



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**“COSTURAR PARA FICAR E PARA MELHORAR”: IMIGRANTES SUL-AMERICANOS NA
PRODUÇÃO DE VESTUÁRIO EM SÃO PAULO**

Beatriz Isola Coutinho

beatrizisolacoutinho@gmail.com

Universidade Estadual de Campinas (IFCH/UNICAMP)

Brasil



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMEN

A indústria têxtil-confecção brasileira sofreu um profundo processo de reestruturação produtiva a partir dos anos 1990, ocasionada, entre outros fatores, pela abertura do mercado nacional aos competitivos produtos asiáticos e a imposição do chamado ‘custo chinês’ ao setor. Entre as consequências tivemos o deslocamento de parte da produção material da cidade de São Paulo para outras regiões do país, onde os custos com o fator trabalho eram menores, embora as partes produtivas imateriais, além dos eventos e grandes nomes da indústria da moda, tenham permanecido na cidade. Concomitantemente a esse processo, houve um crescimento nos últimos trinta anos do número de trabalhadores imigrantes no setor e na cidade de São Paulo, sobretudo bolivianos e paraguaios, fenômeno que ganhou grande atenção acadêmica, midiática e política em razão das condições precárias de trabalho e vida vivenciadas pelos sujeitos em questão. As longas jornadas de trabalho, a ausência de garantias laborais e o desrespeito às leis vigentes no país, acrescidas das formas improvisadas de produção e de moradia, quase sempre regra nas oficinas de costura dos trabalhadores imigrantes, inserem-se em um contexto de transformação estrutural do capitalismo. Longe de questionar esse entendimento, propomos explicar, através da articulação entre um olhar macro e micro sociológico, como e porque a participação dos trabalhadores imigrantes no setor cresceu nos últimos anos. Para tal, utilizamos dados levantados com costureiros e donos de oficinas de costura imigrantes bolivianos e paraguaios na cidade de São Paulo, combinados com um variado instrumental teórico. Partimos da hipótese de que tornar-se dono da própria oficina de costura é entendido como parte fundamental do processo de mobilidade social ascendente entre os imigrantes, algo que pode ser mensurado em relação ao Brasil e ao país de origem. Ser autoempregado ou dono de um negócio próprio no ramo da costura na capital paulista possibilita não somente uma mudança de status e de renda, mas também, a possibilidade de formar um novo núcleo familiar e promover a reunificação de famílias transnacionais. Observar tais aspectos faz-se fundamental para discutirmos a formação de um nicho econômico para determinados grupos de imigrantes e seu funcionamento, onde pesam as diferenças de classe, gênero e raça/etnia, aprofundando o debate para além das formas de inserção de trabalhadores estrangeiros no mercado de trabalho nacional e em um setor reestruturado.

Palavras-chave: Imigração sul-americana; Costura; São Paulo.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

ABSTRACT

Brazilian textile garment industry suffered a deep process of productive restructuring since the years of 1990, occasioned, among another factors, by the opening of national market for the competitive asian products and the imposition of what is called "chinese cost" to the sector. In between the consequences we had the displacement of a part of the material production of São Paulo city to another regions of the country, where the costs with the labor factor was smaller, although the imaterial productive parts, beyond the events and great names of fashion industry, remained in the city. Concomitantly whit this process, there was a growth in the lasts thirty years of the number of immigrant workers in São Paulo's city sector, mostly bolivians and paraguayans, a phenom that gained great academics, mediatic and political attention in reason of the poor conditions of work and life experienced by the subjects in question. The long one work journeys, the absense of work garantees and the disrespect with the national currently labor laws, added by improvised forms of production and living, often a rule in the immigrant sewing factories, insert themselves in a context of captalism's structural changes. Far from questioning this knowledge, we propose to explain, through the articulation between a macro and a micro sociological view, how and why the participation of immigrant workers grown up on the sector. For such purpose, we use data collected with bolivian and paraguayan sewers and sewing factors owners in the city of São Paulo, combined with a varied theoretical instruments. We start from the hypothesis that become the owner of the own factory is understood as a fundamental part of the process of upward social mobility between immigrants, something that can be measured in relation to Brazil and the country of origin. Being self employed or own in the capital's sewing business enables not only a simple change of status or income, but also, a possibility to form a new nuclear family an to promotes the reunification of transnational families. It is necessary to observe these aspects for discuss the formation of an economic niche for determinate immigrant groups and their operation, where differences of class, gender and ethnic/racial matters, deepening the debate to beyond the forms of insertion of foreign workers into the national labor market and in a restructured sector.

Keywords: South-american immigration; Sewing, São Paulo.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

I. Introducción

La producción y el comercio de prendas de vestir en la ciudad de San Paulo tiene un vínculo secular con la migración internacional y se ha configurado un nicho económico privilegiado para distintas nacionalidades de inmigrantes a largo del tiempo. Desde los años de 1990, la presencia de trabajadores suramericanos en ese sector es creciente, sobre todo de bolivianos y paraguayos, acompañando la restructuración productiva de la industria de confección y las dinámicas migratorias globales, donde se destacan los flujos sur-sur.

El fenómeno adquirió grande visibilidad de la prensa, la academia y la política en los últimos años, reencendiendo el debate acerca de Brasil como una localidad de destino de los movimientos de poblaciones contemporáneos, así como a respecto de la forma de inserción del inmigrante en el mercado de trabajo nacional y la necesidad de garantizar derechos humanos e laborales fundamentales.

Mientras diferentes estudios hechos acerca del tema enfocan, comúnmente, las condiciones laborales precarias vividas por los trabajadores inmigrantes bajo la perspectiva del trabajo en condiciones de esclavitud, la presente exposición pretende una mirada diferente de aquellas, hasta el momento predominantes acerca del fenómeno.

Sabemos que los trabajadores inmigrantes en la industria de confección paulistana viven y trabajan en condiciones deletéreas, fenómeno común a grandes centros urbanos, cuya industria da moda abarca la producción subcontratada e en pequeña escala, a ejemplo de los “talleres del sudor” en Buenos Aires o de las “sweatshops” en Nueva York.

Lejos de cuestionar la precariedad laboral involucrada en la industria de confección en San Paulo o en otras ciudades del mundo, indagamos el porqué del crecimiento de ese nicho económico para los suramericanos en la ciudad, a pesar de las dificultades enfrentadas. En otras palabras, buscamos abarcar la motivación para entrar e permanecer en el trabajo con la costura, llevando en cuenta los proyectos migratorios de los sujetos



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

estudiados e su interacción con los contextos de origen e de destino, de forma a combinar análisis macro e microsociológicas.

Tenemos por objeto de estudio las relaciones sociales existentes entre inmigrantes bolivianos y paraguayos, mujeres y hombres que trabajan produciendo prendas de vestir en la ciudad y su región metropolitana, teniendo como unidad analítica los talleres de costura. Consideramos que las relaciones sociales poseen marcadores de diferencias como clase, género e raza/etnia que engendran relaciones asimétricas de poder, por medio de dinámicas de opresión, de dominación e de explotación. Por talleres de costura entendemos un local que funciona como espacio de producción y de residencia de los costureros y/o dueños de talleres, inmigrantes de igual o diferentes nacionalidades y géneros.

En esas micro y pequeñas unidades productoras de prendas de vestir, donde el espacio de morada se confunde con el espacio de trabajo e donde casi todo es improvisado e insalubre, las relaciones entre patrones e empleados están, no raro, involucradas en contextos familiares, de padrinzgo, de amistad y de compatricio. En todos los casos, la explotación extrema del trabajador se confunde con la trayectoria de vida similar de aquel que es patrón, el camino común de quien ha dejado su patria, definitivamente o provisoriamente, en busca de mejores condiciones de vida.

El presente trabajo, fruto de nuestro doctorado en fase de conclusión, pretende ubicar de manera sucinta puntos centrales de discusión que están en la tesis, así como presentar algunos resultados obtenidos en la pesquisa.

Partimos de la hipótesis de que se tornar dueño de un taller de costura en la ciudad de San Paulo es una estrategia de reproducción familiar común entre os inmigrantes bolivianos e paraguayos, que tiene que ver con la formación de un nuevo núcleo familiar en el destino y con la reunificación de las familias transnacionales, asumiendo un sentido de movilidad social ascendente compartido por los sujetos em cuestión.

Tal estrategia de autoempleo y/o de tener su propio taller posibilita conjugar costos de morada con fuente de ingresos para uno o más miembros de la familia, además el



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

trabajo en el hogar suele ser un medio encontrado por las mujeres para conciliar vida productiva y reproductiva. Mientras ellas trabajan en casa o “tienen su propia renta” frase corriente en el curso de las entrevistas, pueden ejercer tareas vinculadas a la maternidad y el cuidado de su familia con una actividad remunerada de costureras.

Un conjunto de elementos en funcionamiento en la ciudad de San Paulo que involucran el mercado de trabajo local, las dinámicas migratorias y las características del trabajo en el sector se enlazan para delinear las “facilidades” encontradas por los inmigrantes para mantenerse en el trabajo con prendas de vestir y las “dificultades” para lograr una movilidad ocupacional.

Nuestro objetivo es relacionar los elementos que facilitan y los elementos que dificultan en actividad con la reproducción y el crecimiento del fenómeno de los talleres de costura, un nicho económico para inmigrantes que, por su vez, presentan características variadas relacionadas, entre otros, con una división sexual del trabajo desigual.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

II. Marco teórico/marco conceptual

Desde finales de 1970 el capitalismo sufrió un conjunto de cambios en las formas de organización de la producción y del trabajo, empezando por los países de economía central y sus estados de bien estar social, esparciendo años después para los países de economía periférica que apenas ensayaban un modelo de desarrollo basado en la experiencia de aquellos o ni logran hacerlo.

Boltanski e Chiapello (2009), Castel (2010) y otros autores con lecturas desde la realidad del norte ya observaban que la transformación del capitalismo en los 1980 afectaba de forma directa a determinados grupos cuya “fuerza de trabajo marginalizada” ubicaba se en ocupaciones laborales inestables, sazonales y flexibles, los inmigrantes, las mujeres y los mayores. Para muchos de ellos, la estabilidad de la sociedad salarial y los derechos laborales de la era de oro del capital estaba erosionando en la rapidez de las transformaciones.

A esos cambios que resultan en una compresión del espacio y del tiempo, por medio del incremento de las tecnologías, transportes y de la relocalización de las etapas productivas de alto costo para países donde el trabajo es más barato y con mayor inseguridad, manteniendo las etapas productivas inmateriales y lucrativas en los países económicamente desarrollados, donde siguen las sedes del capital financiero, Harvey (2010) ha llamado de “acumulación flexible”.

Otro punto fundamental, de acuerdo con el autor, es que el modelo propuesto por ese nuevo modo de acumulación supone reducir el tiempo de giro de la producción y del consumo, drásticamente, resultado en una obsolescencia planeada del consumo, la producción especializada y sin stock de productos y materias-primas. En ese escenario, la subcontratación fue pieza fundamental para el desarrollo de nuevas formas de organización de la producción.

La industria de confección es un excelente ejemplo para observar todos los dichos cambios, además, porque la ropa es el baluarte de la industria de la moda (LIPOVETSKY, 1989). En ese sentido, Gereffi (1994) argumenta que la industria de



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

confección resulta en una cadena global de valor, comandada por los consumidores, donde igual que otras industrias de commodity, sirve de marco analítico para la globalización.

En Brasil, la reestructuración productiva de la industria textil y de confección ha empezado en los años 1990, cuando el mercado nacional se abrió para los productos extranjeros, sobre todo de Asia, iniciando una competencia desigual con el llamado “cuesto chino”, cuya consecuencia fue la falencia de varias compañías y los profundos cambios productivos en las que han sobrevivido.

La ciudad de San Paulo, principal productor brasileño y latinoamericano de confeccionados, veyó parte de su producción intensiva en trabajo manual realojar se en el nordeste y el sur del país, aunque siguió como el centro de comando y mismo de producción (LUPATINI, 2004). Simultáneamente, creció el flujo de inmigrantes sudamericanos para la ciudad ubicados en la costura, principalmente hombres jóvenes con origen en Bolivia, trabajando en los talleres de dueños coreanos (SILVA, 1997).

No tardó y los “nuevos inmigrantes” ganaron visibilidad, pero fuertemente asociados con el binomio explotador/explotado y con el sector reestructurado, donde una lectura estructural y del mundo del trabajo estaba en cuenta más que la configuración del país en el escenario de las migraciones internacionales y la mirada microsociológica.

Sin embargo, con el desarrollo del interés desde el campo de los estudios migratorios, con la reproducción y expansión del fenómeno no solamente con hombres bolivianos sino también con otras nacionalidades y con una fuerte feminización, nuevas miradas explicativas encuentran espacio para explotar un tema tan complejo. Hoy en día, la sociología del trabajo en su necesario encuentro con las migraciones busca tener en cuenta sus aportaciones más allá de los términos de la capacidad del capital en importar mano de obra por entre las fronteras nacionales.

En el entrecruce de esas disciplinas – la sociología del trabajo y los estudios migratorios – situamos ese trabajo. Combinamos sus conceptos e instrumentales



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

teóricos, en un ejercicio de mirar desde abajo e desde arriba, buscando explicar el fenómeno y encontrar parámetros de previsibilidad para su reproducción.

Así que, si, por un lado, examinamos las condiciones objetivas del trabajo en el sector y sus arreglos productivos, por otro, consideramos la subjetividad abarcada en los proyectos migratorios, en las redes sociales y en los ciclos de vida de los sujetos que, por su vez, son fundamentales para determinar porque el fenómeno guarda determinadas características.

Además, la aportación de los estudios feministas y de autores/as que enfocan las experiencias de las mujeres inmigrantes, la desigualdad de género en los procesos migratorios y la división sexual del trabajo son muy importantes. Eso porque desarrollaran temas centrales para nosotros, como las estrategias de reproducción familiar, el trabajo productivo y reproductivo, el trabajo en hogar y, por fin, las estructuras de dominación patriarcales, observables en la migración y en los talleres.

De entre las muchas contribuciones desde una mirada de género, estimamos aquellas que traen un entrecruce con clase y raza/etnia, pues los sujetos estudiados son casi siempre no blancos, pertenecientes de las camadas populares, obreros y campesinos con poca o ninguna cualificación laboral y recursos económicos en su origen. Los riesgos indígenas son señalados como el principal origen del prejuicio vivido en la ciudad, más que el fato de ser extranjero.

No hay duda de que esos aspectos son fundamentales para dificultar la movilidad laboral en San Paulo, ayudando a determinar el encerró en los talleres de costura y el facto de que tener su propio taller suela ser el modo más fácil y rápido, sino el único, para “mantener se y mejorar en la ciudad”, como escuchamos un par de veces en el campo.

La perspectiva de consubstancialité adoptada, entre otras, por Kergoat (2009), nos ayuda a interpretar la división sexual de el trabajo en términos de la desigualdad de las relaciones sociales de sexo, que juntas con las diferencias de clase y raza/etnia



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

determinan posiciones desiguales de los sujetos en su relación con la sociedad de partida y de acogida.

A partir de una mirada consubstancial de las relaciones sociales se identifican los roles sociales en actividad en las dinámicas migratorias y en el trabajo en los talleres, donde el trabajo productivo puede ser hecho por las dueñas del taller o por ayudantes, a depender del tipo del taller, pero siempre por mujeres.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

III. Metodología

Aunque sea una pesquisa cualitativa, buscamos datos cuantitativos acerca de las características del sector y de la migración en nivel nacional y municipal para apoyar nuestra argumentación y hacer una mirada panorámica del fenómeno. Entre las fuentes consultadas están las encuestas nacionales del Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) sobre población extranjera, como edad, escolaridad, ocupación y otras clasificaciones a respecto de los inmigrantes bolivianos y paraguayos.

Con enfoque en las características laborales del sector para las mismas nacionalidades, como número de empleos formales e informales, de auto empleados con o sin registro, tamaño de los talleres y localización en la ciudad utilizamos dos datos de Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) y los datos del portal de Micro empreendedor (MEI). Reportes sectoriales, a ejemplo del hecho por el IEMI, traen datos actualizados acerca de la industria de confección nacional y paulistana.

Con relación a nuestra hipótesis, buscamos informaciones en el Sistema Único de Saúde (SUS) de las mujeres inmigrantes que tuvieron hijos en los hospitales públicos de la ciudad, donde se destacan las bolivianas y paraguayas, sobre todo, jóvenes. Esos datos apoyan nuestro argumento de que tener un taller es estrategia de reproducción social, pero la construcción de esa afirmación se dio en el trabajo de campo.

A lo largo de casi cuatro años de pesquisa empírica, realizamos un total de 78 entrevistas con costureros/as, dueños/as de taller, actores-claves e inmigrantes bolivianos y paraguayos que en el momento de la entrevista no trabajaban directamente con costura. Entre los actores-clave están inmigrantes bolivianos y paraguayos que llegaron en el país en los años 1960/70, miembros consulares, inmigrantes y brasileños que trabajan directamente con la temática de los talleres y/o migración.

Con los costureros las entrevistas fueron semi-estructuradas y realizadas en locales públicos e eventos de sociabilidad de sus comunidades en San Paulo – Feira Kantuta, Fiesta de la Virgen Caacupé, Iglesias, canchas de fútbol, calle Coimbra. Además de preguntas acerca de las dificultades y facilidades en salir o mantener se en la costura,



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

colectamos datos de las condiciones objetivas del trabajo en los talleres, de las trayectorias laborales y proyectos inmigratorios.

Con los dueños de taller hicimos entrevistas en profundidad, buscando obtener no solo datos personales sino también, datos de los talleres que solamente los dueños pueden decir. Casi todas esas entrevistas se condujeron en los propios talleres, lo que fue importante para observar características que ayudaran en la construcción de una tipología de los talleres. Para ganar la confianza de los/as talleristas hasta el punto de conocer a sus talleres y sus historias de vida, nos ayudaron dos informantes que ya trabajaran en la costura, un boliviano e un paraguayo. Otra técnica utilizada fue el *snowball*, donde solicitábamos que los talleristas nos presentasen a otros dueños de taller, generalmente familiares o amigos.

Seguimos entrevistando algunos de los sujetos desde 2014 hasta meados de 2017 con el propósito de acompañar los cambios a lo largo del tiempo y elegimos mantener contacto pues en el momento en que nos conocimos estaban en puntos de cambio en sus proyectos migratorios. Entre ellos una mujer paraguaya costurera con su pequeño hijo brasileño en el camino de “tener su propia renta” para trabajar con su pareja; una pareja paraguaya con un hijo de talleristas auto empleados con intención de regresar para el origen; una tallerista boliviana en busca de formalizar a su taller; un tallerista boliviano buscando la creación de su propia etiqueta para el comercio virtual.

Por fin, informaciones acerca de las dinámicas del mercado de costura, como definición de precios, encomiendas de servicio, el pago a destaje, cambio de piezas, maquinarias e ocupaciones, así como el cotidiano de vivienda en el taller fueron obtenidos no solamente por las entrevistas, sino también por medio de las comunidades de bolivianos y de paraguayos en redes sociales, sobre todo el Facebook, en condición de observadores silenciosos (*lurker*).

IV. Análisis y discusión de datos

Entre los factores que dificultan la movilidad laboral en San Paulo señalados por los inmigrantes están: el desconocimiento de la lengua portuguesa, la descualificación profesional, la baja escolaridad, el prejuicio, la xenofobia, la incapacidad del mercado de trabajo local en contratar (desempleo), el no reconocimiento de diplomas y no tener papeles en el país. Es interesante notar que se atribuyen a el bajo capital humano individual y no solo a condiciones estructurales los obstáculos de inserción en otros sectores.

Con relación a los factores que facilitan mantener se en el sector, como costurero o dueño de taller están: la oferta de trabajo en el sector para extranjeros, los contactos personales y redes sociales, la exigencia de poca capacitación para operar una máquina de coser, la exigencia de baja inversión para empezar su propio taller, vivir en el trabajo o trabajar en el hogar ayuda con los altos costos de vida en la ciudad, tener la propia renta para vivir con la familia, tener trabajo para la familia, no es necesario tener papeles para trabajar, historias conocidas de suceso en ese sector.

Además de identificar los factores señalados por los sujetos como determinantes para la inserción y manutención en ese sector, logramos desarrollar una topología descriptiva de los talleres que tienen que ver con su posición en la cadena productiva local y con las trayectorias de los talleristas. Así encontramos cuatro tipos de taller, los “talleres de pareja”, los “talleres familiares”, los “talleres gerenciados” y los “talleres comerciantes”, por medio de los cuales intentamos aclarar la heterogeneidad del fenómeno, profundizando la movilidad social en ese sector.

Observamos que los talleres de pareja y familiares son los tipos más comunes y los talleristas suelen tener menos tiempo en la ciudad, mientras los talleres comerciantes son pocos y los talleristas están hace mucho en la ciudad, logrando una real movilidad social ascendente. Con relación a los talleres gerenciados, debido a las denuncias y fiscalizaciones



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

del poder público, hoy se encuentran en menor número y están más lejos del centro de la ciudad. Además, son el único tipo de taller donde los dueños suelen ser brasileños.

Todos los talleres comerciantes ya fueron talleres de pareja o familiares, pero no todos los talleres logran tener sus propias marcas y espacios de distribución para su producción. Esa movilidad está conectada con la inversión directa del tallerista en formación personal, mejoras en el taller y mantenimiento de redes sociales y lazos fuertes. Cuando el taller está en la posición tipo uno e dos, sufre competencia directa de otros talleres y son más propensos a encerrar su actividad. Igual que los talleres en posición de comerciantes, las inversiones de los talleristas son fundamentales y tienes que ver con sus proyectos migratorios y con el envío de remesas.

Otro punto interesante es que el hecho de tener o no papeles no influye, necesariamente, en la formalización de los trabajadores e/o de los talleres. Al revés, encontramos trabajadores legalizados en el país que no encuentran o no quieren una inserción formal, así como talleristas que siguen en la clandestinidad por los altos costos en regularizar y mantener el taller legalizado. Es cierto que tener documentos de permanencia en el país es condición necesaria para la formalización y para tener acceso a derechos de ciudadanía, pero no se presentó en los proyectos laborales de largo plazo, como la seguridad social.

Para la construcción tipológica consideramos características como: la naturaleza de las relaciones sociales predominantes entre costureros y dueños de taller; las divisiones sexuales del trabajo; la capacidad productiva y medios de envío de la producción; la organización de las condiciones objetivas de trabajo; las tareas realizadas (materiales e inmateriales); las ocupaciones existentes en el taller; los ingresos; el espacio de trabajo y de hogar; el número de trabajadores y de moradores; la realización de otras actividades productivas que no sean en la costura; el comercio directo o no de su producción; el repase o no de encomiendas a otros talleres, etc.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

V. Conclusiones

Dialogar con los aspectos objetivos y subjetivos involucrados en los talleres de costura paulistanos nos posibilita abarcar mejor la complejidad del fenómeno, teniendo en cuenta el contexto macro estructural del capitalismo y de las dinámicas migratorias contemporáneas, pero sin perder de vista las motivaciones y proyectos individuales que contribuyen para la reproducción del fenómeno.

Una mirada desde el micro importa para romper con estigmas sociales y desigualdades que dificultan la inserción económica y social de los sujetos estudiados en el local de destino, además de abrir espacio para planear de manera más acertada medios de intervención en la realidad social.

Quizás el mejor ejemplo de cómo la combinación de esos niveles de mirada es importante sea para comprender la reproducción del fenómeno y su ampliación. O sea, el crecimiento de trabajadores costureros bolivianos y paraguayos se relaciona de forma directa con el crecimiento de dueños de taller inmigrantes de esas nacionalidades. Es un ejercicio que trae, incluso, la posibilidad de previsión del fenómeno más allá de esos grupos nacionales y de ese sector.

Por fin, otro punto fundamental tiene que ver con la invisibilidad de género en las migraciones hacia Brasil. Mirar las trayectorias y proyectos migratorios de las mujeres inmigrantes en el sector nos permite discutir roles sociales de género y sus cambios a partir de la experiencia migratoria, con relación a su origen y el destino. Es abrir un necesario campo de interés donde se encuentran desigualdades y resistencias.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

VI. Bibliografía

Boltanski, L.; Chiapello, E. (2009). O novo espírito do capitalismo. São Paulo: Martins Fontes.

Castel, R. (2010). As metamorfoses da questão social: uma crônica do salário. Petrópolis: Vozes.

Gereffi, G. (1994). The organization of buyer-driven global commodity chains: how U.S. retailers shape overseas production. In: Gereffi, G.; Korzeniewicz, M. (Eds.). Commodity chains and global capitalism. Westport: Greenwood Press.

Harvey, D. (2010). Condição Pós-moderna. Rio de Janeiro: Loyola.

Kergoat, D. (2009). Dinâmica e consubstancialidade das relações sociais. Novos Estudos CEBRAP, 86(1), 93-103.

Lipovetsky, G. (1989). O imperio do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas. São Paulo: Cia das Letras.

Lupatini, M. As transformações produtivas na indústria textil-vestuário e seus impactos sobre a distribuição territorial da produção e a divisão do trabalho industrial. Campinas: Unicamp.

Silva, S. (1997). Costurando sonhos: trajetória de um grupo de imigrantes bolivianos em São Paulo. São Paulo: Paulinas.