



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La pervivencia y tensión de los imaginarios docentes: entre el apostolado, la lucha social y la  
resistencia

Ana Cecilia Valencia Aguirre  
anaval\_a@hotmail.com  
Universidad de Guadalajara



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **RESUMEN**

El presente analiza los imaginarios sociales construidos en torno al ser docente en México y cómo han pervivido revestidos de nuevos imaginarios en el contexto actual. El imaginario permite vincular los deseos, vacíos y aspiraciones de los actores a una serie de sentidos socialmente constituidos y definidos en los modos de interacción colectiva. En tal sentido, el sujeto se configura desde lo imaginario y lo simbólico en escenarios socialmente constituidos por formas de representación producidas histórica y socialmente. Se sostiene que los imaginarios docentes se conformaron a partir de discursos nacionalistas de la postrevolución mexicana, por ende se ligan a los procesos de institucionalización de la escuela pública hasta el presente con la Reforma Educativa peñanietista. Para abordar este estudio se sigue una metodología interpretativa con análisis de entrevistas a profesores, posteriormente se triangula con fragmentos tomados de discursos instituidos de actores de la política educativa en México de los años 20, año de la creación de la Secretaría de Educación Pública en México (1921) al presente siglo de la reforma educativa del actual régimen de gobierno. Desde la perspectiva de Castoriadis se sostiene que los imaginarios son elementos que configuran la identidad magisterial desde un magma social, que liga y a la vez tensiona las figuras del apóstol con la del luchador social, y que, posteriormente se tipifica con el nuevo tipo de educador que el Estado de los años 40 requería: -el técnico de la educación-, hasta modelo neoliberal centrado en el profesor competente, desde estos contextos se adoptan estilos de resistencia al modelo instituido e impuesto por el Estado, que revisten nuevas significaciones ligadas al imaginario del profesor como luchador social. Siguiendo a Foucault, se parte de una mirada genealógica que concibe una invención o emergencia del ser docente más que un nacimiento germinante y lineal. La invención obedece a la construcción primero de un estado nacionalista, segundo a la emergencia de un estado evaluador. En ambas entidades los imaginarios perviven pero se revisten de nuevas significaciones, ese es el supuesto que se intenta mostrar en este estudio.

### **ABSTRACT**

The present analyzes the social imaginaries built around the teaching being in Mexico and how they have lived clothed with new imaginaries in the current context. The imaginary allows to link the



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

desires, voids and aspirations of the actors to a series of socially constituted senses and defined in the modes of collective interaction. In this sense, the subject is configured from the imaginary and the symbolic in scenarios socially constituted by forms of representation produced historically and socially. It is argued that teachers' imaginaries were shaped by nationalist discourses of the Mexican postrevolution, therefore they are linked to the processes of institutionalization of the public school until the present with the Peñanietista Educational Reform. In order to approach this study an interpretative methodology is followed with analysis of interviews with teachers, later it is triangulated with fragments taken from speeches instituted of actors of the educational policy in Mexico of years 20, year of the creation of the Secretariat of Public Education in Mexico (1921) to the present century of the educational reform of the present regime of government. From the perspective of Castoriadis it is argued that the imaginary are elements that configure the magisterial identity from a social magma, which binds and at the same time stresses the figures of the apostle with that of the social fighter, and which is later typified with the new type of educator that the state of the 40s required: - the education technician - to a neoliberal model centered on the competent teacher, from these contexts adopt styles of resistance to the model instituted and imposed by the state, which are new meanings linked to the imaginary of the teacher as a social fighter. Following Foucault, one starts from a genealogical view that conceives an invention or emergence of the teaching being more than a germinating and linear birth. The invention obeys the first construction of a nationalist state, second to the emergence of an evaluating state. In both entities the imaginary survive but are covered with new meanings, that is the assumption that is tried to show in this study.

### **Palabras clave**

Reforma, Docentes, imaginarios

### **Keywords**

Reformation, Teachers, imaginary



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **Introducción**

La institucionalización de la profesión docente históricamente surge con el proyecto de los Estados Modernos, es considerada una *profesión de estado* (Tenti, 2008), que ha transitado de un modelo de bienestar social centrado en el imaginario del apostolado al del profesor competente basado en una racionalidad eficientista.

Este tránsito ha devaluado fuertemente las profesiones, concretamente la docencia se ha pauperizado ante un Estado gestado por las lógicas del mercado neoliberal, donde a los docentes se les impone una burocracia evaluativa centrada en el capital humano. En este marco, Abel Pérez Ruiz señala que: “el papel del conocimiento experto se convierte en una variable definitoria para clasificar y diferenciar los niveles de calificación docente; circunstancia que viene a reconfigurar los mecanismos de promoción, reconocimiento y permanencia de los maestros dentro del sistema educativo” (2014: p, 113). A su vez, otros estudios (Treviño, Ronzón y Cruz Vadillo, 2014) han mostrado la necesidad de comprender cómo los docentes interactúan con la reforma: cómo la han resignificado y cómo replantean su hacer y su ser en razón de las nuevas disposiciones provenientes del Estado Evaluador.

Desde una dimensión histórica, la educación pública en México ha sido “un instrumento que el gobierno ha utilizado para modelar la conciencia colectiva de un país y despertar la lealtad de sus habitantes hacia el Estado-Nación” (Vázquez, 2000, p.10) idea heredada de la ilustración, que han compartido diversas élites tanto liberarles como conservadoras en el México del siglo XIX (Guerra, 1988). Así, el Estado mexicano tuvo como eje la educación y a través de ella consolidó su proyecto nacionalista después de la revolución armada de 1910.

En este contexto se identifican tres momentos que van del periodo Revolucionario hasta el Cardenismo, en los que el Estado intentó hegemonizar la educación, “la convocatoria de Vasconcelos en la conformación del gremio; la lucha cristera y el apoyo a la política cardenista, y la corporativización del gremio bajo la égida del estado” (Elizondo, 2000, p.18).

Esta mirada la podemos extender a la propuesta de un modelo neoliberal donde a partir de los años noventa del siglo XX, la perspectiva centrada en la sociedad del conocimiento ha vuelto a la docen-



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

cia una profesión ligada al eficientismo donde el papel del conocimiento experto se convierte en una variable definitoria para clasificar y diferenciar los niveles de cualificación docente; circunstancia que viene a reconfigurar los mecanismos de promoción, reconocimiento y permanencia de los maestros dentro del sistema educativo (Perez Ruiz, 2014).

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el 2 de octubre de 1921 teniendo como primer ministro a José Vasconcelos, se conformaron una serie de discursos en torno a la ética del maestro, actor que tuvo como tarea la revolución espiritual del Estado postrevolucionario.

En el lapso de los años treinta a cuarenta, el entonces presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940), atribuyó a los profesores, importantes funciones vinculadas a la organización del proletariado urbano y rural, asignándole un papel de luchador social e intelectual orgánico.

*Nunca más debe figurar el educador como el individuo que desde el estrecho recinto del aula se conforma con impartir a sus educandos nociones generales...frente a ese tipo de magisterio que no ha alcanzado en la sociedad ni la influencia ni la consideración que se deben a su ministerio, debe alzarse en guía social que penetre con valor en la lucha social...al servicio del campesino organizado y al taller del obrero. (Cárdenas. "Palabras al magisterio 15 de septiembre de 1932") (citado por Arteaga, 1994).*

Posteriormente con el presidente Ávila Camacho, se da un proceso de institucionalización y con ello un retroceso de la ideología del luchador social, asociada con la imagen de un militante al servicio de la Revolución Mexicana antiimperialista, democrática y agrarista, por un nuevo retorno al apostolado<sup>1</sup>, al sacrificio y a la abnegación. Al trabajador de la educación se le negó su derecho a la práctica política y se trazaron límites a su acción comunitaria. Este tránsito del apostolado a la idea de luchador social, y de luchador social a apóstol, habrá de fundirse en una identidad híbrida, que posteriormente tipifica el ministro de educación de ese entonces Jaime Torres Bodet, con el nuevo

---

<sup>1</sup> Para Arteaga (1994), no fue gratuito este retorno, ya que implicó la negación de la figura militante y contestataria por una figura de sumisión y de pasividad, ante la configuración de un estado institucionalizado.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

tipo de educador que el Estado requería para hacer avanzar su proyecto educativo aunado a sus funciones sociales.

Para la historiadora Belinda Arteaga (1994):

*El sentido humanista del discurso de Torres Bodet no excluyó el hecho de que requiriera profesores que fuesen prioritariamente técnicos de la enseñanza con capacidades adscritas a su labor docente que debía ubicarse por encima de sectas o grupos. Así, hasta la actualidad, dentro del discurso y la práctica de profesores aparecen, entre otros, elementos constitutivos del apostolado, la subversión social y la tendencia a la concertación con el poder que matizan y vuelven ambiguo y contradictorio su “ser” y substituyen un programa revolucionario y, por ende transformador, de mediano y largo plazo, su “hacer”. (Arteaga, 1994)*

Entre las vías para el logro de la institucionalización de esta identidad magisterial, resaltan toda una serie de mecanismos e instrumentos como son; las concertaciones sindicales, los reglamentos, las normatividades: saberes y prácticas, adscritas al ejercicio docente; elementos simbólicos-significativos; formas de entender y actuar en nuevos contextos y, en suma, un complejo y contradictorio entramado de elementos subjetivos y objetivos que transformaron la identidad del maestro, su práctica y sus vínculos institucionales con lo educativo y lo social. Ese año, en el contexto nacionalista de Unidad Nacional, se crea el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación SNTE que habrá de aglutinar a todos los docentes del país, llegando a constituir uno de los sindicatos más grandes de Latinoamérica.

Pasando al contexto de las reformas del siglo XX, éstas se da en el marco del Estado evaluador, trayendo cambios cruciales que afectan tanto a los actores como a las instituciones. Estas Reformas de corte neoliberal surgen, (Sandoval, 2007), desde 1992 con diversos enfoques, denominaciones y gobiernos, y se han concretado en diversos programas tanto federales como estatales que se aplican en la escuela y a los que los profesores deben responder, en lo que Ezpeleta (2003) llamó un permanente estado de reforma que se expresan en programas proyectos e innovaciones múltiples.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Así, los docentes se han visto obligados a reorientar sus acciones al cumplimiento de una serie de disposiciones que surgen de la reforma, como actualizarse, certificarse y evaluarse de manera permanente por organismos externos, entre otros.

Señala Sandoval, que todo ello mantiene al docente disciplinado a la vez que ocupado, generando altos niveles de estrés que lo desvían de su actividad reflexiva, experimentando desilusión, desinterés y ausentismo.

Estos sujetos, los docentes, no solo se enfrentan a ser evaluados por organismos externorreguladores sino a problemas en su permanencia laboral si no cubren las condiciones que los calificaría como *idóneos* para continuar en el sistema educativo

Respecto de los problemas que aquejan al docente, López y Tinajero (2008) señalan que los profesores experimentan una intensificación laboral en la que ven afectada su identidad profesional y la definen como "el resultado de la interacción entre las experiencias personales de los maestros y el contexto social, cultural e institucional en el que se mueven diariamente" (p. 579)

Esta reforma les ha exigido a los profesores nuevas lógicas de contratación y reclutamiento laboral, a la cual se han resistido en algunos casos con consecuencias nefastas como el despido definitivo por no presentarse a la evaluación docente, como se muestra en la siguiente nota de un diario nacional del año 2016:

*... hasta este 20 de mayo suman nueve mil 709 profesores cesados, tanto por haberse ausentado de las aulas para participar en paros más de tres días en un mes como por haberse negado a presentar las evaluaciones que indica la Reforma Educativa .*

*De acuerdo con las cifras de la Secretaría, el cese de docentes más numeroso fue el que aplicó el 1 de marzo de 2016, con un total de tres mil 360 profesores, luego de que Nuño Mayer dio a conocer los resultados de la Evaluación de Desempeño Docente, señalando que esa cifra correspondía a los maestros de 28 estados que no se presentaron a dicho proceso. En segundo lugar, se encuentra el cese de tres mil 119 maestros de Oaxaca, Michoacán y Guerrero, quienes sumaron cuatro faltas seguidas esta semana para integrarse al*



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

*para convocado por la Cordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).*  
(<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/05/21/1094036>)

Ante este escenario, la relación del estado con los profesores es tensa y ha implicado conflictos sociales donde los profesores al no ser escuchados en sus demandas realizan actos de resistencia civil como marchas multitudinarias en diversos estados y en la capital del país, así como una constante resistencia y oposición a las evaluaciones tanto de docentes como de alumnos de escuelas públicas del país.

En este contexto, se han recuperado diversas narrativas de docentes del Estado de Jalisco, las cuales se analizarán para comprender desde las voces de los sujetos afectados por los dispositivos de la Reforma Educativa las concepciones sobre el ser docente. Desde sus voces se analizan los imaginarios, cabe advertir que las voces no son homogéneas, pues coexisten distancias interesantes entre docentes que ven la Reforma Educativa como un reto o desafío y una meta a lograr; entre quienes ven caos, conflicto y tensión y quienes asumen una posición de indiferencia con respecto a su labor docente.

Mi conclusión es que en cada narrativa se configura una imagen del ser docente, misma que en este trabajo develamos bajo un modelo comprensivo *Verstehen* del fenómeno.

## **II. Marco teórico/marco conceptual**

Los imaginarios docentes: la matriz de la trama

El imaginario social conlleva a la resignificación del docente consigo mismo y con su historia, deseos y significaciones imaginarias, donde su identidad está ligada a “imaginarios personales (objetos idealizados, modelos de identificación internalizados), institucionales (demandas laborales, perfiles de puestos), que entran en conflicto por las contradicciones de los mismos imaginarios que la conforman, así como por la configuración de éstos y las condiciones de su práctica real” (Anzaldúa, 2004, 76)



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En este sentido, los imaginarios docentes no pueden verse de manera unívoca sino como procesos abiertos a los cambios institucionales a los sentidos que conllevan nuevas significaciones y formas de comprensión del mundo determinado por experiencias, objetos materiales y espacios físicos. Los profesores son sujetos sociales que se van construyendo mientras reconstruyen su entorno a través de las relaciones y prácticas cargadas de significado.

El autor clave de estas discusiones es Cornelius Castoriadis (1983), quien considera que las significaciones imaginarias son una invención en la cual los sujetos recrean su mundo, construyen nuevos sentidos dinámicos en transformación desde la actividad humana. Desde esta mirada es que consideramos que los profesores conforman su identidad con imágenes provenientes del mundo social, y que definen su manera de ser, de actuar, de desear y que producen una expectativa de sí mismos con respecto al entorno y a su historia.

Por otra parte diversos enfoques sociocomprensivos consideran que son los docentes el último eslabón de las reformas educativas, en quienes se deposita el éxito o fracaso en su implementación que en la mayoría de los casos se imponen bajo la lógica de la Ley o del mandato institucional (Gómez, 2010).

Ante este contexto, donde históricamente el docente ha tenido un papel determinado por los mandatos institucionales del Estado, ya sea benefactor como antes de los ochentas del siglo XX o como Estado evaluador desde la década de los noventas al presente, se presentan muchas formas de resignificación del imaginario docente que van desde el asumirse como víctimas de un modelo que desdibuja el proyecto de la escuela pública y a ellos los convierte en recurso desechable o intercambiable, o como ya se ha visto con profesores que se resisten a ser evaluados y a quienes la autoridad del sistema educativo los ha expulsado de sus filas por resistir estos nuevos mandatos. Ante ello, resurgen nuevas significaciones de la identidad docente ya vilipendiada por la propia historia: los nuevos mártires; los técnicos o los luchadores sociales que se oponen y resisten al modelo impuesto por el Estado. De ello esperamos dar cuenta

Pons y Díaz (2015), señalan que ante la llegada de cualquier reforma que se implemente a nivel nacional los docentes ven cuestionado su trabajo y toman posiciones diversas. Toda reforma en la



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que los docentes no se involucren de manera consciente y comprometida está destinada al fracaso, debido a que “la perciben como una imposición que confronta su *habitus* con el discurso hegemónico de los diseñadores” (Pons y Díaz, 2015) de la misma. Por su parte, López Tinajero (2008:54), afirma que los docentes “pueden impulsar cambios, resistirlos o activamente subvertirlos”. Treviño y Cruz (2014), señalan entre otras cosas que los estudios en torno a la implementación de una reforma son comunes en todo el mundo y sostienen que dichos estudios, así como los que se hacen sobre políticas educativas, es imperante que tengan en cuenta sistemáticamente el repertorio simbólico que guía y sobredetermina el actuar de los docentes.

Desde estas miradas, el enfoque teórico-metodológico al cual recurro para analizar las nuevas narrativas docentes tienen su génesis en la teoría de los imaginarios sociales, así como en los significados sociales que los sujetos atribuyen al mundo que las rodea. De acuerdo con Castoriadis (1983) en las instituciones coexisten elementos que tiene que ver con lo instituido como el conjunto de reglas y normas procedentes de las instituciones y pueden ser las leyes, normas, reglamentos, estatutos que rigen vida la institucional y de los individuos que forman parte de ella y lo instituyente que incluye la creación de nuevas significaciones que realiza un grupo social que exige y desplaza las significaciones existentes.

Por consiguiente, la teoría del imaginario permite comprender las significaciones de los actores desde la tensión con las instituciones que reconstruyen y resignifican creando nuevos sentidos, que transforman mediante su actividad. A lo largo de su vida los individuos crean una variedad de significados, esto es así, porque los símbolos no son eternos, la sociedad les asigna significaciones sin llegar a agotarlos en una sola expresión, por tanto, no resulta exagerado aseverar que de acuerdo los contextos, los símbolos se van recreando.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### III. Metodología

La pregunta que orienta este estudio es: ¿Cuáles son los imaginarios docentes configurados desde la actual reforma educativa? La demarcación epistemológica de este trabajo se inserta en el paradigma cualitativo. Una acepción del paradigma, en términos de Kuhn (2004), es solucionar los problemas en la investigación recurriendo a cierta visión epistemológica en oposición a otra alternativa metodológica. Desde esta perspectiva, y con base en los objetivos de la investigación, el trabajo tiene un énfasis cualitativo porque tiene, entre otros propósitos acercarse a los datos “desde dentro”, desde un marco inductivista y subjetivo (Cook y Reichardt, 2000).

Desde esta lógica, una de las intenciones de los estudios cualitativos es comprender la realidad y generar teorías partiendo de la observación de los fenómenos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por sus alcances es un estudio exploratorio, este tipo de estudios, entre otros fines buscan conceptualizar una situación determinada y se utiliza cuando se requiere construir nuevas categorías conceptuales (Yuni y Urbano, 2014). La investigación se pensó en varias etapas las cuales se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Etapas y procedimiento de la investigación

Etapa	Tareas
Definición de las unidades de observación. Instituciones: Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141.	Ubicar a los sujetos del estudio que reunieran las siguientes condiciones: estar en servicio docente activo y vivir los procesos de evaluación de la Reforma Educativa 2012.
Elaboración del instrumento de entrevista al docente	Tener entre diez y quince años de servicio, dado que así han vivido los procesos reformistas de los noventas a la actualidad.
Trabajo de campo	Entrevistas a docentes Transcripción de las entrevistas.
Trabajo de gabinete: análisis de	Construcción de los categorías para el análisis de



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

las narrativas docentes	las narrativas
-------------------------	----------------

En este tipo de estudio los casos se seleccionan para poder comparar ciertos rasgos, procesos y experiencias de las unidades de observación (Flick, 2007). Bajo este razonamiento se eligió una institución de formación docente en la ciudad de Guadalajara, dado que el contexto donde el docente de la UPN se forma no compromete su espacio laboral y por tanto le ofrece un contexto de mayor libertad al ser entrevistado, cuyos datos como el nombre, la edad y el género no se revelan por cuestión confidencial de la información. Con respecto al guión de entrevista, se consideró un formato libre donde la pregunta detonante fue: ¿Qué significa para usted la reforma educativa actual? Y ¿Cómo le ha afectado en su condición laboral cotidiana? ¿Y su trabajo docente?

#### IV. Análisis y discusión de datos

##### Imágenes de la Reforma desde las voces de los docentes entrevistados

En el siguiente cuadro analítico veremos en un primer momento las voces docentes seguidas del núcleo semántico que se infiere, posteriormente la inferencia y concluimos con la imagen a la que aluden.

Voces docentes	Núcleo Semántico	Inferencia	Imaginario aludido
La reforma significa aceptar la imposición del nuevo régimen. Los sistemas económicos actuales son los que dictan las reglas Es una moda impuesta que quisieron meter de repente	Imposición y aceptación sin más	La Reforma es una carga, la imagen a la que alude es la pesantez. El maestro es un sujeto que asume lo que el estado le dicta.	Reforma es una carga. Se deriva un sentido de nuevo apostolado centrado en asumir lo que el estado impone.
Genera suspicacias, genera incertidumbre Hay más preocupación laboral	Incertidumbre	El horizonte es difuso y el docente está más confundido cada día sobre su futuro	Reforma es una pérdida de rumbo.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

<p>por la reforma Fue un proceso de cierta incertidumbre. Desconozco qué va a pasar</p>		laboral	Se asume una posición crítica ante la incertidumbre.
<p>[...] Lo que implicó esta reforma en el sentido de que nos exigen trabajar más. Laboralmente no hubo ninguna mejoría [...] ni mucho menos económica Yo no veo ningún beneficio, esta reforma ha ido en detrimento de las condiciones de los profesores</p>	Más trabajo, menos remuneración.	Los dispositivos de la reforma imponen más trabajo, los docentes no se sienten reconocidos ni valorizados.	La reforma es imposición sin remuneración. Posición crítica
<p>Nos fue llegando la información a cuenta gotas, es una reforma confeccionada a medias, con retazos tomados de aquí y de allá... Creo que el propio sistema no tenía claridad sobre lo que pretende la reforma. Es un discurso malhecho, sin fundamento, sin acuerdo, sin sentido</p>	La reforma, una confección malograda	La reforma se dio sin un conocimiento de la realidad que los docentes enfrentan.	La reforma se dio en un marco de desconocimiento de la realidad. Posición crítica
<p>Para mí la reforma no es la panacea No me convence, no termina de convencerme Para que funcione [...] tiene que cambiar la educación</p>	Pesimismo sobre el sentido de la reforma. No hay convicción sino oposición	La mirada de los docentes es de pesimismo.	La reforma no convence al docente. Posición crítica
<p>He tomado diversos cursos que la Secretaria nos ha impuesto para aprender uso de las TICs y manejo de conflicto en el aula. Espero que se tome en cuenta en mi evaluación o que al menos me sirva para ser idónea en el examen</p>	Anhelos de ser idónea en la evaluación y esfuerzo por responder a la lógica reformista	Hay voces docentes que ven a la reforma como una expectativa de mejora.	La reforma implica nuevos retos. Posición técnica, del saber hacer para responder a nuevas lógicas.
<p>Como documento es atractivo, en la práctica no está funcionando Se hizo desde un escritorio Una cosa es el discurso [...] pero otra es realmente si estamos llevándola</p>	Hay un desfase entre reforma como discurso y realidad educativa.	Posición crítica, que plantea la ruptura entre discurso y realidad	La reforma no parte de la realidad.  Posición crítica
<p>La reforma es el fin de la escuela pública, el triunfo del modelo neoliberal, la inserción del banco mundial en asuntos de estado.</p>	La reforma es un peligro para la escuela pública	Para estos educadores la reforma educativa representa el fin de una educación emancipadora y nos vuelve simples reproductores de un	La reforma es el fin de los derechos sociales.  Posición crítica



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Las familias del poder que hoy nos quieren decir cómo y qué enseñar para generar mano de obra a los nuevos dueños de este país.		modelo global que nos desdibuja.	
---	--	----------------------------------	--

En estas voces no es posible ver una dimensión acotada o bien definida hacia un imaginario ya que las dimensiones están imbricadas en un mismo sujeto, que se asume como crítico y a la vez como un sujeto víctima del modelo que pone en riesgo su condición laboral y ante el cual intenta responder desde una lógica evaluatoria del propio modelo.

### V. Conclusiones

*“Se les necesitó heroicos para sostener la enseñanza, apóstoles para ganar poco, [...] sensibles para ejercer funciones asistenciales y flexibles para aceptar toda propuesta que las gestiones políticas quisieron implementar”.*

*M. Delgadillo y B. Alen*

Las narrativas docentes que se presentan en este estudio están atravesadas por elementos simbólicos que tienen una función estructurante. En las inferencias mencionadas en el apartado anterior, podemos denotar una imagen y un símbolo: nuevamente un nuevo apostolado fincado en otras expectativas y referentes; el imaginario del profesor técnico dispuesto a hacer lo que el estado reformista dispone y la del crítico que intenta, como el luchador social, oponerse a un discurso amenazante.

Podemos concluir que en la narrativa coexisten y se tensionan tres tipos de imaginarios: 1) Algunos docentes desde sus voces se asumen como víctimas de la Reforma Educativa, sin embargo su posición apolítica los lleva a asumir un nuevo apostolado: sufrir los embates de la imposición; 2) El imaginario del luchador social asume el compromiso de la emancipación de la imposición de Estado a través de la crítica, vista como un conocimiento emancipador; 3) el imaginario del técnico de la



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

enseñanza que ve en la Reforma un nuevo reto para la actualización y la formación permanente y cumplir con lo que el nuevo estado demanda.

Concretamente este último mandato que hace del oficio docente una preparación y superación permanente se liga al mundo de la evaluación propia de un modelo de diferenciación y en un Estado evaluador que instituye modelos y esquemas de heteroformación.

Sin embargo, como se ha visto, estas dimensiones no son planas y están en constante fricción en una realidad compleja y antitética, con oposiciones irresolubles que es posible recuperar en las concepciones del ser maestro.

Por otra parte, es necesario considerar que la existencia de un imaginario permite estructurar la tarea del maestro, es un elemento fundamental porque constituye una base de identidad en el oficio, de ahí que es posible plantear nuevos imaginarios frente al del maestro-sacerdote-apóstol o el del trabajador militante, herencia de la ideología social de las escuelas normales, formadoras de los docentes mexicanos. Pero a la vez, se puede mostrar una evolución en ese imaginario, ya que las situaciones, presiones y expectativas por parte de la sociedad con respecto a las funciones de la educación en el contexto de las reformas han influido en dicho imaginario social, construido en torno al papel que les corresponde jugar a éstos tanto en el mandato de la calidad educativa, como del imperativo de la mejora escolar.

Es importante reconocer que al docente se le han impuesto tareas desde prioridades de estado, así las imágenes instituidas tienen una raigambre histórica que se vivifica y se inviste de nuevas significaciones dinámicas y cambiantes, donde no se pondera una imagen definitiva ni acabada, tampoco se muestran de manera unilineal, pues están imbricadas y sin una definición acabada en los discursos de los docentes. Hay una complejidad que devela la crisis de una posición univocista y en cambio muestra imaginarios que se tensionan y coexisten ante la incertidumbre y la necesidad de afianzar una expectativa aunque precaria en la cotidianidad de los docentes entrevistados.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **VI. Bibliografía**

- Anzaldúa, R. (2004) *La docencia frente al espejo. Imaginario, transferencia y poder*, México: UAM-X.
- Arteaga, B. (1994) *La institucionalización del magisterio (1938-1946)*. México: Ed. Universidad Pedagógica Nacional
- Castoriadis, C. (1983) *Los dominios del hombre*, Barcelona: Gedisa.
- Ezpeleta, J. (2003). Algunos desafíos para la gestión de las escuelas multigrado. *Revista Iberoamericana de educación*, (15), 101-120. México.
- Elizondo, A. (2000) Ejercicio de Poder y valores, la familia como actor político. En TAPIA y Yurén, *Los actores educativos regionales y sus escenarios*. (2002). UNAM, Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos, México
- Foucault, M. (1988) “El sujeto y el poder” en H.Dreyfus y Paul Rabinow. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, México: UNAM.
- Cook, T. D y Reichardt Ch. S (2000). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Excélsior, Diario (2016) recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/05/21/1094036>
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Gómez, E. (2010). De lo instituido a lo instituyente: el proceso de apropiación de la reforma del bachillerato por parte de los maestros de educación media superior/ *Trabalho&Educação*, 19(2), 107-117.
- Guerra, F. (1988). *México. Del antiguo régimen a la revolución I*. México: FCE.
- Kuhn, T. (2004). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE.
- López, G., y Tinajero, G. (2009). Los docentes ante la reforma del bachillerato. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(43), 1191-1218.
- Pérez, R. (2014) *La profesionalización docente en el marco de la reforma educativa en México: sus implicaciones laborales*. México D.F. Diario El cotidiano.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Pons, B y Díaz, E. (2015) *Habitus docente y reforma educativa. Una aproximación a las implicaciones de la enseñanza lingüística y literaria*. Veracruz, México: Revista de Investigación Educativa No. 20.

Tenti, E. (2008) *Nuevos temas en la agenda de política educativa*. México: Siglo XXI, Editores

Treviño, E y Cruz, R (2014) *La Reforma Integral de la Educación Básica en el discurso docente-Perfiles Educativos*, vol. XXXVI, núm. 144, 2014, pp. 50-68. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación..

Sandoval E. (2007). La reforma que necesita la secundaria mexicana. *Investigación*, 12 (32), 165-182. México.

Vázquez, Z. J. (2000). *Nacionalismo y Educación en México*. México: UAM-Xochimilco.

Yuni, J.A. y Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Brujas. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/ebookviewer/ebook/bmx1YmtfXzg0NzY3MV9fQU41?sid=c74de32-20cf-44af-b869-79e37d1f81f2@sessionmgr4006&vid=3&format=EB&rid=3>