-sociological nature. Said in a simpler way, it is the moment when they realize that they are defined as "blacks" by others, that this assignment is mainly loaded with "negative" aspects, that they are consequently treated in a different way and that they have to learn to face such assignment and such unfair treatment, many times it can arise psychological traumas expressed in a painful desire of self –being deny.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

In that sense, the violent expression of racism in the school context seems to be a constant in the experiences lived by the students interviewed in Bogotá. This form of expression of racism in the school context is related to several mechanisms, such as censorship, demotivation and intimidation. The latter seems to be the most obvious when related to physical aggression. However, this seems to be the most explicit form of a whole series of previous forms much more related with comments, jokes or remarks from which "black" students are systematically object. Bullying serves in some situations to "put things in place", that is, as a mechanism to maintain the *status quo* of hierarchical relationships between racially dominant students / teachers and racialized students, it serves as a warning to a possible subversion of order, but also as punishment or correction against attempts to resist such domination, either through strategies to return the stigma or complaints to school authorities about the situation.

### **Palabras clave**

Racismo prosaico, escuelas, Bogota

### **Keywords**

Prosaic racism, schools, Bogota



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **I. Introducción**

En Colombia, a pesar del reconocimiento de la ciudadanía a partir de la diferencia cultural y los derechos sociales, económicos y políticos, las desigualdades sociales son cada vez más profundas en el conjunto de la sociedad, afectando de maneras más intensas a las minorías étnicas. Así lo corrobora un estudio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (Universidad de Texas, 2007) en donde se identifican varias trabas para el pleno ejercicio de los derechos a causa de los actores armados, la industria del turismo, la agroindustria y el comercio ilegal de drogas. A esto se suma la poca claridad y decisión del Estado para prevenir las violaciones a estos derechos y para hacer respetar la legislación nacional e internacional

Los conceptos de discriminación y diferencia, de otro lado, son los pilares de una serie de estudios que se preguntan por las relaciones raciales o étnicas que han constituido las “colombias negras” (Restrepo, 2004). En esta línea ha sido crucial el aporte de los trabajos de Juan de Dios Mosquera (1985) y Juan Tulio Córdoba (1983), así como la investigación ya clásica de Peter Wade (1997). Uno de los mayores aportes de esta última ha sido la de analizar los procesos de discriminación racial y su coexistencia con las dinámicas de mestizaje e integración social, mostrando cómo históricamente se ha construido un orden socio-racial en la sociedad colombiana y dicho orden se expresa regionalmente a través de las diferentes estructuras sociales locales (Agudelo, 2002).

A pesar de la importancia de los anteriores trabajos, no es hasta los años 2000 que estas problemáticas comienzan a tomar una mayor fuerza en la producción académica. Algunos de esos nuevos estudios se han desarrollado desde perspectivas y preguntas de investigación innovadoras que incluyen aspectos de los imaginarios y estereotipos en torno a las poblaciones “afrocolombianas” (Cunin, 2003), así como análisis que incluyen problemáticas de género, sexualidad y clase social (Viveros, 1998; Viveros & Fassin, 2004; Viveros & Urrea, 2004; Urrea, 2011).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La presente ponencia es producto de la investigación doctoral del autor, enfocada en el tema de la experiencia vivida del racismo por estudiantes afrocolombianos en universidades de Bogotá, a partir de la cual se identificaron dinámicas que viven los jóvenes afrocolombianos desde su primera infancia y en donde se tienen que enfrentar a una primera racialización cargada de violencia simbólica y muchas veces física en el contexto escolar. La ponencia pretende desarrollar la idea de esta primera racialización entendida como construcción de una alteridad corporal racializada y jerarquizada que da paso a un *racismo prosaico*, expresado por lo general de manera abierta y en algunas ocasiones con violencia física.

### II. Marco teórico/marco conceptual

En este trabajo es central la noción de *racismo cotidiano* acuñada por Philomena Essed (1991), la cual se ha constituido en una importante herramienta analítica en los estudios sobre racismo en los últimos años. Para esta autora holandesa de origen surinamés el racismo cotidiano a saber: *un proceso* en el cual, en primer lugar, las nociones raciales son socializadas e incorporadas a “significados” por medio de los cuales las prácticas sociales se vuelven “definibles y manejables”; en segundo lugar, las prácticas con implicaciones racistas se vuelven en sí mismas “familiares y repetitivas”, por lo cual, en tercer lugar, las relaciones raciales y étnicas se “materializan y refuerzan” en las situaciones de la vida cotidiana justamente a través de estas prácticas rutinarias o familiares (Essed, 1991, p. 52).

Esta definición merece algunos comentarios adicionales. En primera instancia que los individuos están insertos en procesos de racismo cotidiano no sólo en relación con procesos de dominación puramente raciales sino que estos también se interrelacionan con condiciones, entre otras, de clase, género y edad, las cuales definen el contenido y la estructura de su vida cotidiana y, por ende, de las situaciones sociales más significativas. En segundo lugar, la noción de cotidianidad aquí acuñada no significa solamente situaciones sociales de interacción cara a cara sino también situaciones sociales con actores sociales no presentes, por ejemplo con medios de comunicación, organismos públicos



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

del Estado, empresas privadas, etc (Quintero, 2012). Esto es importante tenerlo en cuenta en la medida en que los estudios colombianos sobre racismo en la escuela muestran justamente que hay elementos institucionales que movilizan las ideas racistas, como en el caso de los libros de texto y en la continuidad de los prejuicios y estereotipos en varios de los actores del sistema escolar como lo son los docentes, estudiantes y padres de familia (Valoyez, 2015; Puertas, 2010; Correa, 2010; Meneses, 2012; Castillo, 2011).

Presentamos a continuación una breve revisión de algunos estudios que se han enfocado en el estudio del racismo en el medio escolar. Entendemos que es un cambio que ha presentado un auge de estudios por lo menos desde hace una década, con un énfasis importante en el estudio de los textos escolares y la movilización de ideas racistas y prejuicios sobre las minorías étnicas en el país, pero también desde la movilización de estas ideas por parte de docentes y estudiantes, así como de la experiencia vivida del racismo en las interacciones escolares.

Una pionera en estos estudios ha sido María Isabel Mena (2009) quien ha desarrollado importantes reflexiones en torno al papel de los textos escolares para la enseñanza de la historia en la reproducción de estereotipos raciales en el marco de la construcción identitaria nacional. Su estudio se enfoca en el análisis de la forma en que aparece ilustrada la historia de africanos y afrocolombianos en los textos escolares que los docentes utilizan para enseñar la historia de Colombia.

De sus resultados, se resaltan algunas características de la forma como se presentan a las comunidades afrocolombianas en las imágenes e ilustraciones incluidas en los textos de Historia para los grados de tercero, cuarto y quinto de primaria. En primer lugar, la condición de esclavización parece caracterizar principalmente a estas poblaciones, por medio del uso ilustrado de grilletes, cadenas y el trabajo pesado (Mena, 2009). El segundo elemento en la representación iconográfica de estas poblaciones tiene que ver con su fuerte asociación con “lo racial”; es decir que estas poblaciones se presentan de manera racializada. Es interesante que estas temáticas se



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

presentan bajo el rótulo del “mestizaje” sin cuestionar este proceso como tampoco el carácter “racial” de las distintas poblaciones que empiezan a hacer parte de este mestizaje (Mena, 2009).

Siguiendo esta senda de investigación, el trabajo de Castillo (2011) profundiza en el hecho de que las investigaciones demuestran que el discurso racista sigue vigente en los textos escolares de Ciencias sociales, a pesar de haber transcurrido ya un largo período desde la promulgación de la Ley 70 para comunidades negras (promulgada en 1993). En este artículo, la autora analiza un interesante proceso de devolución del estigma y de resistencia sociopolítica caracterizado por el surgimiento de manuales y textos escolares que se proponen contrarrestar el funesto impacto racista de los textos escolares tradicionales por medio de la producción de material propio y autónomo de autores y autoras afrocolombianos dirigido a un amplio sector educativo.

El interesante estudio de Valoyez (2015) muestra cómo esta condici<sup>o</sup>n racista de la escuela se puede reflejar en estereotipos sobre la performatividad de los estudiantes “negros” en el área de matemáticas. Los resultados confirman la existencia de una visión según la cual existe una jerarquía racial de las habilidades matemáticas, en la cual los estudiantes negros se ubican en la parte inferior ya que no cuentan con las disposiciones para aprender exitosamente esta disciplina (Valoyez, 2015, p. 200).

Las representaciones negativas de los estudiantes negros elaboradas por los maestros entrevistados en el estudio se traducen en diferencias en las prácticas de enseñanza. “Estas se centran en el aprendizaje de procedimientos de rutina, en la memorización y en la solución de tareas de baja demanda cognitiva. Esto en contraste con las prácticas utilizadas para enseñar álgebra a los estudiantes ricos y mestizos quienes fueron posicionados como hábiles y capaces para el aprendizaje de esta disciplina. Luego, la relación entre ideologías y prácticas de enseñanza aporta a la comprensión de las experiencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes negros en Colombia” (Valoyez, 2015, p. 201).





## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Finalmente el trabajo de Puertas (2010), de corte etnográfico en una escuela pública de Bogotá, encuentra que algunos de los niños y niñas de 3 a 5 años utilizan el color de la piel como característica para establecer una clasificación de personas y usan las etiquetas aprendidas de los adultos para denominarlas. Por otra parte, los niños de 7 y 8 años se refieren a características físicas sólo al describir a compañeros o compañeras afrodescendientes, mientras que no lo hacen con estudiantes no racializados. Además se refieren principalmente al color de la piel y el pelo, dos rasgos que han sido relevantes en la construcción histórica de la diferencia racial, si bien no adquirieren en estas edades las mismas significaciones (Puertas, 2010, p. 172). Para la autora, la relevancia del color de la piel en la categorización social se mantiene hasta la adultez y es en estudiantes de 13 o 14 años cuando comienza a estar asociada con otros aspectos no físicos, “conformando un pensamiento racial” (Puertas, 2010, p. 172).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### III. Metodología

Si bien uno de los propósitos principales de la investigación de la cual surge este escrito tenía que ver con la experiencia vivida del racismo por parte de estos estudiantes en las universidades, en los relatos biográficos surgió un elemento central y es que para la mayoría de los casos, sobre todo para aquellos que tuvieron su escolarización temprana en Bogotá y en otras ciudades multiculturales, había un alto componente de racialización y de experiencias de racismo en la infancia, siendo la escuela un lugar preponderante en este tipo de situaciones que ellos consideraban, años después, como racistas. En ese sentido, lo que queremos presentar aquí son estos hallazgos, como una forma de aportar al promisorio campo de estudios sobre el racismo en la escuela del cual acabamos de presentar algunos de los trabajos.

Los resultados que presentamos en este artículo se basan en un trabajo empírico realizado en la ciudad de Bogotá entre los años 2006 y 2009 en el marco de una investigación doctoral sobre racismo en universidades con una perspectiva comparativa entre París y Bogotá (Quintero, 2013). El *corpus* principal de información se fundamenta en una serie de entrevistas en profundidad con jóvenes universitarios que se autoidentifican como “afrocolombianos” o “negros”. Algunos de ellos son provenientes de otras regiones del país, como la Costa Pacífica o el Caribe colombiano y otros tanto nacieron o llegaron muy pequeños a Bogotá, por lo que la mayor parte de su escolarización la hicieron en la metrópoli.

### IV. Análisis y discusión de datos

La expresión violenta del racismo en el contexto escolar parece ser una constante en las experiencias vividas por los estudiantes entrevistados en el marco de una investigación más amplia que dio lugar a mi tesis doctoral. El “racismo prosaico” se expresa mediante mecanismos diversos como lo son la *Censura*, la *Desmotivación* y la *Intimidación*. Esta última parece la más obvia al



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

relacionarse con la agresión física. No obstante, se convierte en la forma más explícita de toda una serie de formas precedentes que tienen que ver con comentarios, chistes o bromas de las cuales son objeto sistemáticamente los niños “negros” y que participan en el desarrollo de los mismos mecanismos.

La intimidación sirve en algunas situaciones para “poner las cosas en su sitio”, es decir como un mecanismo para mantener el *status quo* de las relaciones jerárquicas entre estudiantes/profesores racialmente dominantes y estudiantes racializados, sirve como una advertencia a una posible subversión del orden pero también como castigo o corrección frente a los intentos de resistir a dicha dominación, ya sea mediante estrategias de devolución del estigma o de denuncias ante las autoridades escolares sobre la situación. En casi todas las situaciones específicas de agresión física del cual fue víctima un estudiante o una estudiante, también se identificó un mecanismo de *Negligencia en el manejo o aceptación de una situación como discriminatoria o racista*, constituyéndose en la contraparte simbólica (e institucional) de la violencia física. Esto obedece a que la posición subordinada de estos niños y de sus familias facilita mecanismos complementarios de *Problematización* por los cuales se tiende a culpabilizar a la víctima y, por consiguiente, a no tomar en serio las quejas o denuncias sobre los maltratos que están afrontando dichos estudiantes.

En cierta forma, el problema se evidencia una vez que este se convierte en algo violento, en donde por lo general también los mismos estudiantes racializados ejercen la violencia como una forma de protección o reacción frente al acumulado de maltratos que han venido recibiendo por parte de sus compañeros. En algunas ocasiones simplemente no pasa nada, es decir, quienes ejercen el racismo no sufren consecuencias punitivas de ninguna índole, en otras ocasiones sí son sancionados de alguna forma disciplinaria pero también lo es el estudiante racializado. Al final del proceso queda una sensación, sin embargo, de *culpabilización de la víctima*, ya sea por no poner en consideración ni tomar seriamente sus quejas, como por las sanciones que le son impuestas cuando el estudiante previamente ofendido se defiende de forma violenta.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Desde un punto de vista más sociológico esto tiene consecuencias que se relacionan con otros mecanismos complementarios, como por ejemplo el *Aislamiento*, en la medida en que los estudiantes racializados sienten que son rechazados por los otros, este aislamiento es característico de la banalización social que se puede hacer del racismo en la sociedad colombiana, en donde los chistes y las bromas son algo “no muy grave” y en donde muchas veces quien se queje del racismo en estas formas de expresión es, a su vez, *Acusado de racista* y de intolerante, otro mecanismo frecuente del racismo cotidiano identificado en este estudio y el cual también está relacionado con la *Censura*, como un mecanismo de acallar o reprimir una mirada o una voz crítica frente al estado de las cosas.

Valeria, una estudiante que fue sancionada por agredir a compañeros de su colegio quienes llevaban mucho tiempo haciéndole matoneo explícitamente racista, al ver la gravedad de la situación y al recibir la queja por parte de su madre, quien consideró la sanción como injusta, generó otras acciones que, aunque bien intencionadas, también encarnan otros mecanismos del racismo en la escuela, como el *Paternalismo* y la *condescendencia institucionales*:

“Mi mamá fue y habló con el coordinador, con la rectora porque mi mamá decía “yo no entiendo porqué la tienen que expulsar si ella actuó en defensa propia, el irrespeto no fue por parte de ella, porque si a ustedes los están agrediendo tres personas, pues ella no se va a dejar que la maltraten, no”; entonces pues...

– Y qué decían los... la rectora y...

– Eh... es que yo me acuerdo que en esa época estaba la transición entre el rector y una nueva rectora, entonces como el rector si como que: “no, sí yo la comprendo también, perdón por el descuido de no atender lo que su hija ya nos había dicho”, porque ya había pasado ante tales profesores, o sea como que había quemado el conducto regular y no había podido hacer nada como más específico. Entonces me acuerdo que después eso fue una charla de psicología, que lo llevan a uno al psicólogo: “¿cómo estás, cómo te sientes?”... o sea lo que nunca hicieron antes, como de manejo a los derechos humanos,



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

porque no existían, entonces ya después era como la sobre atención, sí, entonces mi mamá decía después, como al final de año en la reunión de padres de familia, mi mamá decía pues después de los acontecimientos que todo el mundo ya sabe fue como una sobre atención pero no se ve como un manejo o como una política institucional hacia el manejo de los derechos humanos, hacia el respeto por el otro ¿sí?, sino que fue el problema entonces se centró [sólo en eso] y ya, sino que no existía una política institucional dónde se tuviese en cuenta eso”. Valeria.

La sobre-atención a la cual hace referencia la estudiante y su madre tienen que ver con una sobrecompensación por parte de la institución hacia la estudiante, la falta de programas y políticas educativas que prevengan y enfrenten el racismo es una realidad que no se puede tratar con paños de agua tibia, también puede obedecer a una reacción institucional para prevenir posibles demandas legales que, en efecto, había podido entablar la familia de la estudiante. El *paternalismo* y la *condescendencia* se convierten en un mecanismo del racismo cotidiano en la medida en que refuerzan la posición subordinada de los estudiantes “negros”; poco interesa si las acciones de alguien, o de una institución en su conjunto, están motivadas por “buenas intenciones” pues estas se fundamentan igualmente en la idea de una inferioridad latente de dichos estudiantes, cuyo corolario es la superioridad, también implícita, de quien ejerce esas buenas acciones.

En estrecha relación con este mecanismo está el de la *Inferiorización*, el cual se expresa, de forma muy frecuente en el contexto escolar, mediante comentarios verbales, chistes y bromas e insultos. Este consiste, como su nombre lo indica, en imponer una visión del mundo en la cual los estudiantes “negros” son inferiores a todos los demás en una serie de elementos que son considerados como importantes en el proceso de distinción entre personas y grupos sociales.

Allí parece que el prejuicio más importante es el relacionado con las capacidades intelectuales de los estudiantes racializados, pues es en este en donde se supone que estas capacidades se desarrollan, se (de) muestran y se plasman por medio de las “buenas notas” y del “buen comportamiento”. Esto



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

último remite a que este mecanismo también se relaciona con unos supuestos estándares de comportamiento, léase valores morales, que “por su naturaleza”, los estudiantes “negros” se supone no pueden tener.

“– ¿Y por qué dices que esta profesora era racista?

– Porque varias veces en el salón era... “¡ay negrita, venga y ayúdeme aquí, ay negrita venga y usted...” por ejemplo cuando me regañaba no me decía “Yadira, usted porque hace tanta bulla o porque habla tanto...” sino “ay es que usted es más bullosa... ¡es que negra tenía que ser!””, una vez me dijo”. Yadira.

De igual forma, la inferiorización se puede combinar y reforzar con otros mecanismos; es decir, para “hacerle ver al estudiante negro que se le considera inferior”, se puede recurrir (como en el relato anterior) a una *Denigración cultural* o también se puede *Deshumanizar o comparar con animales*. Este último mecanismo puede manifestarse a través de un gran repertorio de formas de expresión en el contexto escolar. Puede ir de chistes y bromas, pasando por apodos, comentarios e insultos, hasta llegar a comportamientos de señalar o comentar las características físicas de los estudiantes “negros” (color de piel, pelo, nariz, etc.), mostrar una actitud de desprecio, displicencia o agresividad, o evitar el contacto físico o visual. En ese sentido, cuando se expresa por medio de apodos puede consistir en llamar cotidianamente al estudiante como “negro”, en vez de llamarlo por su nombre de pila, o también en ponerle apodos que hagan referencia explícita a sus características físicas. Esta práctica tiene la consecuencia de *deshumanizar* al estudiante racializado en la medida en que lo cosifica de forma estereotípica. Este mecanismo tiene unos efectos bastante dolorosos en los niños que lo experimentan:

“Uy no, pues al principio fue difícil porque desde pequeña me generaron un trauma tenaz porque en mi cuadra me decían dizque **chorro de humo**... una mano de apodos así. Chorro de humo por el cabello. ¡Uy, fue tenaz! o sea todo eso fue tenaz, desde pequeña aún viviendo acá, criándome con personas blancas, fue tenaz, fue algo horrible,



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

horrible porque los papás... y si no los papás eran los chinitos a uno de la misma edad de uno diciéndole cosas a uno por el color, uy no, pero entonces hubo un momento en el que sí fui muy agresiva y que yo dije “no me la voy a dejar montar, ¡que tal!” y mi papá era agresivo, entonces mi papá decía, “la persona que le diga negra, me avisa y yo le doy en la mula”. Negrilla nuestra. Valeria.

El hecho de deshumanizar mediante la atribución de apodos está muy relacionado con la comparación de los estudiantes con la naturaleza de algunos animales. Es por esta razón que se ha decidido interpretarlo como un solo mecanismo, el cual se refleja en el nombre del mismo. Este también es quizás el más ejemplarizante de este tipo de *racismo prosaico* tan presente en ciertas escuelas bogotanas pues son las características físicas las que primero llaman la atención en la racialización ejercida por los niños, al no tener más referentes que los de su entorno infantil, facilitado en gran parte por los medios de comunicación, recurren a ellos para denominar esa realidad que les parece distinta, pero también inferior, y, porque no, intimidante. En ese sentido, el racismo se convierte en una forma básica de relacionarse con ese otro, la cual sirve para poner en claro cuáles deben ser las relaciones de jerarquía entre los infantes. Así pues, los apodos se refuerzan mutuamente con los chistes y las bromas y con el señalamiento o comentario sobre sus características físicas, en donde también se deshumaniza e inferioriza a los estudiantes “negros” mediante símiles con animales, con objetos o personajes de la televisión. Todo esto también con efectos traumáticos en los niños que reciben las burlas, como se puede apreciar en los siguientes relatos:

“Mi mamá es una persona muy dedicada... muy dedicada con nosotros, digamos que en algún sentido de sobre protección de pequeños, porque digamos que el contexto de la ciudad es un contexto totalmente diferente, a ella le afectaba mucho el racismo que se aplicaba, que se aplicaba con nosotros en ese tiempo de niños, en ese sentido nosotros no salíamos mucho, a mi mamá no le gustaba que estuviéramos como en parques, eh porque vivía preocupada por eso, trataba de todo darnos... de siempre estar como dentro



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

del núcleo familiar, un ejemplo un 31 de octubre ella prefería comprar los dulces, comprar cajas, paquetes de dulces y dejarnos en la casa... casi no... no le gustaba que... una vez yo no me acuerdo si... yo creo que a mí o a mi hermano lo disfrazaron de Superman o de Batman, es que no... yo no recuerdo cual de los dos era, porque no... entonces hubo ahí risas, burlas por la cuestión étnica entonces desde ahí mi mamá...

– ¿Y quién se burlaba?...

– La gente, los niños del colegio... pues como: “**¡un Superman negro!**”, un Batman, ¿si me entiendes?, entonces desde ahí no le gustaba mucho el contexto de la, de la sociedad bogotana...”. Negrilla nuestra. Humberto.

En estos últimos relatos también está presente un mecanismo que merece especial atención pues cumple una función importante en la reproducción del racismo en las sociedades contemporáneas. Se trata de la *Reactualización del racismo con base en referentes sociales o culturales*. Este consiste en la persistente actualización del racismo, entendido como ideología, como relación social de poder y como práctica cotidiana, con base en referentes sociales, históricos y culturales tomados de situaciones o temas de actualidad. Por ejemplo, la producción constante de chistes y bromas con referentes culturales contemporáneos que reproducen las ideas racistas sobre una supuesta inferioridad moral o intelectual de las personas “negras”.

Lo vemos con las referencias a personajes de programas infantiles de televisión o de cómics, como Dragon Ball Z y Superman. Este último se constituyó en el fundamento de la burla y las risas pues el arquetipo dicta que este personaje, como símbolo del poderío masculino y occidental, es “blanco” y no puede ser “negro”; lo cual también está relacionado con el mecanismo de *Blancocentrismo-etnocentrismo*, en donde lo blanco y lo europeo son vistos como el centro del mundo y el punto de vista moral y ético de comportamiento.





## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### V. Conclusiones

Podemos decir que este racismo prosaico en la escuela ha significado una temprana racialización para algunos de los estudiantes “negros” entrevistados. De igual forma, el carácter abierto y muchas veces descarnado de estas expresiones racistas no deja de estar exento de consecuencias emocionales en los estudiantes. No en vano salieron a relucir en las entrevistas a pesar de que fueron situaciones vividas hace muchos años atrás. El racismo en la escuela está entonces en la base de la constitución de una diferencia radical, aquella de las personas racializadas, constituyéndose en un tipo de relación social de poder difícil de cuestionar, sobre todo por aquellos que tienen la posición dominante en la sociedad, es decir aquellos que no son marcados racialmente.

### VI. Bibliografía

- Agudelo, Carlos Efrén. 2002. *Poblaciones negras y política en el pacífico colombiano: las paradojas de una inclusión ambigua*. Tesis de doctorado en Sociología (versión en Español). Instituto de Altos Estudios de América Latina – Universidad La Sorbonne Nouvelle – Paris III.
- Castillo, E. (2011). “La letra con raza, entra”. Racismo, textos escolares y escritura pedagógica afrocolombiana. *Pedagogía y Saberes*, (34), 61 – 73.
- Córdoba, Juan Tulio. 1983. *Etnicidad y estructura social en el Chocó*. Medellín: Lealón.
- Correa, Carlos. 2010. *Estudio discursivo del racismo narrado por niños: “Erase una vez un niño llamado Jorge, él era muy negro y por eso nadie en su colegio quería jugar con él”*. Trabajo de grado de lingüística. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Cunin, Elisabeth. 2003. *Identidades a flor de piel. Lo «negro» entre apariencias y pertenencias: categorías raciales y mestizaje en Cartagena*. Bogotá: ICANH-Universidad de los Andes-IFEA-Observatorio del Caribe Colombiano.
- Essed, Philomena. 1991. *Understanding Everyday Racism. An Interdisciplinary Theory*, Newbury Park, California: Sage Publications, 322 p.
- Mena, M. (2010). *Si no hay racismo no hay Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá: Proyecto dignificación de los y las afrodescendientes y de su cultura en Colombia-AECID-SED.
- Meneses, Y. (2012). Maestro: ¿Promotor de la cultura y/o promotor del racismo? Reflexiones en torno al surgimiento de la escuela en el Estado-Nación, el racismo en la escuela y la



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

condición maestro en el Estado pluriétnico y multicultural. *Revista Plumilla Educativa*, (9), 281-296.

Mosquera, Juan de Dios. 1985. *Las comunidades negras en Colombia*. Medellín: Editorial Lealón.

Puertas, M. (2010). *Del color de la piel al racismo. Prácticas y representaciones sobre las personas afrodescendientes en el contexto escolar bogotano. Un estudio de caso*. (Tesis inédita de maestría en antropología). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Quintero, Oscar. 2013. *Racisme et discrimination à l'université. Lectures croisées des sociétés Française et Colombienne à partir de l'expérience vécue des étudiants Noirs à Paris et Bogota*. (Tesis inédita de doctorado en Sociología). Université de Haute Bretagne-Rennes 2, Rennes.

\_\_\_\_\_. 2012. "Comprendiendo las discriminaciones en la Universidad. Los avatares de ser un estudiante 'Negro' como forma de construcción de masculinidades". Clara Inés Fonseca (Comp.) *Racismo: miradas cruzadas*. Cartagena de Indias: Editorial Universitaria, pp. 123-149.

Restrepo, Eduardo. 2004. "Biopolítica y alteridad: Dilemas de la etnización de las Colombias negras". Eduardo Restrepo y Axel Rojas (Eds.), *Conflicto e (in)visibilidad: retos de los estudios de la gente negra en Colombia*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, pp. 269-298.

Universidad de Texas. 2007. *Unfulfilled promises and persistent obstacles to the realization of the rights of afro-colombians*. A report on the Development of Ley 70 of 1993. Austin: Rapoport Center for Human Rights and Justice.

Urrea, Fernando. 2011. "La conformación paulatina de clases medias negras en Cali y Bogotá a lo largo del siglo XX y la primera década del XXI". *Revista de Estudios Sociales*, No. 39. Abril, pp. 24-41.

Valoyes, L. (2015). "Los negros no son buenos para las matemáticas": Ideologías raciales y prácticas de enseñanza de las matemáticas en Colombia. *Revista CS*, (16), 169-206.

Van Ausdale, Debra y Feagin, Joe. 2001. *The first R. How children Learn Race and Racism*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, 231 p.

Villa, William. 1994. "Territorio y territorialidad en el Pacífico colombiano". En: *Comunidades negras: territorio, identidad y desarrollo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, pp. 29-40

Viveros, Mara. 1998. *Quebradores y cumplidores. Biografías diversas de la masculinidad en Colombia*. Ponencia presentada en la conferencia internacional "La equidad de género en América Latina y el Caribe: desafíos desde las identidades masculina", Santiago de Chile.

Viveros, Mara y Fassin, Didier. 2004. *Las nuevas configuraciones de las desigualdades sociales. Discriminaciones raciales y recomposiciones identitarias en Colombia y en Francia*. Pro-



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

yecto presentado a la 5ª Convocatoria para Intercambios científicos y tecnológicos del Programa Ecos-Nord.

Viveros, Mara y Urrea, Fernando. 2004. *“Raza”, género y ascenso social: La experiencia de las clases medias negras en Colombia (Un estudio de caso en Bogotá y Cali)*, Proyecto de Investigación. Bogotá: Ces-Cidse- Colciencias, 42 p.

Wade, Peter. 1997. *Gente negra, nación mestiza. Dinámicas de las identidades raciales en Colombia*. Bogotá : Ediciones Uniandes.