LA TÉCNICA DE RELATOS DE VIDA, EN TALLERES DE IMPLICACIÓN, EN UNA INVESTIGACIÓN - INTERVENCIÓN CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

Karol Dayana Ibañez Barrios
Kdibanez@mail.uniatlantico.edu.co
Universidad del Atlántico
Colombia

Michelle Atencia Quesada
michelle-24016@hotmail.com
Universidad del Atlántico
Colombia

Fernanado de Yzaguirre García
fernandodeyzaguirre@mail.uniatlantico.edu.co
Universidad del Atlántico
Colombia

RESUMEN

El propósito de este trabajo es analizar el diseño y la aplicación de una técnica socioclínica, los "talleres de implicación con relatos de vida", en el contexto del proyecto "Acompredes", para la prevención de la deserción universitaria en los primeros semestres del Programa de Sociología de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico. La deserción proviene del latín "desertio", que significa *abandono, abandonado, separarse de;* en nuestro caso específico sería el abandono de los estudios universitarios.

La sociología clínica es una perspectiva relativamente nueva que trabaja con la vivencia y la trayectoria biográfica de un actor, para ponerla en relación con los fenómenos sociales; subraya la importancia de la subjetividad, consciente e inconsciente, para el entendimiento de dichos fenómenos; realiza el abordaje de la tensión entre la racionalidad instrumental y la búsqueda de sentido, sin evitar un enfoque crítico ante el riesgo tanto del idealismo como del subjetivismo; contempla la implicación tanto del investigador, como del participante; y se interesa por la coproducción entre individuo y sociedad.

Pretendemos entonces conocer mejor la perspectiva de la sociología clínica como referente epistemológico y metodológico, para la aplicación de una de sus técnicas habituales, que nos ayude a promover cambios ante el problema del abandono universitario. La técnica empleada se inscribe en el análisis biográfico y considera como hipótesis que el individuo es producto de una historia de la que quiere llegar a ser protagonista (Vincent de Gaulejac, *Neurosis de clase*, 2013). Los relatos de vida, elaborados mediante talleres de implicación, son una técnica cualitativa de carácter grupal, que nos permitirá acompañar a los participantes ante problemas específicos, en busca de una mejora.

Palabras clave
Deserción, intervención, relatos de vida, sociología clínica.

ABSTRACT

The purpose of this work is to analyze the design and application of a clinical sociology technique, the workshops of inplication with stories of life, in the context of the Project, for the prevention of university desertion during the first semestre of the programo f sociology of the faculty of humanities in the universidad del Atlantico. The word desertion comes from the latin " desertio" which means abandonmet, abandoned, break away; in our specific case, it would be the abandonment of the university studies. The clinical sociology is a perspective relatively new that Works with the experience and the biographical trajectory of na actor, in order to put in relation to the social problems; it increases the importance of the subjectivity, consciously or unconsciously to the comprehension of the problems, aforementioned; it realizes the approach to tension between the instrumental nationality and the quest of meaning, without avoiding a critical approach, to the risk as idealism as subjectivism; it involves as the investigator as the participant, and it is interested to the coproduction between individual and society. So we intend to know in a better from the perspective of the clinical sociology like a methodological and epistemolgical referent to the application of one of its common techniques, that help us to promote changes to the problem about university abandonment. The used technique is enrolled on the biographical analysis and it considers as a hypothesis that the person is the result of a history until it wants to become protagonist (Vicent de Gaulejac, neurosis de clase, 2013) the life stories elaborated on worshops of implication, are a qualitative techique of group character, which will permit us accompany to the participants to specific problems looking for an improvement.

Keywords

Desertion, intervention, Life stories, Clinical Sociology

I. Introducción

El trabajo que presentaremos a continuación está enmarcado alrededor del tema del uso de la técnica de relatos de vida, aplicada en una investigación - intervención con estudiantes universitarios en el marco de una investigación llamada ACOMPREDES. Dicho proyecto se interesa por la deserción y plantea un acompañamiento orientado a los estudiantes de primeros semestres, dentro del mismo una de las técnicas centrales utilizadas es el **relato de vida** (una técnica grupal que permite construir un relato de la trayectoria personal del sujeto en torno a una problemática) en lo que pretendemos profundizar.

A lo largo del trabajo desglosaremos el porqué de nuestro interés a cerca del uso de esta técnica de investigación, veremos cómo funciona esa herramienta de intervención, qué promueve en las personas, o qué tipo de cambios facilita, es decir, qué aportaciones produce esta herramienta, para así analizarla y comprenderla mejor. También se presentarán una serie de apartados que dan cuenta del paradigma de investigación cualitativo que es el marco teórico-metodológico donde se ubica nuestra investigación, y cómo desde la perspectiva de la sociología clínica se puede investigar e intervenir.

Finalmente, pretendemos ahondar en esta propuesta por medio del trabajo de campo, basándonos en datos específicos y complementarios que nos ayuden a alcanzar los objetivos como la introducción de la técnica de relatos de vida y su marco teórico-metodológico, además de diseñarlos dentro de una estrategia de acompañamiento para la prevención de la deserción y la mejora de la experiencia académica, tal como lo plantea nuestra investigación en curso.

II. Marco teórico/marco conceptual

2.1- Paradigma cualitativo:

Un paradigma "Representa una visión del mundo que define, para quien la sustenta, su naturaleza del "mundo", el lugar del individuo en él, y la extensión de las posibles relaciones con ese mundo y sus partes" (Guba, E. Lincoln 2002, p.119-120) y nuestra visión paradigmática se ubica en el cualitativo, ahora bien, en el paradigma cualitativo, o en la investigación cualitativa "*El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística…*El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se encuentran." (Alvarez Juan Luis- Jurgenson Gayou 2009, p. 24) es decir, propone una mirada más humanista para comprender la realidad social, y nace en la interacción de los individuos donde las personas están como agentes activos en la construcción de las realidades que se presentan. Esta perspectiva de investigación recoge información de carácter subjetivo (cualidades, palabras, sentidos) establece una relación entre el investigador y el investigado, es de tipo interpretativo (en busca de significados), es inductivo, y va de lo particular a lo general.

Dentro de este paradigma se inscribe la sociología de Max Weber, y su forma de aprender de la sociedad bajo el concepto de ***verstehen***, con la idea de salvar la objetividad de la ciencia social, tratando de liberar a las ciencias histórico-sociales del juicio a valor y así crear la posibilidad de principios dotados de un carácter general, partiendo de la orientación particular. El concepto de ***verstehen*** también tiene como fin interpretar las intenciones de la acción humana, por lo que Weber plantea que se puede conseguir el objetivo de determinar las condiciones que hacen posible un hecho social o una conducta. A partir de este gran aporte, se desarrollan temas o métodos de investigación, como el interaccionismo simbólico, la etnometodologia, la fenomenología, donde diversos enfoques intentan entender las relaciones sociales y la acción individual dotada de sentido.

Cabe resaltar que Weber se mantuvo en el plano macroestructural, donde llevo sus conceptos y escritos para comprender fenómenos como la economía, el poder, la religión. Pero sus estudios e investigaciones tuvieron como consecuencia el nacimiento de un movimiento que desarrolla la perspectiva weberiana en la dirección microestructural. "Si la sociedad se construye a partir de las interpretaciones de los individuos, y su interacción es la que crea las estructuras sociales, para entender la sociedad debemos observar dicha interacción. De aquí procede el descubrimiento de un campo de investigación, y al que no se le había dado valor desde la sociología, *el mundo de la vida cotidiana*". (Corbeta, 2007, p. 23) Donde la dimensión subjetiva no se percibe con los instrumentos cuantitativos, por ende eso implica nuevas técnicas y procedimientos de investigación, que conlleve un enfoque subjetivo con sus propias técnicas de observación y análisis de la realidad, que dará lugar a la investigación cualitativa.

2.1.2- Microsociologías:

Dentro del paradigma cualitativo, la microsociología es una corriente encargada de estudiar la interacción social, a un nivel reducido, pensando no en las grandes masas analizadas desde "fuera" para comprender y generalizar, sino asumiendo la variedad de los grupos sociales y prestándoles importancia a las relaciones cara a cara (*face to face*). (Rizo García, Marta: 2015, p. 52). Sin embargo, es válido resaltar el aporte de lo micro, a pesar de que la sociología clásica pretende dictar sociologías generalizadas, como los estudios de Marx o Durkheim. Profundizar en lo particular, como han hecho muchos sociólogos desde el nacimiento de la disciplina, no la hace perder validez, tampoco alejarse de enunciar nuevo conocimiento, sino hacer una sociología que incluya la importancia de dimensión subjetiva, y que complemente las investigaciones.

Existen diversos estudios dentro de la sociología desde un análisis micro, como lo hace el interaccionismo simbólico, el constructivismo, la IAP de Orlando Fals Borda, o la sociología clínica de Gaulejac, perspectiva que abordamos dentro de nuestro trabajo y en la que iremos profundizando en el recorrido.

El análisis micro, por acercarse al sujeto o a grupos más pequeños, ha introducido consigo nuevas técnicas que faciliten el dialogo con el investigado, incluso una cierta equiparación entre investigador e investigado como plantea la sociología clínica; también distintas directrices de

investigaciones como del leguaje, de la cultura, y dentro de contextos como la educación. Al lado de ello, el análisis micro por su esencia de establecer una relación cercana con el investigado, por querer introducir las relaciones cara a cara, necesita de alguna manera descender a ámbitos concretos de intervención social, donde las personas opinen, construyan y complemente el conocimiento que como investigadores pretendemos poner al descubierto. Siendo así, el análisis micro traza un puente que conlleva a la investigación- intervención.

2.2- La intervención en sociología:

En sociología, la *intervención* ha sido uno de los intereses de aquellos investigadores que más allá de las teorías, pretenden introducir cambios en la realidad social, en evidencia de esto existe una tradición y construcción de métodos en intervención; mencionamos algunos ejemplos:

- Constructivismo: pese a ser una teoría, que acerca al conocimiento y al aprendizaje, posee la capacidad de describir, proponer o precisar el conocimiento de las cosas, lo que nos interesa aquí es que este modelo está centrado en las personas, en sus *experiencias* previas, condicionadas por contextos de las que realiza nuevas construcciones mentales, además, bajo la lectura de Piaget, quien es pionero de este principio, podemos decir que entre individuos cada experiencia y adquisición conocimiento son distintas, y son trasmitidas por medio del lenguaje; en otras palabras, los saberes se construyen y necesitamos escuchar para aprender del otro. (Alvarez Juan Luis- Jurgenson Gayou 2009, *p.47,48*)
- Interaccionismo simbólico: Goffman, bajo este enfoque lo que proponía principalmente era entender las relaciones sociales o interacciones sociales bajo la idea de un "análisis dramatúrgico", es decir cada interacción es una escenificación teatral. (J.Mcionis- Ken Plummer 1999, p. 164). Sin embargo lo importante a resaltar aquí al respecto, es que el interaccionismo simbólico asume que las personas actúan según el significado que tienen de las cosas, que el significado de las mismas deriva de la interacción con los otros, y que se maneja o varía según establece contacto con estas. (Alvarez Juan Luis- Jurgenson Gayou 2009, p. 65). Blumer, también es uno de los que aporta a la construcción de enfoque del interaccionismo simbólico, explicando que se encarga de estudiar la vida y el comportamiento de las perso-

nas o del hombre bajo tres premisas que coinciden con la definición anterior, afirma también que "el significado que una cosa encierra para una persona es el resultado de las distintas formas en que las otras personas actúan hacia ella en relación con esa cosa" (Blumer, 1982, p. 4).

- IAP - Investigación acción participativa: Cuando intentamos hablar de intervención en sociología la IAP es un vivo ejemplo, esta perspectiva se convirtió en un medio para emprender acciones que permitan transformar la sociedad, además de eso, el mismo Fals Borda lo considera un "procedimiento heurístico en la investigación". La IAP, pretendió desde un principio un movimiento que produjera cambios e impulsos en el conocimiento popular asumiéndolo como saber propio, sabiendo que las personas también conocen de su situación, no intentando "investigarlos", si no pretendiendo escuchar y empoderar para luego fundamentar las bases de una acción popular para el cambio social. (A. Rahman y O. Fals Borda, 1989, p. 18-19). Esta orientación o forma de investigar está basada en un principio dialógico, bajo la experiencia de la educación popular, del empoderamiento a cerca de las cosas y la co-construcción de conocimientos y proposición de cambios. Es una sociología aplicada, donde asumimos que el investigador y el investigado tienen un compromiso de intervención, investigación inseparable y sincrónica (Rueda L. Iñiguez 1999, p.116).
- Teoría Fundamentada: la "Grounded theory" conviene mencionarla por su elaboración de teorías a partir de un método inductivo, es decir, no se revisan teorías previas para ponerlas a prueba, sino que luego de una recogida de datos y de su análisis sistemático, enunciamos una teoría referente. Igual que el constructivismo, se inscribe bajo el paradigma cualitativo, más concretamente en el interaccionismo simbólico, y asume que los investigadores deben sumergirse en su campo de estudio (lo que sugiere una intervención) o de acción, para poder aprender de las cosas, de las personas y sus acciones. (rueda L. Iñiguez 1999, p. 116)

2.3- Método Biográfico:

Este método revierte especial interés en nuestro trabajo, pues es el referente de los relatos de vida. Es una forma de retomar una sociología en su dimensión subjetiva, además de romper con los paradigmas hegemónicos en los que se había mantenido la sociología a causa del impulso de lo cuantitativo calificado de científico, descalificando entonces otras formas de hacer sociología, cosa que critica y explica con detalle D. Berteaux[1]. Las aproximaciones biográficas, entre ellos el relato de vida o las historias de vida, son otra forma de hacer sociología, que retoma algunas labores hechas en la escuela de chicago, como el famoso estudio del campesino polaco.

Según Bertaux (1980, p.2) el relato de vida es una forma de acercarse a la vivencia subjetiva que siempre será una fuente inacabable de hipótesis. Los acercamientos biográficos no son sólo una manera de recolectar información, sino una vía de armonizar la observación y la reflexión; a pesar de sus intensas críticas dentro de nuestra disciplina por los aspectos psicológicos que puede guardar cada relato, de todos modos según las afirmaciones de Berteaux, ya existe un sin número de usos de los acercamientos biográficos y directrices teóricas que lo sustentan, lo "desencasilla" de psicológico, da muestra de su variedad y constante uso para consultas o estudios para la sociología.

-

Esto mismo lo sostiene el sociólogo Vincent de Gaulejac, cuando nos habla de los aspectos sociopsíquicos … Gaulejac, Las fuentes de la vergüenza, sapere aude (2015: 22):

> *Los fenómenos sociales nunca son «puramente» sociales. Siempre son complejos y multidimensionales... La mayor parte de los hechos sociales son hechos sociopsíquicos. Esta constatación debe llevar a los sociólogos a asimilar las teorías que permitan analizar las dimensiones psíquicas de los fenómenos sociales.*

2.4- Implicación:

La implicación está referida al compromiso, la responsabilidad, la subjetividad y la intersubjetividad, alude a sumergirse o entrelazar el oficio de investigar, con el investigador para así aprenderlos. (Barus-Michel J, Enriquez Eugène, Lévy A, 2009, p. 359-360). Asumir la implicación

[1] En su artículo "la perspectiva biográfica: Validez metodológica y potencialidades", Daniel Berteaux explica y hace una crítica a cerca del recorrido de la sociología y el abandono de los relatos de vida o historias de vida dentro de la sociología, además del fortalecimiento de métodos con consideración de mayor validez científica

desde una investigación – intervención sugiere una simetría que nos permite ponernos en el lugar del otro, ver las cosas o el mundo de los otros como si fuera nuestro, sin olvidar que **no** es propio, para no dejar de lado el propósito de tal acercamiento. Este supuesto, contraria el principio positivista que sugiere una distancia con el investigado para alcanzar la objetividad, en este caso introducir la implicación y asumir nuestra subjetividad nos acerca al sentido que tienen las personas del mundo social y su dimensión psicosocial. (íbid, p. 363).

Este principio, conecta muy bien con el presupuesto de la sociología clínica, que es interesarse por la vivencia de los actores y escuchar lo que dicen a cerca de los fenómenos sociales, palabras de Gaulejac "trabajar lo más cerca posible de la vivencia de los actores" (Gaulejac, 2015, p.13), esto a su vez requiere, por parte del investigador una pretensión **implicativa**.

2.5- Acompañamiento a principiantes para comprender y prevenir la deserción, y fortalecer la integración, la vocación y la identidad académica - ACOMPREDES

La técnica que analizamos en esta investigación (Relato de vida) se inscribe dentro de un conjunto de técnicas utilizadas en un proyecto marco llamado ACOMPREDES, que tiene objetivos generales, específicos, estado del arte, y demás que giran alrededor de lo que encierra el proyecto en su título.

Esta investigación nace en la Facultad de Ciencias Humanas, en el programa de sociología, luego de la creación de un semillero de sociología clínica (SOCLIP) bajo de dirección del Dr. Fernando de Yzaguirre, con la primera meta de lograr prácticas profesionales para los estudiantes, y, para ello, proponer una investigación-intervención para atender uno de los problemas que aqueja al programa, la deserción.

Como señala el *Informe Consolidado del Programa de Sociología 2001-1 a 2012-1*: "La deserción ha sido una constante en el programa de sociología" y al revisar cifras al respecto, es evidente que la deserción subsiste, en el mismo consolidado, se afirma que el programa ha alcanzado aproximadamente un número de 247 abandonos entre 2001-1 y 2007-2 bajo un total de 454 alumnos matriculados. En la revisión de años consecutivos, el problema aumentó girando alrededor de un rango del 24% (2011-2). De todos modos, al respecto se advierte un incremento del fenómeno de la deserción en la programa de Sociología, y a su vez en la Facultad de Ciencias Humanas.

Cabe decir, que la deserción es un problema que se extiende por todo nuestro país, como lo afirma un estudio de la Universidad del Rosario "Colombia tiene altos niveles de deserción universitaria. A pesar de la creación del SPADIES -Sistema para la Prevención de la Deserción de la Educación Superior- por parte del Ministerio de Educación, los índices siguen siendo preocupantes." (Urosario.edu.co, 2017) Por ende, trabajarlo bajo de la perspectiva de la sociología clínica con una técnica biográfica empezando por el programa del que tenemos un recorrido previo, puede tener un aporte a nuestra facultad a cerca de un problema nacional. El proyecto ACOMPREDES es preventivo, humanista y está orientado a la reducción del abandono universitario en los primeros semestres, que en el programa de sociología es donde más se manifiesta el problema.[1]

[1] Proyecto de investigación -intervención y prácticas profesionales ACOMPREDES, inscrito en la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad del Atlántico (Colombia) con radicado CH039-PS2017 (1ª versión octubre 2016).

III.Metodología

La metodología que usaremos está establecida en el paradigma cualitativo, humanista-interpretativo, utilizado por muchos autores (Alonso, 1998; Alvira, 1983; Blumer, 1982; Bogdan y Taylor, 1975; Glaser y Strauss, 1967). En concreto, se basará en la perspectiva de la sociología clínica, cuya teorización y práctica han desarrollado diversos autores en Europa y América como: Araújo (2011); Enriquez (1998); Fritz (1992); Gaulejac (1987, 2015); Gaulejac, Hanique y Roche (2007); Taracena (2010); Wirth (1931); Yzaguirre y Castillo Mendoza (2013).

La metodología propuesta responde a la técnica que titula el proyecto: relatos de vida con implicación (método biográfico) y una de sus características es su resultado emancipador para los participantes. Esta técnica se inscribe en la perspectiva de la sociología clínica que se interesa por la vivencia de las personas. El relato de vida pretende escuchar de cerca los problemas que acogen a la sociedad o más específicamente al sujeto en sociedad, pues si ponemos en práctica introducir el interés subjetivo en la investigación nos daremos cuenta del entramado de situaciones psicosociales a las que nos sometemos a diario. El relato de vida permite hacer una construcción biográfica alrededor de un problema; el investigador luego de escuchar, puede con la facilidad que da la vivencia ayudar a analizar y comprender el problema, no sólo a un nivel individual, sino en conexión con los fenómenos sociales que atraviesan el relato biográfico, y así ligar las "circunstancias" que parecen individuales pero tienen detrás todo un entramado de condicionantes, presiones, influencias o imposiciones sociales.

Por ende, al acompañar al sujeto en la construcción de su relato alrededor de una vivencia o problemática, ayuda a las personas a tomar conciencia, a compartir, a tomar referencias del relato de los otros participantes, aprender de ellos, deducir otras formas de orientar los problemas y cómo afrontar situaciones para encontrar posibles soluciones. De manera específica, nuestra intervención se llevará a cabo en grupos de pequeños estudiantes (principiantes) junto con un Facilitador previamente capacitado, y un acompañante o co-facilitador que irá de la mano para documentar el desarrollo del taller y apoyar al facilitador en el desarrollo del mismo.

2.1- Diseño de los talleres de relatos de vida con implicación y soportes de apoyo:

El diseño del taller se hace a partir de una reunión de trabajo especial, en la que el equipo de investigación hace un recorrido por el problema que se quiere abordar desde todos sus puntos de vista, en este caso teniendo en cuenta que buscamos como enfoque central la prevención de la deserción y la mejora de la experiencia académica de los estudiantes, luego de una discusión, organizamos las ideas hasta lograr enunciar el objetivo principal que perseguiremos en el taller. Concretado el objetivo, construimos las herramientas de apoyo a utilizar en el taller, como una introducción, el encargo de uno o más dibujos, y las hipótesis de trabajo que proponemos al grupo.

Previamente a esta reunión, estudiantes que se especializan en el tema hacen un resumen de lo que es un relato de vida, con sus bases teóricas y subrayando la hipótesis del libro de neurosis de clase "el individuo es producto de una historia de la que intenta convertirse en protagonista" (Gaulejac, 2013, p.240). Seguido, hacen la aportación al equipo de lo que debe encerrar la construcción de la hipótesis del taller de relato de vida según las recomendaciones que hace Gaulejac en su libro titulado Historias de vida, "hechos, significación inconsciente, y expresión subjetiva". (Gaulejac, 2006, p. 32).

De esta manera nos planteamos entonces la pregunta ¿Cómo le ayudamos a comprender mejor su situación, dificultades y motivaciones como estudiantes? Y la idea que surgió fue tratando en el taller como tema el *"proyecto de vida"*, pues tenemos la hipótesis de que entrar a la universidad hace parte de su proyecto de vida pero permanecer en ella, superar la dificultades que tiene estar en una Universidad pública, y terminar la carrera les ayudará a mejorar otras situaciones de su vida.

En este sentido, bajo la temática de proyecto de vida, es pertinente para nosotros trabajar la vida estudiantil junto con la vida familiar, la biografía y recorrido del principiante, puesto que existen aspectos psicosociales que condicionan su estadía, paso y permanencia en la Universidad. Bajo el diseño del taller nos planteamos el propósito de encontrar, conocer y analizar las dificultades o restricciones, que encuentran los estudiantes universitarios para su proceso de aprendizaje debido a la falta de armonía con su vida estudiantil, familiar, así como diversos ámbitos de dificultad como

pueden ser los recursos económicos, u otros que surgirán durante los talleres y descubrir en el proceso posibles estrategias para superarlos, que en el recorrido del taller posiblemente ellos mismos propondrán.

Por otro lado, como investigadores, diseñamos soportes de apoyo, lo que nos ayudará a documentar el taller de relato de vida, y en primer lugar acordamos un informe por cada grupo conformado, donde cada facilitador y co-facilitador intenta especificar puntos claves según la temática en un formato que se acopla al objetivo del taller, además, la perspectiva socio- clínica, propone un grado de implicación de investigador, lo que nos permite en cada informe introducir una descripción detallada según la experiencia. Otro soporte de apoyo es lo que hemos llamado un dibujo inicial bajo un enunciado que encierra el tema del taller de relato de vida, de esta manera conocemos una primera percepción, opinión, o de manera corta en que los participantes del taller representan su proyecto de vida y lo hacen de manera individual.

Durante la parte central del taller, trabajamos en el proyecto de vida de cada estudiante de manera grupal, básicamente ellos relatan el recorrido o su construcción total del proyecto de vida, verbalizan sus experiencias, e influencia que luego son compartidas con los demás integrantes del grupo, en base de lo que cada relator diga, los demás estudiantes comparten sus experiencias parecidas y la forma en que han superado la dificultad o estrategias para sobrellevar situaciones. Adicional a esto, los estudiantes rellenan una “hoja de evaluación” donde completan frases a cerca de los que les aportó la técnica, su experiencia, sugerencias y cambios.

Finamente, cabe resaltar que cada parte mencionada en el anterior párrafo, es una construcción de herramientas para evaluar los talleres, que refuerza la descripción del relato e introduce a los estudiantes en el análisis de la información con una voz propia.

IV. Análisis y discusión de datos

El proyecto se encuentra en fase de diseño y desarrollo. Como resultados parciales, en este punto lo que podemos mostrar es el análisis previo del problema a abordar, la pertinencia de poner en marcha una investigación intervención desde el paradigma cualitativo, así como la selección de la técnica a emplear en la intervención, su diseño y su realización, obteniendo unos primeros elementos para valorar sus resultados.

El trabajo presentado hasta aquí, da cuenta del marco teórico – metodológico, el diseño y la puesta en marcha del trabajo de campo. Hemos presentado en detalle cómo se diseña un taller de relatos de vida, y los soportes que se emplean, tanto para el desarrollo de los talleres, como para la evaluación de los mismos. Con ello, podemos constatar la pertinencia de trabajar en el campo de la intervención con esta técnica socioclínica.

En futuros trabajos, podremos extendernos en el desarrollo de los talleres y en sus resultados, evaluando la contribución de la técnica de los relatos de vida para procesos de acompañamiento en los que está implicado el proyecto de vida de las personas.

V. Conclusiones

El trabajo que presentamos se enmarca dentro de un proyecto de investigación-intervención en una fase inicial, por lo que la principal conclusión es que la magnitud del problema de la deserción estudiantil es tal, que resulta pertinente poner en marcha investigaciones orientadas a su reducción, que incorporen la puesta a prueba de nuevas técnicas y estrategias de intervención, en este caso bajo la perspectiva de la sociología clínica, para lograr cambios.

VI. Bibliografía

- Alvarez- Gayou Jurgenson (2009) *"Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*". Paidós Ibérica. P. 47-48-65.
- A. Rohaman y O. Fals Borda (1989), *la situación actual y las perspectivas de la investigación – accion participativa en el mundo.* Editorial popular, Madrid. p. 18-19
- Barus-Michel, J., Barus-Michel, J., Enríquez, E., Lévy, A., Huguet, J. and Tijoux, M. (2009). *Psicosociología*. Santiago de Chile: UCSH.
- Bertaux, D. (1980). L'approche biographique: sa validité méthodologique, ses potentialités. *Cahiers internationaux de sociologie*, 197-225.
- Blumer, H. (1982). *El Interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona. Hora s.a. p. 4
- Corbetta, P., Fraile Maldonado, C. and Fraile Maldonado, M. (2010). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid. McGraw Hill. P. 23-27
- Urosario.edu.co. (2017*). Deserción estudiantil: las universidades pasan al tablero.* Disponible en: http://www.urosario.edu.co/desercion/.
- Gaulejac, V. (2015). *Las fuentes de la vergüenza*. [Siero, Asturias]: Sapere Aude.
- Gaulejac, V. (2013). *La neurosis de clase. Trayectoria social y conflictos de identidad.* Del nuevo extremo.
- Guba E. Lincoln (2002) *Paradigmas en competencia en a investigación cualitativa.* Compilación de Denman, C, y Haro, J.A., Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social, p.113-1145. Sonora: Colegio de sonora.
- Iñiguez Rueda, L. (1999) *"investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales"*
- Macionis, J., Plummer, K. and Garvía, R. (2006). *Sociología*. Madrid: Prentice Hall. p. 164
- Rizo García, M. (2015). *Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social.* Psicoperspectivas, Recuperado de www.psicoperspectivas.cl/. psicoperspectivas-vol14-issue2-fulltext-439