



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**IMAGINARIOS SOCIALES EN EL CONFLICTO POR EL AGUA  
EN LA PAMPA, ARGENTINA**

Andrea Marina D'Atri

Andreadatri2012@gmail.com

Universidad Nacional de Río Cuarto

Universidad Nacional de La Pampa

Argentina



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### RESUMEN

En Argentina, el uso del agua de una de sus mayores cuencas hídricas es motivo de disputa entre dos provincias limítrofes ya que ambas mantienen desacuerdos por la utilización del río Atuel, que nace en Mendoza y penetra al noroeste de La Pampa. Desde hace ochenta años, Mendoza hace un uso del agua a través de la construcción de un dique que corta el curso regular del río para abastecimiento y riego, lo cual restringe el recurso, provocando que el agua no llegue a La Pampa. La ausencia de río en esta última provincia generó –y lo sigue haciendo- una sequía sostenida en el tiempo, con la consiguiente interrupción del desarrollo productivo de su región Oeste que ocasionó éxodo poblacional y daño económico y ambiental.

En La Pampa, el conflicto ambiental conforma un entramado social, cultural y político extenso que es abordado desde diferentes disciplinas, aunque sin embargo no se ha profundizado desde la indagatoria sociológica de los imaginarios sociales (Lahire: 2004; Lindon/Hiernaux; 2012).

En el contexto del conflicto señalado, observamos que dos grupos se vinculan mutuamente: Por un lado, quienes se consideran afectados directos, caracterizados como pobladores ribereños –campesinos- del Oeste de la provincia de La Pampa; por otro lado, los grupos que conforman asambleas populares y un movimiento social, cuya finalidad de conformación se basa en el reclamo para que desde la provincia de Mendoza se otorgue otro uso al recurso natural. Mientras que en el grupo de pobladores del Oeste pampeano se ha producido una readaptación y persistencia a la situación de vida sin el agua, con la consiguiente construcción de nuevas territorialidades -materiales y simbólicas-, hay de parte del grupo asambleario un trayecto histórico de estrategias de acción político-jurídicas y sociales –con diverso grado de institucionalidad-, así como resignificaciones simbólicas generadas a partir del conflicto.

Este estudio de caso desde la perspectiva cualitativa se adentra en el análisis de los imaginarios sociales y con énfasis en un enfoque de los imaginarios “socioterritoriales” de ambos grupos surgidos a partir del conflicto por el agua en la provincia de La Pampa, Argentina, con el fin de observar sus posibles puntos de encuentro, tensiones y/o contradicciones, para lo cual reconstruye esos imaginarios



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

en contextos situados, poniendo énfasis en trabajar con las categorías presencia/ausencia del agua (su memoria) e imaginarios sobre el Oeste.

**Palabras clave: Imaginarios, conflicto, agua.**

### ABSTRACT

In Argentina the use of water of one of the most important water basins leads to a dispute between two bordering provinces since both disagree with the use of the Atuel river, which originates in Mendoza and penetrates the northwest of La Pampa. For 80 years, Mendoza has made use of water through the construction of a dyke that cuts the regular course of the river for provision and irrigation, which restricts the resource impeding water reach La Pampa. The absence of the river in this last province generated – and it continuous to do so- a drought sustained over time, with the consequent interruption of the productive development of its western region that caused population exodus and economic and environmental damage.

In La Pampa, the environmental conflict forms an extensive social, cultural and political framework that is approached from different disciplines, although it has not been deepened since the sociological inquiry of social imaginaries. (Lahire; 2004; Lindon/Hiernaux; 2012).

In the context of the conflict mentioned above, we observed two groups that are mutually linked: On one hand, those who consider themselves to be directly affected, characterized as riparian settlers – peasants- from the west of the province of La Pampa; on the other hand, the groups that make up popular assemblies and a social movement so that from the province of Mendoza another use is granted to the natural resource. While in the group of residents of the Pampa West there has been a readjustment and persistence to the life situation without water, with the consequent construction of new territorialities -material and symbolic-, from the assembly group there is a historical trajectory of strategies of political-juridical and social action -with different degree of institutionalism-, as well as symbolic redefinitions generated from the conflict.

This case study from a qualitative perspective digs into the analysis of social imaginaries and emphasizes an approach of the "socio-territorial" imaginaries of both groups that emerged from the



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

conflict over water in the province of La Pampa, Argentina, with the purpose of observing their possible meeting points, tensions and / or contradictions, for which he reconstructs those imaginaries in situated contexts, placing emphasis on working with the presence / absence of water (his memory) and imaginary categories on the West.

**Keywords:** Imaginaries, conflict, water.

### **I. Introducción**

En el presente, es un hecho el crecimiento de la conflictividad en torno al acceso, la disponibilidad, la apropiación, la distribución y la gestión de los recursos naturales globales y locales expresados mediante manifestaciones de diverso grado, donde intervienen grupos de poder e institucionalizados (Merlinsky; 2015: 19). Un conflicto ambiental se define como focos de disputa de carácter político que generan tensiones. Dice la autora referenciada que los conflictos ponen en cuestión las relaciones de poder que facilitan el acceso a esos recursos, “que implican la toma de decisiones sobre su utilización por parte de algunos actores y la exclusión de su disponibilidad para otros actores” (Merlinsky, G., 2013: 39-40).

Cuando se habla del crecimiento de la conflictividad respecto de la apropiación de los recursos naturales, nos situamos en esta etapa del actual y nuevo avance del capital hacia las zonas marginales de la Argentina, el cual produce un corrimiento de las fronteras agroproductivas y mineras. En este avance, se señalan dos procesos dialécticamente opuestos, por el cual se dan una desintegración campesina por un lado y una reorganización de las comunidades en torno a la lucha por el acceso a los recursos naturales (Comerci, 2013). Se trata de lo que Harvey denomina “acumulación por desposesión” en el actual desarrollo del capitalismo, en el marco de luchas por el acceso a la tierra y al espacio para vivir, y por recursos fundamentales tales como el agua, los bosques y selvas, la energía y similares (Harvey, 2004).

La conflictividad producto de la apropiación y demás prácticas sobre los recursos naturales en los distintos espacios conduce, asimismo, a tratar de comprender de qué hablamos cuando decimos territorio o -lo que sería más acertado- cuando decimos territorios en plural.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Mirar los territorios y sus abordajes implica pensar en relaciones de poder en vínculo con espacios estructurales/materiales y con sujetos situados en éstos y jugando sus prácticas sociales. El territorio es un “campo de fuerzas” donde existen límites, fronteras y espacios de dominio, es decir que coexisten distintas territorialidades, entendidas como relaciones de poder espacialmente delimitadas. Raffestin (1993) define el territorio como la manifestación espacial del poder/poderes que se fundamenta en relaciones sociales entre diferentes actores; relaciones que pueden construir territorio –territorialización- o reconstruir los viejos –reterritorialización-. Esas relaciones están determinadas por acciones y estructuras concretas y estructuras simbólicas. Por lo tanto, no se puede hablar de territorialidad sino de territorialidades. Y los “procesos de territorialización” se constituyen de las interacciones entre las relaciones sociales por la dominación concreta y simbólica de un espacio (Haesbaert, 2004).

La bibliografía sobre el tema donde situamos nuestro objeto de análisis –Oeste de la provincia de La Pampa- menciona la existencia de una conflictividad producto del avance del capital, con nuevas territorialidades que redefinen subjetividades, expresada a través de una “vulnerable persistencia campesina”. Y la tendencia del campesinado en este contexto de desposesión es de “persistencia con desarrollo de estrategias adaptativas y resistencia, así como autoexplotación y alta vulnerabilidad” (Comerci; 2013:6 y 2015:103).

El contexto del presente trabajo -investigación en curso que se efectúa en el marco de la tesis de doctorado de la autora y como parte del proyecto de investigación “Estrategias de reproducción social en espacios de borde del centro de Argentina (2000-2016)” (Resolución del Consejo Directivo 565/16) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa- es entonces Argentina, donde el uso del agua de una de sus mayores cuencas hídricas es motivo de disputa entre dos provincias limítrofes ya que ambas mantienen desacuerdos por la utilización del río Atuel.

Este, nace en Mendoza y penetra al noroeste de La Pampa. En ese sitio, desde hace 80 años, Mendoza hace un uso del agua para abastecimiento y riego a través de la construcción de un dique que corta el curso regular del río, y esto restringe el recurso, provocando que el agua no llegue a La Pampa. La escasez a veces, y luego la ausencia del agua del río, generó desde entonces una sequía sostenida, que



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

interrumpió el desarrollo productivo en el Oeste de La Pampa ocasionando éxodo poblacional y daños económicos y ambientales (UNLPam; 2012).

Del lado pampeano, el espacio al que hacemos referencia se describe como “pastoril” en base a criterios socioeconómicos, con aridez y semi aridez de su ambiente, presencia de escasas localidades y puestos distribuidos en la zona rural<sup>1</sup>.

El Atuel es un río interprovincial que nace en las altas cumbres de la Cordillera de los Andes y corre atravesando las provincias de Mendoza y La Pampa; integra una cuenca mayor, la del Desaguadero-Salado-Chadileuvú-Curacó -una de las más extensas de Argentina-, que confluye en el Río Salado en territorio pampeano.

A inicios del siglo XX, la agricultura y la cría de ganado lanar se desarrollaron a su orilla y prosperaron en el noroeste y centro de La Pampa, mientras el río discurrió libremente por su territorio. A la par, pobladores del sur de Mendoza inician un uso del agua del río para riego a través de la canalización de las aguas, y comienza a cerrarse el paso de éstas hacia la provincia de La Pampa. Más tarde, cuando se construye el complejo hidroeléctrico Los Nihules en la provincia de Mendoza –la obra inicia en 1941 y se inaugura en 1948- se imposibilita el escurrimiento de las aguas por su cauce río abajo y La Pampa queda sin disponibilidad del recurso. El corte del río, a partir de ese momento, produce impactos sobre el ambiente, el modo de vida y la producción de los ribereños, causando efectos negativos desde todo punto de vista (Comerci y Dillon; 2014).

En el contexto del conflicto socioambiental motivado por la falta de agua en el Oeste de La Pampa, observamos que dos grupos sociales se vinculan con este. Por un lado, quienes se consideran afectados directos, caracterizados como pobladores ribereños del Oeste de la provincia -puesteros o productores campesinos según la definición de Comerci (2015)<sup>2</sup>-. Por otro lado, los grupos que conforman asambleas populares y un movimiento social, cuya finalidad de conformación se basa en

---

<sup>1</sup> “En el interior del espacio pastoril, se distinguen dos subespacios: la depresión fluvial y las mesetas occidentales. La primera incluye la zona deprimida, drenada por el sistema del Desaguadero. La ubicación de gran parte de los asentamientos se corresponde con el curso del río. El desecamiento del sistema como consecuencia del uso del Río Atuel aguas arriba, ha promovido procesos de desertización y despoblamiento desde mediados del siglo XX” (Comerci, 2008: 24-25).

<sup>2</sup> Se denomina “puestero” a los productores familiares, crianceros, con perfil campesino que habitan en el puesto, residen y trabajan en su unidad productiva, cualquiera sea su relación jurídica con la tierra (Comerci, María Eugenia; 2015: 31).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

el reclamo para que desde la provincia de Mendoza se otorgue otro uso al agua, contemplando que, si el río es interprovincial, corresponde un uso compartido.

Mientras que en el grupo de pobladores del Oeste pampeano se ha producido una readaptación y persistencia a la situación de vida sin el agua, con la consiguiente construcción de nuevas territorialidades -materiales y simbólicas- (Comerci y Dillon; 2014:73), hay de parte del grupo asambleario un trayecto histórico de estrategias de acción político-jurídicas y sociales, así como resignificaciones simbólicas generadas a partir del conflicto (D'Atri; 2016). Estas estrategias, contienen diverso grado de institucionalidad y emanan tanto de acciones individuales como colectivas -civiles y estatales-.

Ante este estado de situación, el objetivo es abrir un campo de indagatoria sociológica sobre los imaginarios sociales de la naturaleza y la crisis ambiental -que podemos usar como sinónimo de conflicto-. Sería poder observar coincidencias, tensiones y/o contradicciones en la construcción simbólica colectiva o de los imaginarios socioterritoriales vinculados al conflicto con el agua en La Pampa. Una de estas tensiones, para ejemplificar, surge desde los grupos rurales, cuyos testimonios expresan que no es necesario que el río “regrese” o vuelva a correr por su lecho, lo cual contradice el núcleo argumental del reclamo de los grupos asamblearios.

Por otra parte, la protesta por el conflicto hace un recorrido de manifestaciones que pueden reconstruirse en el tiempo. Los grupos que integran las asambleas populares -urbanas, pero que incorporan miembros que viven en la zona rural afectada; no todas organizadas jurídicamente; denominadas según la localidad de pertenencia de sus miembros, entre otras características-, adoptan formas de movilización y acción que habría que determinar si enmarcan en las teorías sobre movimientos sociales, ya que estos últimos son campos que permiten también estudiar el concepto de imaginarios sociales (Robertazzi, 2007).

## **II. Marco teórico/marco conceptual**

Situar nuestro análisis en un espacio particular con procesos de territorialización determinados por la expansión del capital, -con reacomodamientos de las estructuras materiales de los espacios basados



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

en la desigualdad- nos permite comprender desde una mirada crítica y relacional, lo imaginario subjetivo que se integra en esa nueva realidad compleja.

En el último tiempo, junto con la revalorización del estudio de la subjetividad, se ha repositionado el tema de los imaginarios en las reflexiones de las ciencias sociales. Entre los autores contemporáneos que en sus análisis integran los imaginarios y la imaginación, tanto en filosofía, sociología, política, antropología y psicoanálisis, se encuentran Jean Paul Sartre (2006); Jaques Lacan (2001); Cornelius Castoriadis (2007); Roger Callois (1989); Gilbert Durand (1981; 1994) y Gastón Bachelard (1965) (Lindón y Hiernaux, 2012).

La reconstrucción histórica de quienes se han abocado a la teorización sobre los imaginarios sociales como forma de hallar esquemas de significado que den sentido a la realidad, reconocen dos corrientes principales, las cuales, si bien han trabajado el elemento imaginario, han dado respuestas diferentes a la explicación de la constitución de lo social, su orden, sus posibilidades de transformación o cambio y otras dimensiones subyacentes. Se menciona por un lado la corriente francesa –con las ideas de Emile Durkheim incorporando el estudio de las representaciones sociales y al factor imaginario como relevante para la comprensión de la sociedad- y en cuya tradición se sitúan Gilbert Durand y Cornelius Castoriadis; y la corriente iberoamericana –con los aportes del sociólogo Juan Luis Pintos desde el constructivismo sistémico como mecanismo de comprensión de la realidad y del orden social- (Aliaga y Pintos, 2012).

La noción de imaginario social fue elaborada por el filósofo y sociólogo francés Cornelius Castoriadis en la década de los setenta del siglo pasado. Para el autor, toda sociedad conlleva un sistema de interpretación del mundo conformador de su singularidad como tal sociedad. El imaginario social, se define así:

“una creación incesante e indeterminada, social, histórica y psíquica de figuras, formas e imágenes que inclusive producen lo que se denomina realidad y racionalidad. Es una dimensión de toda sociedad política, que constituye y renueva lo que la comunidad denomina su identidad, sus aspiraciones y las líneas generales de su organización” (Robertazzi, 2007:13).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Es preciso distinguir los límites no siempre claros entre representaciones sociales e imaginarios sociales. Los teóricos se han tenido que ocupar de plantearlo en términos comparativos ya que ambos conceptos tienen el mismo objeto de estudio –el proceso de construcción de la realidad-. En ese sentido, la bibliografía explica que los imaginarios sociales pueden incluir a las representaciones, dado que estos “consistirían en esquemas de representación que estructuran la experiencia social, generan comportamientos y permiten la elaboración y distribución generalizada de instrumentos de percepción de la realidad social construida como realmente existente (Pérez Rubio, 2009: 8). De esta forma, según la autora mencionada, “los imaginarios sociales tendrían un carácter más general, similar a un código de interpretación”.

Por otra parte, hay que distinguir imaginarios sociales de ideología. Para Pintos (1995), mientras las ideologías están orientadas a la legitimación de los valores establecidos por la sociedad, los imaginarios actúan más bien en el campo de la plausibilidad o comprensión generalizada de la fuerza de esas legitimaciones.

Los imaginarios, si bien no tienen autonomía absoluta (Pérez Rubio, 2009) operarían desde afuera como instancias elaboradoras de sentido y devienen funcionales para construir hegemonía mientras que se produce un intento, por parte de los dominantes, de apropiarse de los universos simbólicos (y de los imaginarios sociales) como condicionantes de la legitimación del orden social; serían en este caso intencionadas construcciones sociales de sentido destinadas a inmovilizar las relaciones de producción.

En la relación entre los imaginarios sociales con los procesos de territorialización, los estudios más actuales proponen priorizar la indagación de las “espacialidades imaginadas”, dado que las imágenes que las personas construyen en su relación con el mundo exterior, y por lo tanto las tramas de sentido que entretejen esas imágenes, siempre están relacionadas con los otros y con el entorno, y por eso siempre son sociales y espaciales al mismo tiempo (Lindón y Hieraux, 2012: 16).

### **III. Metodología**

Consideramos para este análisis que la mirada sobre los imaginarios sociales desde la metodología cualitativa resulta adecuada, tanto para formular los interrogantes, como para iniciar la búsqueda de



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

posibles respuestas. El abordaje del presente estudio se efectúa desde la perspectiva de los sujetos, sus imaginarios sociales, su subjetividad a través de la indagación de la historia y su ubicación en el contexto particular de los mismos. En este sentido, estamos efectuando un estudio de caso (Stake; 1998), para abordar el tema/problema a través de sujetos y situaciones constituidos en dos grupos: el de los productores ribereños afectados por el conflicto, situados en las áreas de influencia de las localidades de Santa Isabel y Algarrobo del Águila (puestos situados en Arroyo de la Barda; La Puntilla; Árbol de la Esperanza; Paso Maroma y zonas rurales adyacentes); y el de los miembros de asambleas populares de tres organizaciones situados en tres zonas urbanas escogidas por su ubicación estratégica: Santa Isabel (situada en la zona del Oeste delimitada); la de Santa Rosa, capital de la provincia de La Pampa y Ciudad Autónoma de Buenos Aires (ámbito nacional) (ver imagen 1).

### **Imagen 1. Localización de las unidades de estudio: productores y asambleístas**

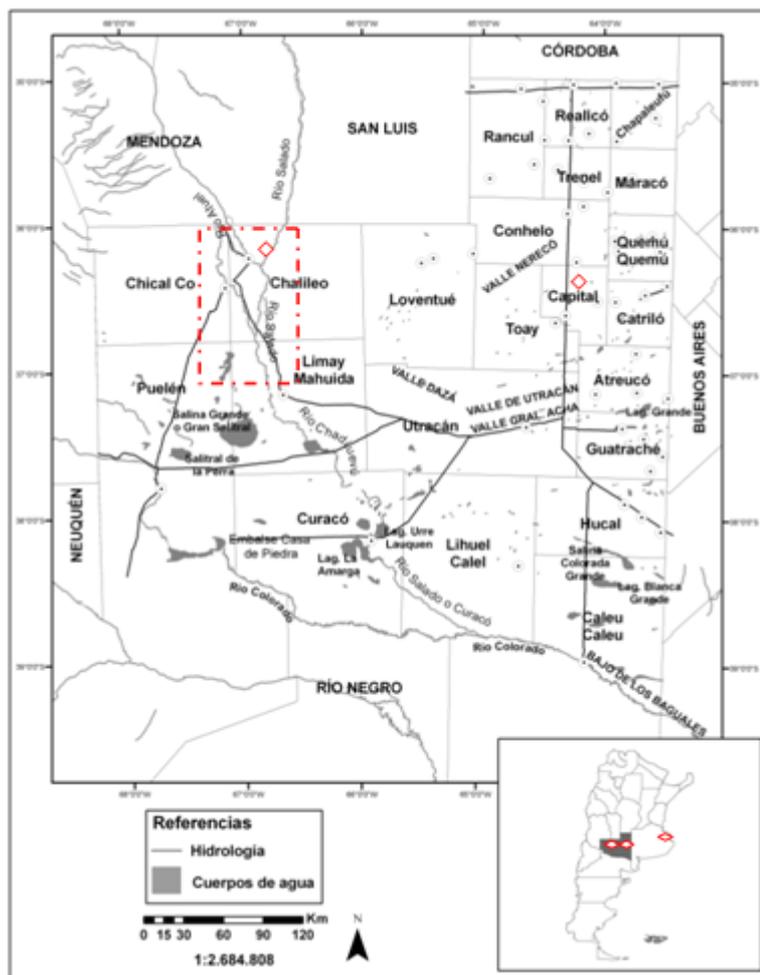


## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio



Fuente: Atlas Geográfico de La Pampa, en Dillon y Comerci, 2014: p. 60.

Con entrevistas diferenciadas según los grupos sociales, observación participante y registro de actividades y productos culturales, artísticos, de producción científico-técnica, de medios de difusión y comunicación, vinculaciones sociales y otras estrategias de acción referidas al conflicto, se busca construir (definir) los imaginarios sociales en torno al conflicto.

#### IV. Análisis y discusión de datos

Es a través de los relatos que emanan de los dos grupos protagonistas del conflicto ambiental que analizamos en el presente trabajo, que surge el interrogante acerca de los imaginarios instituidos.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Estos, narran una especie de guión de organización de la vida social y, como dice Pintos (1995), “son construcciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social”. La puja de poderes en el conflicto por las aguas interprovinciales entre Mendoza y La Pampa se sitúa en un momento histórico político particular, ya que expresa la búsqueda de control y delimitación de zonas de influencia -que supone la conformación de territorialidades-, pero además implica la construcción simbólica de un territorio que a la vez genera unos imaginarios que contribuyen a sostener esa relación de poder.

En el análisis de los relatos que corresponden tanto a textos poéticos o musicales creados en diferentes momentos históricos o en la lectura de declaraciones, publicaciones, notas periodísticas, etcétera, de los grupos asamblearios, se puede ver que estos traslucen una visión derrotista o de resignación sobre la posibilidad de que regrese el agua y el río. Esto, nos conduce a interrogarnos acerca de la construcción social producida en esta disputa con afán de conquista para que vuelva a La Pampa el “río perdido” o el “río robado”. Estas expresiones que resaltamos con comillas, que prevalecen en los enunciados, podrían darnos indicios sobre unas formas de sentir y valorar el territorio en disputa, el espacio definido como Oeste pampeano o ese espacio “otro” lejano.

Los antecedentes hallados en relación con conflictos ambientales, territorialidades múltiples e imaginarios sociales, nos llevan a exponer supuestos de una diversidad de significaciones sobre el conflicto por el agua del río Atuel.

A partir de los cambios ocurridos en el espacio del Oeste pampeano debido a que ha dejado de existir el río nos preguntamos cómo se han configurado los imaginarios sociales de los actores involucrados. En ese marco, surge la pregunta por las diversas significaciones otorgadas, en función del lugar que ocupan esos actores en el campo social, ya que análisis exploratorios realizados en función del actual proyecto permiten advertir que las reivindicaciones concretas de los grupos asamblearios tensionan con experiencias de productores ribereños que las contradicen. Es en la contradicción donde se podría hacer visible un imaginario social instituido que a la vez descubriera el proceso y los mecanismos de producción y reproducción de aquello “real” de nuestro objeto motivo de análisis.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La propuesta de esta investigación, por lo tanto, aborda el modo como los sujetos sociales - colectivamente- están interpretando, valorizando, significando y resignificando el conflicto motivo de análisis. Tuvimos en cuenta para esto, los antecedentes vinculados al estudio de representaciones sociales sobre el mismo tema (UNLPam, 2012; Dillon, B.; Comerci, M.E. y García, L., 2014), si bien como aclaramos antes, representaciones e imaginarios no son sinónimos.

Ante los cambios de las condiciones materiales por la ausencia del río y la adaptación/readaptación en sus condiciones de vida, surgen tensiones y resistencias en el grupo de los productores ribereños. También surge un movimiento social, con asambleas populares urbanas como organizaciones manifestantes, que interpretan, valoran y ponen en práctica estrategias de acción desde unas particulares categorías de significación del conflicto. Creemos que los imaginarios sociales de ambos grupos mencionados se sostienen según las nuevas condiciones que estableció el conflicto y nos preguntamos de qué modo se podrían enunciar esos imaginarios como intencionadas construcciones de sentido y de legitimación del orden social.

Entre las formas de construir sus relatos los grupos sociales, podemos suponer que se manifiesta un sentido de derrota interiorizada<sup>3</sup> o anticipación de una causa perdida en la lucha por el agua. Es un supuesto que emana de lecturas de la obra cultural y artística elaborada en los años que lleva el conflicto ambiental, expresados tanto de manera individual como colectiva. Pero también se basa en lecturas de los testimonios recuperados en estudios exploratorios publicados (UNLPam; 2012) y propios inéditos (D'Atri; 2017). Nos preguntamos si esas expresiones manifiestan de manera implícita, una situación que se considera ya dada o un sentido de resignación: la “pérdida” (del río), el “robo” (del agua), la “derrota” (de la causa conflictiva). Las palabras entrecomilladas, pueblan las canciones y poemas referidos al río<sup>4</sup>, pero también se lee en los discursos de los miembros de las asambleas y otros actores sociales claves. Publicaciones de divulgación, testimoniales y documentales en diversos formatos, son parte de la obra a la que hacemos alusión. Consideramos que

---

<sup>3</sup> Entiendo como derrota interiorizada una valoración negativa de sí mismo ante una situación de disputa. Para el caso, implica que es difícil revertir la situación de ausencia del agua, por cuanto se da por hecho que el río ya fue “perdido”. Da cuenta de una actitud anticipatoria de lucha o pelea perdida.

<sup>4</sup> Pumilla, J.; Evangelista, R. (2015). *Cancionero de los Ríos Pampeanos*. Santa Rosa: Legislatura del gobierno de La Pampa.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

esta extensa obra -que se originó en los comienzos del conflicto y que perdura en el tiempo- contribuye a construir y hacer perdurar los imaginarios sociales. Estos, vuelven inconscientes aspectos que van desde los discursos establecidos y pre-establecidos, hasta las estrategias de acción de los diversos colectivos (institucionalizados). Es decir, esos imaginarios sociales instituyen en el inconsciente colectivo formas de ser, pensar y de actuar frente al problema de la falta de agua.

### **V. Conclusiones**

Lo expuesto en este trabajo forma parte de una investigación en desarrollo y por lo tanto algunas interpretaciones no pueden aún ser realizadas. Sin embargo, estudiar el conflicto socioterritorial del río Atuel en La Pampa desde los imaginarios sociales, estimamos que podrá cubrir un área de vacancia en el marco de los estudios de los conflictos ambientales en general.

La utilización de los enfoques sobre imaginarios sociales donde se unen los análisis de lo social y lo espacial, no ha sido lo que ha primado en la producción de conocimiento científico en el caso particular que se quiere estudiar, así como tampoco en los estudios sobre conflictos socioambientales en Argentina. Por eso, contar con un estudio local/regional desde la perspectiva de los imaginarios, nos permitiría no sólo identificar cómo son construidos los mismos desde el punto de vista del antagonismo de los actores sociales y su rol histórico en el conflicto. También nos puede llevar a comprender y enunciar qué clase de situación o “realidad” (en el sentido de imaginarios) se construyen, así como comprender si son indicios de unas formas de ser, de sentir y de pensar - colectiva, como son los imaginarios-; es decir de procesos de construcción de sentido de lo social. Estimamos que esa posible caracterización, podría dar indicios para comprender tanto la significación del mismo proceso conflictivo ya sea para describirlo y entender su trayectoria histórica, como para acercarnos a nuestros supuestos de investigación.

Trabajamos en el presente estudio según la afirmación de que los imaginarios sociales de los sujetos rurales y urbanos en el conflicto ambiental por el agua (en la Provincia de La Pampa) se manifiestan a través de posibles tensiones y/o contradicciones cuyo sentido, podría traslucir una “derrota interiorizada” o sentidos de resignación ante el conflicto y su posible resolución, para lo cual nos estamos abocando a efectuar un estudio comparativo de los imaginarios sociales de productores



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

riberños del Río Atuel y de grupos asamblearios de lucha por el río. El mismo, se lleva a cabo definiendo y describiendo a los sujetos en contextos situados; considerando el contexto social y político en el que se enmarca el conflicto; analizando el modo de vida de los afectados directos por la ausencia del agua, así como las estrategias de acción y producción de sentido de los grupos asamblearios. Y, finalmente, proponiendo la interpretación de las dimensiones identitarias que podrían recuperarse de ambos grupos para definir las como imaginarios sociales.

### VI. Bibliografía

- Aliaga, F., & Pintos, J. L.** (2012). Introducción: La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 11(2), 11-17.
- Castoriadis, C.** (1983 1ra Edición; 2007). *La institución imaginaria de la sociedad* 1. Marxismo y teoría revolucionaria. Barcelona: Tusquets.
- Comerci, M. E.** (2008). Complejidades y diferenciaciones en el territorio pampeano, en: A. Lluch y C. Salomón Tarquini (ed.), *Historia de La Pampa, sociedad, política, economía, desde los poblamientos iniciales hasta la provincialización (ca. 8000 AP a 1952)*, Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.
- Comerci, M. E.** (2013). “Renovada expansión capitalista y vulnerable persistencia campesina en Argentina”. En *IV Congreso Nacional de Geografía*, Mendoza.
- Comerci, M. E.** (2015). “Múltiples territorialidades en el campo argentino. Geografías, procesos y sujetos” / María Eugenia Comerci, 1ra. Edición; Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa.
- Comerci, M. y Dillon, B.** (2014). “Cambios en los modos de vida e impactos sociales en la depresión fluvial Atuel, Salado-Chadileuvú Curacó”. En Dillon y Comerci (Comp.) *Territorialidades en tensión en el Oeste de La Pampa, Sujetos, modelos y conflicto*. Santa Rosa: Edulpam.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- D'Atri, A. M.** (2016). El fuera de cuadro de la protesta popular por el Atuel, en *Anuario de la Facultad de Ciencias Humanas*, Vol. 13, N° 13 (2016). Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa; E-ISSN: 2314-3983.
- D'Atri, A. M.** (2017). (inédito) Movimientos sociales en la lucha por los ríos en La Pampa. Capítulo 5 del libro *Estrategias de reproducción social en espacios de borde*, propuesta para la Convocatoria 2016 Libros de Interés Regional de la EdUNLPam. Compiladora: Dra. María Eugenia Comerci. En etapa de preimpresión.
- D'Atri, A. M.** (2016). (inédito) Miradas sobre el agua; territorios en construcción, trabajo final del seminario Múltiples territorialidades en la Argentina rural: Sujetos, estrategias y conflictos, dictado por la dra. M. Eugenia Comerci, Facultad de Cs. Humanas, UNLPam, La Pampa.
- Dillon, B.; Comerci, M. E. y García, L.** (2014) "Alteraciones hidrológicas y cambios en los modos de vida, prácticas y representaciones sociales de los pobladores del Atuel". En *Cuarto Congreso Pampeano del Agua / Néstor Pedro Lastiri*. Santa Rosa: Secretaría de Recursos Hídricos Gobierno de La Pampa.
- Harvey, D.** (2004). "El nuevo imperialismo. Sobre reajustes temporoespaciales y acumulación mediante desposesión". España: *Revista Viento Sur* N° 447.
- Haesbaert, R.** (2004). *O mito da desterritorializacao*. Bertrand Brasil. Rio De Janeiro. Traducción Aichino Lucia, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.
- Lindon, A.; Hiernaux, D.** (2012) *Geografías de lo imaginario*. Barcelona: Anthropos Editorial. México: Universidad Autónoma Metropolitana; Iztapalapa.
- Merlinsky, G.** (compiladora) (2013). *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina*. Buenos Aires: Fundación Ciccus; 1ra. Edición.
- Pumilla, J.; Evangelista, R.** (2015). *Cancionero de los Ríos Pampeanos*. Santa Rosa: Legislatura del gobierno de La Pampa.
- Pérez Rubio, A. M.** (2009). De los Imaginarios a las Representaciones Sociales: notas para un análisis comparativo. *Sociologías en los márgenes. Homenaje al Profesor Juan Luís Pintos de Cea Naharro*, 285-302.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

-**Pintos, J.** (1995). *Los imaginarios sociales. La nueva construcción de la realidad social*. Salamanca: Fe y Secularidad.

-**Raffestin, C.** (1980). *Por una Geografía del Poder*, Colegio de Michigan. Traducción de Y. Velázquez, 2011, México.

-**Robertazzi, M.** (2005). Representaciones sociales e imaginario social; clase de oposición para obtener cargo de Profesora Adjunta Regular en Psicología Social Comunitaria, Facultad de Psicología. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

-**Stake, R.** (1998). Estudios de casos cualitativos, en Denzin N. y Y. Lincoln; *Manual de Investigación cualitativa*; Vol III; Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Gedisa.

-**Universidad Nacional de La Pampa Consultora** (2012); *Estudio para la cuantificación monetaria del daño causado a la provincia de La Pampa por la carencia de un caudal fluvioecológico del Río Atuel*. Santa Rosa: UNLPam.