



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**Ultras Red Guards United: hinchada organizada en el fútbol escenario alternativo de la
participación política juvenil**

Carlos Alberto Ortiz Herrera.

carlos.ortiz@usantotomas.edu.co

Universidad Santo Tomás.

Colombia.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMEN

Este trabajo investigativo exploró la participación política juvenil en un nuevo escenario que es el fútbol a través de las hinchadas organizadas (Ultras). Se toma el caso específico de Ultras Red Guards United. Ésta organización genera una participación política informal por medio de una posición antifascista, en esta medida, se consideró analizar su proceso de participación política en la ciudad de Bogotá durante el 2016, aproximando a sus mecanismos y formas de manifestación política, su acción colectiva y sus espacios de incidencia. La hinchada organizada Ultras Red Guards United, afiliada a la barra Guardia Albi-Roja Sur del Independiente Santa Fe creada en el año de 1997. Los integrantes de esta hinchada organizada pasan de ser simples espectadores a sujetos políticos a partir de una práctica antifascista y contracultural que expresan en el estadio y por fuera de este, entendiendo el fútbol como un espacio donde se puede declarar y manifestar sus causas políticas, y gestar una participación política por fuera de los mecanismos de participación tradicional. **Propuesta Metodológica.** La investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, ya que buscó analizar cómo se genera participación política juvenil en el ámbito de la hinchada organizada. De este modo las técnicas planteadas para esta investigación fueron principalmente la observación, entrevista semi-estructurada y grupo focal, con un grupo poblacional de 25 integrantes, en los que se encuentran los líderes. Además, de un diario de campo, previamente establecido, se analizó el material audiovisual, documentos oficiales de la hinchada para complementar el análisis de la investigación y una sistematización de los cánticos. **Propuesta teórica** El marco teórico del trabajo se basó en dos posiciones: sociología política y ciencia política. De esta manera, en el campo de la sociología política se encuentra la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales en la cual están los siguientes teóricos: Alberto Melucci que indaga a partir de los conceptos como acción colectiva, identidad colectiva y solidaridad los movimientos sociales, también se encuentra Alain Touraine, que también indaga sobre las características de los movimientos sociales, a partir de su triangulación de Totalidad-Ideología-Oposición. Por otro lado, de la Ciencia Política se encuentra Axel Görlitz que trabaja la participación política en dos niveles: en el primer nivel se encuentra la participación del ciudadano en el proceso político garantizado por la ley, y el segundo nivel es un



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

modo de conducta informal, en espacio de micro-política. Por otro lado, se encuentra Gabriel Almond y Bingham Powell quienes indagan sobre los grupos de presión como agentes de socialización política y la cultura política en dos niveles (formal e informal).

ABSTRACT

This investigative work explored youth political participation in a new scenario that is football through the organized fans (Ultras). The specific case of Ultras Red Guards United is taken. This organization generates an informal political participation through an antifascist position, in this measure, it was considered to analyze its process of political participation in the city of Bogota during 2016, approaching its mechanisms and forms of political demonstration, its collective action and its Advocacy spaces. The organized fans Ultras Red Guards United, affiliated to the bar Guard Albi-Roja Sur of the Independiente Santa Fe created in the year of 1997. The members of this organized support go from being simple spectators to political subjects from an antifascist and countercultural practice that they express in the stadium and outside of it, understanding football as a space where one can declare and manifest its political causes, and develop a political participation outside the mechanisms of traditional participation. Methodological Proposal The research was framed in a qualitative approach, since it sought to analyze how youth political participation is generated in the field of organized fans. In this way, the techniques proposed for this research were mainly observation, semi-structured interview and focal group, with a population group of 25 members, in which the leaders are. In addition, a field journal, previously established, analyzed the audiovisual material, official documents of the fans to complement the analysis of the research and a systematization of the songs. Theoretical proposal The theoretical framework of the work was based on two positions: political sociology and political science. Thus, in the field of political sociology is the Theory of New Social Movements in which are the following theorists: Alberto Melucci that investigates from the concepts as collective action, collective identity and solidarity social movements, also is Alain Touraine, who also investigates the characteristics of social movements, from his triangulation of Totality-Ideology-Opposition. On the other hand, of the Political Science is Axel Görlitz that works the political participation in two levels: in the first level



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

it is the participation of the citizen in the political process guaranteed by the law, and the second level is a mode of informal behavior , in a micro-politics space. On the other hand, there is Gabriel Almond and Bingham Powell who inquire about pressure groups as agents of political socialization and political culture on two levels (formal and informal).

Palabras clave

Ultras, Participación Política y Fútbol

Keywords

Ultras, Political Participation and Football



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

I. Introducción

En Colombia, el fenómeno de la barra brava llega a finales de la década del noventa tomando como referencia el estilo de la Barra Brava argentina, sus cánticos, instrumentos musicales, pólvora y demás, estas barras se sitúan en las tribunas populares, las cuales son las que quedan detrás de los arcos, además los precios de las boletas a estas tribunas son más económicos. Las primeras barras bravas en Colombia, se concentraron en las principales ciudades del país como Bogotá, Medellín y Cali. “Las barras bravas en Colombia se han caracterizado por su influencia Argentina. Los términos lingüísticos, las actividades en los estadios y en las calles, los cantos y los íconos de las barras, entre otros, reflejan la 'argentinización'.” (Yunez, 2012: 22)

Los casos pioneros de Barras Bravas particularmente en cada ciudad fueron los siguientes: En Medellín apareció “La Putería Roja” “Esta forma de afición se generalizó y fue así como surgieron en 1995 ‘La Putería Roja’ del Deportivo Independiente Medellín, primer embrión de la barra brava que se vio en el país” (Zambrano, 2014: 49) en Cali, el Frente Radical Verdiblanco creado en 1992.

En Bogotá, las primeras apariciones de las barras bravas fueron a inicios de la década de los noventa, en la cual se empezaron a gestar las primeras formas de lo que posteriormente se conocerían como Barras Bravas:

Las primeras formas incipientes de barras que se gestaron en Bogotá, sucedieron entre 1991 y 1992, la de Santa Fe en 1991 llamada Saltarines, que posteriormente pasó a llamarse Guardia Albi Roja Sur (G.A.R.S.), y la de Millonarios en 1992 llamada la Blue Rain, que más adelante pasó a llamarse Comandos Azules N. 13. (C.A. #13). (Castro y Restrepo, 2014: 6).

A finales de esta década, influenciadas por las barras argentinas, como imitación de éstas retomando aspectos como el *aguante*, la música, indumentaria, su violencia y su manera de vivir el fútbol. De esta manera, los dos equipos bogotanos tradicionales, Millonarios y Santa Fe empezaron a tener sus propias barras consolidadas “Incluso, han resaltado que este fenómeno se empezó a gestar y consolidar a finales de la década pasada, más exactamente entre 1997 y 1998, fechas en las cuales



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

oficialmente se asume la fundación de los Comandos y la Guardia, respectivamente” (Rodríguez, 2010: 71).

En todo el desarrollo de las barras bravas en Colombia, no ha habido alguna relación directa con el aspecto político, ya que los integrantes de las barras no consideran pertinente mezclar fútbol con política, de esta manera muchos consideran la política inapropiada para la barra, es así que las barras sólo se dedican a acompañar, alentar y apoyar a su equipo, considerando así el escenario del fútbol como apolítico.

La Guardia Albi-Roja Sur

La Barra Guardia Albi-Roja Sur (LGARS) perteneciente al Club Independiente Santa Fe, es una de las primeras barras bravas en Colombia y Bogotá, su nacimiento data del año 1997, sin embargo, los inicios de esta barra se remontan a partir de la desintegración de un grupo pequeño denominado “Los Saltarines” creado en 1991, fueron los pioneros en la organización de la barra, se ubicaban en el costado oriental del estadio, su característica principal era saltar sin parar para apoyar el equipo, de ahí su nombre.

Posteriormente, este grupo se desintegró por una pugna lo que generó una “división interna dentro de los saltarines a partir de la cual los integrantes Vera, Duran, Plazas y Perry, entre otros, decidieron separarse y formar otra barra.” (Vargas, 2017: 41), la cual acapararía la lateral sur del estadio El Campín, con todos su festejo los *trapos*, cánticos, instrumentos musicales y demás, su primera aparición sería en un partido contra el América de Cali.

De esta manera, muchos desconocen que La Guardia Albi Roja Sur (LGARS) nació de la barra Los Saltarines, la cual, como veremos ya a comienzos de los años noventa estaba empezando a ganar protagonismo, tanto entre los aficionados tradicionales como en los medios de comunicación, gracias a su nueva manera de vivir el fútbol en el costado sur de la tribuna oriental del estadio Nemesio Camacho —“El Campín”. (Rodríguez, 2010: 72).

Después, su nombre cambió a “Santa Fe de Bogotá”, seguían asistiendo a la misma tribuna los integrantes oscilaban entre los 14 y 25 años, su fin último era alentar el equipo, sin embargo, esta barra desapareció. De esta manera, La Guardia Albi-Roja Sur fue fundada el 12 de Enero de 1997



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

en relación con una barra de fútbol argentino La Guardia Imperial de Racing; así mismo deciden cambiar de lugar en el estadio detrás del arco sur, es decir la lateral sur del Campín conocida como una tributa popular.

Un aspecto característico de esta hinchada organizada, es que algunos miembros fundadores eran estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia que militaban en grupos de izquierda, lo cual influyó en la barra tanto en el nombre y en algún momento en sus banderas que ondeaban, por ejemplo banderas comunistas y con el rostro del Che Guevara:

El nombre de La Guardia Albi Roja Sur se da por unas características principales. Albi-roja por los dos colores representativos del equipo (Blanco y rojo), Sur representa no solo la posición geográfica de la barra en el estadio, sino que representa una clase social la cual representa la identidad como hinchas y como sujetos sociales y políticos, no obstante las posiciones e ideologías con las que se fundó LGARS por el paso de los diferentes líderes han generado un cambio dentro de la barra. (Vargas, 2017: 43)

Por último, La Guardia Albi-Roja Sur (LGARS) está integrada por varios sub-grupos que componen esta gran barra, en total son 32 sub-grupos, que algunos denominan “parches” los cuales la mayoría están organizados en barrios o localidades de la ciudad de Bogotá (Vargas, 2017), cada grupo tiene su vocero que los representa en reuniones de líderes de los grupos y exponen las ideas tomadas. Entre estos 32 sub-grupos que conforman a la Guardia, se encuentra nuestro sujeto de estudio que son los RGU.

Ultras Red Guards United (RGU).

Los Ultras Red Guards United (RGU) son un sub-grupo perteneciente a la barra La Guardia Albi-Roja Sur, desde el 2015, año de su creación. Fue fundado por integrantes de diferentes organizaciones de corte antifascista y de izquierda como la Coordinadora Antifascista Bogotá (C.A.B)¹, Red Warriors y RASH². Está integrada por aproximadamente 30 miembros entre mujeres

¹ Organización que integra diferentes colectivos de la ciudad de Bogotá D.C. que estructura sus ideales en el antifascismo militante y aboga por acercar procesos sociales que compartan esta lucha. En sus actividades se encuentra una escuela de fútbol popular.

² Red and Anarchy Skinheads (Skinheads Rojo y Anarquistas) organización contracultural mundial, de corte antifascista e izquierda.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

y hombres. De esta manera, se inicia el proceso y se inserta dentro de la Barra Brava La Guardia Albi-Roja Sur (LGARS). Así existen tres grandes diferencias, en primer lugar los RGU están influenciados por la hinchada de estilo europeo italiano, en segundo lugar su posición política marcada y por último por la organización que difiere de una barra brava. “RGU está conformado por hinchas antifascista del Club Independiente Santa Fe, desde que sea hincha del club y tenga una postura antifascista, sin importar su partido político por decirlo así, usted es bienvenido” (Entrevista N°2, Bengalas, 30 de Julio de 2017)

De este modo, han desarrollado una práctica antifascista y contracultural, dejando de lado ser simples espectadores a ser sujetos políticos de la realidad social, generando procesos de resistencia desde el espacio del fútbol en cual se manifiestan por medio de banderas, pancartas, cánticos entre otros símbolos que se expresan dentro y fuera del estadio.

Este grupo tiene por esencia dos posturas identitarias que cohesiona y aglutina el grupo: su pasión por Santa Fe y el antifascismo, de esta manera, se alejan de la definición tradicional de barra brava, ya que incluyen la temática de la política en este escenario del fútbol, evidenciando que éste se puede considerar como un nuevo escenario político, que se puede articular para demostrar los conflictos sociales y también los conflictos que se presentan en el fútbol mismo.

Su postura por Santa Fe y su ideología política la relacionan, cuando, recalcan la historia de la barra LGARS, con sus fundadores que tenían un carácter político, “Las raíces de La Guardia, recién nació era una barra, pero eran todos revolucionaros, una tendencia muy marcada a la izquierda de hecho usted sabe que el nombre de La Guardia viene de los Guardias Rojos” (Grupo Focal, Cristian, 6 de Agosto de 2017).

De este modo, se puede deducir que ellos tienen una visión diferente del fútbol, como un espacio propicio para la lucha política, como un catalizador de estas luchas, de unión y de las posturas críticas, en contra de lo que se ha denominado como el “fútbol moderno”, para crear un “fútbol consciente” el cual invita a la reflexión de la realidad social, a la crítica de esta y por un cambio social.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Es así que esta investigación concluida, buscó problematizar el tema de las hinchadas organizadas en términos políticos, que en muy escasos referentes existe en Latinoamérica, como es la dinámica entre hinchas y política, fútbol y política, lo que en este caso genera un nuevo escenario político juvenil, a partir del siguiente objetivo: Comprender la acción política de los Ultras Red Guards United en Bogotá durante el 2015 hasta el año 2016.

II. Marco teórico/marco conceptual

La presente investigación tomó como referencia los principales enfoques que han sido desarrollados para analizar los movimientos sociales contemporáneos y organizaciones sociales, escogiendo principalmente las categorías de análisis como: Movimiento Social, Organización Social, Identidad Colectiva, Acción Colectiva. De esta manera, Nuevos Movimientos Sociales con el fin de analizar la acción política que agencia Ultras Red Guards United como organización social que busca reivindicar una identidad de hinchas y sujetos políticos para transformar su realidad social, teniendo en cuenta que se encuentran en una política no convencional, es decir por su accionar política está por fuera de la política institucional tradicional.

El enfoque de los Nuevos Movimientos Sociales (NMS), centra su análisis a nuevos conflictos sociales, es decir a un amplio conjunto de acciones colectivas y espacios que se consideraban apolítico, como la cultura y la identidad por ejemplo la sexualidad, etnicidad, género, el deporte etc.

lo constituye el debate sobre los nuevos movimientos sociales. A partir de la década de los sesenta hasta nuestros días, sabemos que se han desarrollado formas de acción colectiva en áreas que, previamente, quedaban fuera de los conflictos sociales; hay emergido nuevos actores con modelos organizativos y repertorios de acción distintos de los anteriores movimientos sociales. (Melucci, 1999: 25)

Estos nuevos movimientos sociales, buscan influir en la toma de decisiones políticas, sin necesidad de comprometerse directamente con la actividad política convencional (Durán, 1995) lo que quiere decir que la forma de lucha de los nuevos movimientos sociales está dada principalmente en espacios de política no institucionalizada. Además, la organización de estos movimientos, se encuentra alejada de las formas de organización tradicionales, es decir, son descentralizados, no



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

jerárquicos y no burocráticos, en esta medida, buscan una alternativa sobre la participación y las identidades, generando una aspiración democrática.

De esta manera, para Touraine poseen tres principios fundamentales, un principio de identidad, un principio de oposición y un principio de totalidad. En este caso, el principio de identidad es la autodefinición lo que para este caso RGU se identifican como *Ultra Antifa*³, es su identidad propia, el principio de oposición es el reconocimiento de su principal adversario el cual para ellos es toda organización o individuo fascista, el capitalismo, el *fútbol moderno* etc, para ellos es claro que su enemigo no es la otr hinchada u otro equipo, por último, el principio de totalidad es en nombre de qué valores, se encuentra la solidaridad, compañerismo, libertad, igualdad etc. .

Por otro lado, Alberto Melucci, centra su análisis del movimiento social a partir de dos conceptos: la Identidad colectiva y acción colectiva. De esta manera, Melucci comprende que estos dos conceptos son construcciones sociales, igual que el movimiento social, en el cual considera un sistema de acciones y relaciones entre los individuos que pertenecen al movimiento y que están en constante relación.

Así pues, los nuevos movimientos sociales desarrollan el concepto de identidad, ya que es una de sus luchas específicas, por medio de un marco de creencias, símbolos y valores que propician la integración al grupo social. Por consiguiente, las personas que poseen expectativas, límites y posibilidades de su acción, al interactuar con lo demás generan una construcción, dentro del sistema de acción, de sí mismo, lo que denomina como *identidad colectiva*. Esta se construye de una manera interactiva y compartida, que se construye a partir de la relación entre los individuos, por medio de un proceso de negociación (Melucci, 1999). RGU, en todo un proceso consensuado y dialógico de interacción entre sus integrantes, teniendo en cuenta que cada uno posee una identidad

³ Este término se remite a un aspecto de identidad futbolística y político. Ultra es un concepto europeo que nace en Italia para designar a la hinchada de un equipo de fútbol, diferente al Hooligan, ya que el Ultra posee una posición política, tanto de derecha como de izquierda, que es en este caso el Antifascismo e ideologías de izquierda.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

individual, concierne a tema político, decidieron aglutinarse bajo el *Ultra Antifa*, teniendo en cuenta que en el antifascismo se recogen todas las ideologías de izquierda.

De esta manera, la *identidad colectiva* es construida a partir de un proceso entre los individuos, una interacción que se va negociando (aunque no siempre es así) y un reconocimiento emocional. Es importante, que los individuos tengan la capacidad de su reconocimiento propio y diferencial para definir su identidad (Melucci, 1999), en la cual existen unos recursos cognoscitivos y relaciones sustanciales que deben permitir al individuo ingresar al proceso de construcción de la *identidad colectiva*.

Como resultado se da la *acción colectiva*, que Melucci la considera como una construcción social por medio de interacciones construidas por las relaciones sociales entre los individuos “la acción colectiva es considerada resultado de intenciones, recursos y límites, con una orientación construida por medio de relaciones sociales dentro de un sistema de oportunidades y restricciones” (Melucci, 1991: 357). Para el caso de RGU, esta acción colectiva se encuentra principalmente en confrontaciones violentas y graffitis en toda la ciudad, entre otros aspectos.

Además, se relaciona con la *identidad colectiva*, en la medida en que la *acción colectiva* es producida por actores colectivos que se reconocen y/o definen a sí mismos y al campo de su acción (Melucci, 1991), por medio de relaciones, recursos, limitaciones, oportunidades y demás, es decir una interacción y negociación entre los individuos. También, toda *acción colectiva* de los movimientos sociales debe contener solidaridad, la capacidad de reconocerse a sí mismos y ser reconocidos; de esta manera, la acción colectiva posee un significado.

Por otro lado, Görlitz nos brinda dos niveles de participación política, un primer nivel formal y un segundo informal. El primer nivel, es el aspecto institucional de la participación ciudadana, con los mecanismos tradicionales, como derecho garantizado; en cambio el segundo nivel es un modo de conducta informal de la política con el interés político, en este segundo nivel se encuentra ubicado la acción colectiva y participación política de RGU, un espacio de sub-política, generando otro sentido de lo político, otra proceso de sociabilización dentro de la hinchada. Además, se relaciona



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

con lo que Almond y Powell denominan una dimensión informal de la cultura política, esto puede ser debido a un descontento frente a un sistema política determinado.

III. Metodología

El presente trabajo, se enmarca en un paradigma comprensivo-interpretativo, desde una perspectiva histórico-hermenéutica, la cual describe la realidad como múltiple y holística a partir de los significados de los sujetos, ya que, estos son portadores de significados y experiencias; que están en interacción y que comporten significados, las relaciones están permeadas por el factor de la subjetividad, en la cual se busca interpretar los hechos sociales, es ideográfico un análisis histórico de los fenómenos sociales, con un carácter inductivo.

De este modo, se utilizó un enfoque cualitativo, el cual se orienta en comprender los fenómenos, desde la perspectiva de los sujetos implicados (Sampieri, Collado y Baptista, 2010), es decir, conocer, comprender, interpretar la perspectiva de los sujetos por medio de sus opiniones, perspectivas y significados, como perciben subjetivamente su realidad social.

A continuación se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de información que se aplicaron a la población, se tomaron principalmente: Observación participante, entrevistas semi-estructuradas, grupos focales y entrevistas a profundidad. La observación participante, de manera clara y detallada los diferentes procesos que llevan a cabo y de participar en diferentes actividades concernientes a la situación social del estudio, lo que permite tener una observación a fondo las diferentes situaciones en su ambiente natural. Estas situaciones fueron en escenarios como conversatorios frente al tema de los Acuerdos de la Paz en la Sede Social y Cultural de La Guardia Albi-Roja Sur y en la sede de la Juventud Rebelde, también en un escenario de entrenamiento físico, específicamente la defensa personal.

La entrevista semi-estructurada se realizó con cuatro personas pertenecientes a RGU, en la cual se indagó sobre temas organizativos, estructura, referentes políticos, fútbol entre otros y otra al representante de la Juventud Rebelde y por último una entrevista a profundidad:



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Por otro lado, un grupo focal que se realizó con 5 personas integrantes de la organización, en la cual se indagó, sobre la construcción de la identidad colectiva y la acción colectiva del grupo, también, de los procesos políticos, prácticas políticas y repertorios y símbolos que llevan a cabo y que generan un proceso de integración, y por último la relación fútbol-política.

Además, se efectuó una revisión documental sobre material audiovisual, documentos oficiales y revisión de redes sociales de la organización RGU para complementar el análisis de la investigación, que dejara entrever su postura ideológica, sus campos de acción, sus símbolos, apuestas políticas entre otros.

IV. Análisis y discusión de datos

A partir del trabajo de campo realizado, se encontró que RGU concibe y construye por medio del fútbol un proceso de resistencia y actividad política, su fin principal como organización es cambiar el aspecto mercantil de fútbol, de esta manera se encuentra una disputa del fútbol como mercancía vs fútbol como identidad.

Por consiguiente, el fútbol así se considera como un espacio de lucha histórica constante, es decir una historicidad de la lucha entre los diferentes adversarios, por un lado, tenemos a Estados que buscan por medio del fútbol una distracción, junto con grandes empresas capitalistas que busca un beneficio a partir de la mercantilización del fútbol, agregando solo valores mercantiles, contra aquello que buscan en el fútbol un espacio popular, del común, que primen otros valores más en un escenario contracultural, específicamente de ocio que se consideraba apolítico, de esta manera, han configurado sus luchas en este espacio, en la cual se considera el fútbol como un mecanismo de dominación a través de la historia, pero para RGU es el espacio propicio para sus luchas, permitiendo así una lucha en términos de la historicidad de este espacio, en la cual se encuentra en constante lucha en dos aspectos específicos: Cuestionan la cooptación estatal para generar una distracción y la mercantilización del deporte.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Es así que propician una lucha contra la mercantilización de deporte, *fútbol moderno*, cambiar este aspecto por un *fútbol popular* de la realidad social, que implica un proceso político frente a un sistema y un modelo de desarrollo, enmarcado en el neoliberalismo y el capitalismo

Por ende, RGU sigue enmarcado en una lucha que se puede denominar de clase, esto por sus postulados ideológicos, pero a partir del antifascismo se articula muchas luchas como en contra del racismo, homofobia, sexismo etc, es así que articulan varios de estos aspectos a su agenda política, que se consideran como unas nuevas formas de opresión, pero sin dejar a un lado el factor clasista de su lucha. Pero muestra que existe otros tipos de exclusión que es el de la identidad barristas o futbolística, que ha creado una estigmatización y criminalización, hasta el punto de hacer un proceso de carnetización⁴ para generar un proceso de elitización del fútbol, de esta manera, es una disputa sobre los bienes inmateriales de la cultura y el ocio.

Además, teniendo en cuenta a Melucci (1999) frente a su distinción de los tipos de movimientos sociales, se puede presentar que RGU es un movimiento reivindicativo, que se encentra como una organización social, ejerciendo así una lucha o disputa contra el sistema político establecido, por fuera de los procesos institucionales, también en algún punto de que RGU tome una posición más radicalizada se puede convertir en un movimiento antagonico, teniendo en cuenta el contexto en cual se encuentre, así obtener toda la apropiación de los medios de producción social y cultural.

De esta manera, se toma el fútbol como un campo social en el cual está en constante luchas, contra las lógicas del capital y la represión por parte del Estado, como lo es el Estatuto de Hinchas, ellos reflexionan la necesidad de hacer una contrapartida a ese *Fútbol Moderno*. De esta manera, le apuestan a la unión de las barras para intentar derogar este estatuto, también un proceso con LGARS sobre el contexto nacional, específicamente sobre los Acuerdos de Paz así cambiar el

⁴ El proceso de carnetización es obligatorio, sancionado por la DIMAYOR para los hinchas, el cual busca tener un control sobre la violencia en los escenarios deportivos, cualquier hinchas que quiera entrar debe estar carnetizado, de lo contrario no puede ingresar, hasta el momento se ha iniciado este proceso.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

aspecto apolítico general de barra y hacer un proceso de ciudadanía y concientización frente a diferentes problemas sociales.

De esta manera, el fútbol se desarrolla en medio de la sociedad, es decir hace parte de la sociedad, así, está expuesto a las coyunturas sociales y políticas que se presentan en el contexto, los cambios políticos, sociales, económico, culturales etc. es así que el fútbol es un elemento político, una herramienta y su sentido político depende del grupo que lo utilice.

Además, RGU se involucra al fútbol como un espacio transversal a todas las situaciones del país y de la sociedad, para ellos es importante dejar de ser simples espectadores y/o consumidores del fútbol, una cosificación del hincha, a ser sujetos sociales y políticos que poseen una consciencia de la realidad que los rodea y que se manifiestan tanto en las gradas del estadio como en las calles “como mostrar a la gente que, desde el fútbol y lo que vivimos en una tribuna, no estamos ajenos a lo que está pasando, sino que estamos mostrando una lucha desde un punto de vista” (Grupo Focal, Cristian, 6 de Agosto de 2017). Durante todo la coyuntura política sobre los Acuerdos de la Paz entre el Estado colombiano y la guerrilla de las FARC, RGU apoyo incondicionalmente este proceso, realizando diferentes talleres ya actividades para dar a conocer los de los puntos de los acuerdos y por último, desplegando bandera en el estadio en apoyo a este momento importante para el país.

Así, la cuestión de la violencia entre barras, para ellos queda relegada ya que su objetivo como organización trasciende este aspecto, partiendo de este hecho, crean relaciones con otras barras a nivel nacional, para generar una lucha conjunta frente aspectos de la estigmatización y criminalización de las hinchadas organizadas en Colombia.

RGU no concibe el fútbol como un simple espectáculo vacío, sino por el contrario como un proceso en el cual se pueden gestar relaciones sociales de solidaridad, compañerismo que permita consolidar un proceso organizativo de concientización política para afianzar otra visión del fútbol como espectáculo. Por consiguiente, hacen una reivindicación del fútbol como un deporte popular, desde su creación en Inglaterra como un deporte de la clase obrera, en el cual se encuentra su



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

historia, y también una emotividad frente al partido, sin dejar a un lado su cuestión política como organización, teniendo como referentes a diferentes hinchadas organizadas en un contexto global, como lo es *Bukaneros* y *St. Pauli*. De esta manera, existe una visión diferente frente a este deporte como un espacio en el cual es propicio para la movilización social y como campo de lucha entre el espectáculo por las lógicas capitalistas y por el otro lado una posición de un fútbol popular, que es del pueblo para el pueblo, de una cultura popular propiamente dicha y que fortalezca una vida en comunidad.

V. Conclusiones

Teniendo en cuenta las reflexiones anteriores, se puede comprender que la acción política que agencia RGU como una organización se encuentra su nivel estructural organizativo, es decir una estructuración orgánica, con relaciones horizontales, informal, por otro lado, sus símbolos que aglutina y cohesionan el grupo es principalmente la bandera antifascista, ya que esta ha sido seleccionada por un consenso entre los miembros para generar un lazo de unidad, teniendo en cuenta que existen diferentes ideologías políticas, es así que la bandera antifascista va a ser su primer referente simbólico, para la unión y cohesión del grupo.

Por otro parte, que su accionar como organización se encuentra en una política no institucional o no convencional, o subpolítica, a partir de esto, sus acciones colectivas y políticas van dirigidas a otros espacios, no al espacio de la política institucional; entonces sus acciones son también con la característica de no convencional como por ejemplo los grafitis o enfrentamientos violentos con grupos de extrema derecha y un desarrollo de procesos y prácticas contrahegemónicas en distintos campos de la vida social.

Por otra parte, se encuentra una lucha desde el ámbito socio-cultural, en este aspecto resalta el proceso que llevan a cabo en el espacio del fútbol, donde se encuentra el mayor grado de su acción colectiva como organización, es así que configuran el fútbol a una lucha política desde las bases, la clase obrera como lo definen ellos, han creado unas nuevas relaciones sociales alrededor del fútbol, es decir, a partir del *ethos* de ellos, el cual está constituido por el antifascismo y el ser hinchas, de



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

esta manera, constituyen una manera diferente del ser hinchas, que se constituye primordialmente por un sentido político de su acción tanto individual como grupal.

También, un proceso de apropiación del fútbol, no es seguir siendo espectadores del consumo de un deporte, sino es criticar la transformación que ha tenido el deporte, en este caso el fútbol, hacia una mercantilización, la creación de sujetos sociales y políticos que conocen sus problemáticas y las del país, en un marco general pero también de su vivencia como hinchas, cuando son afectados sus derechos y criminalizados por estar en una hinchada organizada. Además, se crean unas relaciones sociales y vínculos sociales en comunidad, un tejido social alrededor del fútbol y en la barra LGARS que permite nutrir las relaciones entre los diferentes miembros y seguidores del equipo que permite generar un proceso propician la generación de nuevos vínculos sociales.

De esta manera, el fútbol puede ser comprendido como un fenómeno o hecho socio-cultural que alimenta el ámbito del ocio, por ende, RGU muestra todos sus repertorios políticos, acción colectiva y demás en un plano que no es ajeno a la realidad social, sino que está integrada, gestando un proceso de apropiación del fútbol por medio de sus identidades, valores, opiniones, sentimientos, reflexividad.

El fútbol, también se vuelve un espacio de socialización entre los sujetos participantes, en las cuales se mezcla una racionalidad, desde lo político, y una emocionalidad, es decir un apego al equipo que se es aficionado, por consiguiente en RGU el proceso de socialización es político, suscitando de esta manera dentro de la organización lealtades afectivas, solidaridad, expresión de identidades, compañerismo, amistad entre otros, que permite la creación de lazos sociales que van más allá ir alentar un equipo, y es la que son compañeros de lucha política, ocasionando una mayor cohesión del grupo.

Un punto para retomar, es la cuestión del fútbol moderno, a partir del concepto *Against Modern Football*, que se ve visibilizado en RGU, este punto es importante, ya que buscan cambiar la cultura futbolística en sus diferentes aspectos, como la violencia entre las barras, apostando a la busca de unidad entre ellas, teniendo en cuenta los diferentes procesos que se han llevado a cabo para



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

impedir la *fiesta*, la entrada a las barras a los estadios, conociendo así que son productos del mismo sistema y que por lo tanto el enemigo no es la persona con un color de camiseta diferente, sino un sistema capitalista que aliena a los sujetos y que los problema son estructurales.

De esta manera, se genera un proceso de resistencia social y política en el fútbol, que desafía la orden social existente del sistema capitalista neoliberal, en parte de le emotividad el fútbol, la pasión no se vende, no es un negocio, volcado así al fútbol como un espacio de resistencia y de emancipación, cambio o transformación social y de la parte del ocio, es decir que como hinchas RGU puede redirigir o reorientar la práctica del fútbol, como un derecho de ocio de los jóvenes y así crear las oportunidades pertinentes para el cambio social y la emancipación, por un lado creando un tejido social entre los hinchas, pasando por una lucha que pude ir contra todo tipo de discriminación, como el sexismo, la homofobia, el racismo etc. hasta con sistemas políticos, como el fascismo y con un sistema de producción y un modelo de desarrollo impuesto.

Por último, RGU puede tener la posibilidad de abrir la oportunidad política para la creación de un movimiento de barras en un sentido político a nivel nacional, teniendo en cuenta con todo lo sucedido en el contexto futbolístico en Colombia en relación a las barras, que posibilite crear una unidad, que pueda disminuir la violencia y la creación de sujetos sociales y políticos, que reconozcan sus derechos como ciudadanos de una nación y el fortalecimiento de un tejido social. Además, el proceso que lleva RGU evidencia otras formas de hacer política, resignificando desde el lenguaje y acciones, así invita a repensar lo político desde lo cotidiano y subjetivo



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

VI. Bibliografía

- Alabarces, P (compilador) (2003) *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina* Buenos Aires. CLACSO.
- Alabarces, P. (2006) Fútbol, violencia y política en la Argentina: ética, estética y retórica del *aguante*. *Esporte e Sociedade* 2(). 1-14.
- Alabarces, P; Garriga, J & Moreira, M. (2008). El “Aguante” y las hinchadas argentinas: Una relación violenta. *Horizontes Antropológicos*. 30(14) 113-136.
- Almond, G. & Powell, B. (2006), *Comparative Politics Today. A world view* 8th Edition. Pearson
- Berrío Puerta, A; (2006). La perspectiva de los nuevos movimientos sociales en las obras de Sydney Tarrow, Alain Touraine y Alberto Melucci. *Estudios Políticos*, () 29. 218-236.
- Brohm, J. (1982). *Sociología Política del Deporte*. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Castro, K. Restrepo, H. (2014). *Las Barras Futboleras Y Su Relación Con El Comportamiento Delictivo una aproximación Cualitativa*. (Pregrado). Universidad de la Sabana.
- Görlitz, A. (1972), *Diccionario de Ciencia Política*. Alianza Editorial.
- Martínez, G (2011). *Cultura política y grupos de presión: hinchadas organizadas en el fútbol europeo*. (Tesis de Grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia
- Melucci, A. (1991). La acción colectiva como una construcción social. *Estudios sociológicos*. 9(26). Pp 357-364.
- Melucci, A. (1999). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. El Colegio de México, Capítulo 1. Teoría de la acción colectiva.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Melucci, A. (2017). Las Teorías de los Movimientos Sociales. *Estudios Políticos*, 5(2). Pp 67-77.
- Numerato, D. (2014). Who says “No to modern football”? Italian Supporters, reflexivity, and Ne-liberalism. *Journal of Sport and Social Issues*, 39(2), pp. 120-138.
- Rodríguez, N. (2010). *Fútbol y afición, proceso de las figuraciones en la manera de alentar a los equipos profesionales capitalinos (santa fe y millonarios): la época de “el dorado” y los años 80-90*. (Maestría). Universidad Nacional.
- Sampieri Hernández, R., Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la Investigación (5th ed.). Ciudad de Mexico: Mcgraw-hill/ interamericana editores, S.A.
- Touraine, A. (2000). ¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Touraine, A. (2006). Los movimientos sociales, *Revista Colombiana de Sociología*, 27(0) 255-278.
- Vargas, C. (2017). *De las gradas a las calles: Un proceso de re-significación territorial en la Guardia Albi-Roja Sur*. (Pregrado). Universidad Santo Tomás.
- Villanueva, A; Amaya, A; Rodríguez, N. (2011) Hasta que el cuerpo aguante: Un análisis de las barras bravas de fútbol capitalinas. Bogotá D.C. Uniediciones.
- Yunez, L. (2012). *Las Barras Bravas las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo* (Pregrado). Universidad del Valle.