



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

**CORPOCARTOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD TSOTSIL MIGRANTE DE NUEVO  
ZINACANTÁN: ESTUDIO REGIONAL DE LA RELACIÓN ESPACIO-CUERPO AL HACER  
LUGAR**

Xitlally Guadalupe Flecha Macías  
xitlallyfmacias@gmail.com  
Universidad Autónoma de Chiapas  
México

Karla Jeanette Chacón Reynosa  
karlachaconreynosa@gmail.com  
Universidad Autónoma de Chiapas  
México



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

### RESUMEN

Esta ponencia presenta la conformación teórico-metodológica y avances en la aplicación de una propuesta de análisis regional denominada corpocartografía, dispositivo analítico que aborda la reconfiguración de entornos urbanos producto de desplazamientos internos de pueblos originarios y el despliegue emocional que ha implicado su conformación; articulada por los aportes de la sociología y la antropología del cuerpo, la cartografía social y la geografía feminista, principalmente. En particular, aborda el proceso migratorio originado por diferencias religiosas en la comunidad tsotsil de Zequentic, Zinacantán, que en junio de 1992 dio lugar a la conformación de un asentamiento en la periferia de Chiapa de Corzo, Chiapas; al cual sus habitantes han nombrado Nuevo Zinacantán. Específicamente situada en y pensada para un contexto de reterritorialización, la corpocartografía es un instrumento para abordar la configuración de nuevos lugares desde la experiencia de quienes los habitan, a partir de un conocimiento corporeizado del mismo y el desarrollo de subjetividades otras, trata de aportar a las revisiones que se han hecho en torno al binomio cuerpo-emociones aunado a procesos migratorios. Ésta busca exponer las formas de reterritorializar y aprehender el espacio desde la experiencia vivida, pensando en la corporalidad y el cuerpo como lo que nos conecta con el mundo que nos rodea (interior y exterior que conviven), las diferentes formas de demarcar y simbolizar por parte de quienes llegan a habitarlo. Una intersección entre cuerpo, emociones y espacio que permite analizar un proceso de humillación y extranjería en un contexto local. Aquí la cartografía se piensa como un proceso de producción de conocimiento desde la reflexión de las vivencias, esto nos permitiría entender a los agentes en calidad de personas que se relacionan con su entorno y, en este caso, con la experiencia de ser tsotsil, migrante, hombre, mujer, niño, niña, anciano, joven, presbiteriano. Esta lectura nos ayudaría a entrar en lo regional, a una región conformada por los flujos cotidianos al interior, hacia los centros urbanos cercanos y entre el lugar de origen y Nuevo Zinacantán.

**Palabras clave:** Corpocartografía, emociones, desplazamiento forzado de pueblos originarios



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

**ABSTRACT**

**CORPOCARTOGRAPHY OF THE COMMUNITY TSOTSIL MIGRANT OF NEW ZINACANTÁN: A REGIONAL STUDY OF THE SPACE-BODY RELATIONSHIP WHEN MAKING PLACE**

This document presents the theoretical-methodological conformation and advances in the application in a regional analysis proposal called corpocartography, an analytical device that leads the reconfiguration of urban environments, results of internal displacement of original village and the emotional deployment that has involved its formation; articulated by the contributions of sociology and the anthropology of the body, social cartography and feminist geography, mainly. In particular, it deals with the migration process originated by religious differences in the Tsotsil community of Zequentic, Zinacantán, which in June 1992 led to the establishment of a settlement on the outskirts of Chiapa de Corzo, Chiapas; which its habitants have named Nuevo Zinacantán. Specifically located and thought for a context of reterritorialization, the corpocartography is an instrument to approach the configuration of new places from the experience of those who inhabit them, from a embodied knowledge of it and the development of other subjectivities, it tries to contribute to the revisions that have been made around the binomial body-emotions with migratory processes. This seeks to expose the forms of reterritorializing and apprehending the space from the lived experience, thinking in the corporality and the body as the connection to our world that surrounds us (interior and exterior coexisting), the different ways of demarcating and symbolizing by part of those who come to live. An intersection between body, emotions and space that allows us to analyze a process of humiliation and strangeness in a local context. Here the cartography is thought as a process of knowledge production from the reflection of the experiences, this would allow us to understand the agents as people who are related to their environment, in this case, with the experience of being tsotsil, migrant ,man, woman, child, girl, elder, young, Presbyterian. This reading would help us to enter to the regional, to a region made up of the daily flows in the interior, to the nearby urban centers and between the original place and Nuevo Zinacantán.

**Keywords:** Corpocartography, emotions, forced displacement of native peoples



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

### I. Introducción

Históricamente Chiapas se ha caracterizado por ser un estado de flujos migratorios, sus ciclos van de migraciones internas a migraciones interestatales para finalmente unirse a las filas del flujo migratorio transnacional. Son diversos los motivos de estos desplazamientos de población: por situaciones de riesgo o vulnerabilidad, dinámicas agrarias, transformación del entorno, desastres naturales, por conflictos religiosos entre otros<sup>1</sup>.

Entre los 40's y 70's se configuró un escenario migratorio interno inherente a dinámicas de transformación del estado, en los 70's particularmente ocurrieron diversos sucesos que promovieron el desplazamiento interno entre ellos el proceso de colonización de la selva. Desde los 40's se inicia un proceso de transformación del entorno que culmina con el Plan Integral del Río Grijalva y la construcción de cuatro presas hidroeléctricas en 1985, periodo en el cual un gran número de población de indígenas se movilizó a la zona para emplearse como mano de obra barata. En los 70's también tiene lugar la expansión de otras creencias religiosas vinculadas al protestantismo, lo cual detonó una serie de expulsiones de grupos evangélicos que terminaron por transformar las periferias de ciudades como San Cristóbal de Las Casas, esta dinámica de desplazamientos internos también ha configurado las periferias y dinámicas de ciudades como Tuxtla Gutiérrez y Tapachula, al promover la conformación de nuevos asentamientos periféricos en todos los sentidos.

Todavía en días recientes llegaba por goteo la noticia de un conflicto en la zona limítrofe de dos municipios indígenas de los Altos de Chiapas<sup>2</sup> donde dos poblaciones tsotsiles se enfrentan por un viejo conflicto de límites y colindancias establecidos por la Secretaría de la Reforma Agraria<sup>3</sup> desde 1975, el cual ha tomado dimensiones de crisis humanitaria.

---

<sup>1</sup> Como la erupción del volcán Chichonal, los huracanes Mitch y Stan, así como la generación de espacios como las Ciudades Rurales Sustentables Nuevo Juan del Grijalva y Santiago el Pinar o eventos como el levantamiento del EZLN en el 94 marcaron las pautas de movilidad interna en el estado

<sup>2</sup> Región económica y cultural del estado con una gran diversidad cultural, religiosa, política y étnica; ubicada en la zona montañosa a una altura mayor a los 3000 msnm, la mayor parte de su población es indígena rural. Los grupos étnicos que predominan son los tsotsiles y tzeltales que cohabitan con mestizos y algunos extranjeros. También es una de las zonas con mayor índice de migración, marginación y pobreza extrema.

<sup>3</sup> Instancia del Estado, administrada por el Gobierno Federal encargada de en la cual se establecen las condiciones del derecho de los trabajadores del campo a la posesión de la tierra que trabajan.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Y así podemos ir hacia atrás y darnos cuenta de que en los primeros 17 años de este siglo en Chiapas se han presentado situaciones parecidas que obligan a poblaciones a desplazarse de sus lugares de origen, algunas pueden retornar y otras se reubican por sí mismas o bajo el auspicio del gobierno. Esto además de dar cuenta de las intersecciones entre personas, territorio, poder con, para y sobre, permite ver que en las regiones se articulan diferentes fuerzas, lo cual permite pensarlas como palimpsestos donde presente, pasado y futuro se articulan, se trata de espacios sobre los cuales diferentes actores inscriben diferentes discursos desde los cuales legitiman ciertas acciones que repercuten ahora o en el futuro.

En este marco histórico espacial que ubica a Chiapas como un estado fronterizo, marcado por el levantamiento indígena y conflictos entre pueblos por diversos factores, surgió el interés de saber cómo se reubican porciones de pueblos originarios que por diferentes circunstancias han tenido que salir de su lugar de origen, ya sea por desastres naturales, intolerancia religiosa, problemas políticos o por necesidad económica, y han conformado nuevos espacios a los cuales dotan de sentido, significados y prácticas que permiten el despliegue de técnicas específicas en el devenir de sus desplazamientos cotidianos.

¿De qué manera estas porciones de pueblos originarios se han redistribuido en el territorio estatal?, ¿de qué manera se ubican en un nuevo espacio y lo hacen suyo?, ¿de qué depende que decidan asentarse en determinados lugares y no en otros?, ¿cómo se ha dado su proceso de establecimiento?, ¿quiénes están involucrados?

A partir del contexto migratorio y una condición diaspórica, esta reflexión en torno al espacio podría conducirnos de manera más global a saber cómo un nuevo espacio se ha convertido en un lugar a partir de la conformación de una territorialidad específica que implica el desarrollo de corporalidades diversas. Es así que este trabajo se centra en la experiencia de aquellos llamados migrantes, *los otros* de su propia tierra, la historia y memoria de expulsión de un grupo de tsotsiles presbiterianos, el momento en que fueron expulsados de su paraje de origen y el recorrido hasta llegar a su nuevo lugar.

La evolución de una persona, del espacio que lo rodea, de la conciencia del cambio en el devenir del tiempo así como la nostalgia que queda una vez que se ha evocado el recuerdo, permiten dibujar,



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

trazar recorridos históricos y territoriales que revelan una historia más grande y compleja de los lugares que son producto de estos desplazamientos internos, en los que la corporalidad y la carga emocional de los agentes son fundamentales.

### **II. Marco teórico- conceptual de la corpocartografía**

El territorio y los fenómenos sociales que en él acontecen son susceptibles de ser representados. La cartografía “se puede contemplar como vehículo, como proceso y como producto cultural” (Martínez y Mendoza, 2011, p. 39), esta se convierte en el vínculo participativo que permite integrar la dimensión corporal de la migración en relación con el proceso de reterritorialización al hacer lugar, desde la imbricación de tiempo-espacio-cuerpo.

Los ejercicios de regionalización pueden dar como resultado diferentes tipos de representaciones, incluso en función de la disciplina desde la cual emana el análisis. La idea de cartografía, contra cartografía o contra mapeamiento tiene mucho que ver, primero, con una postura epistémica que se expresa en ciertas formas de hacer propuestas metodológicas para leer, analizar, interpretar y dar a conocer ciertas realidades. Los mapas son la representación de un momento, pero la cartografía es un proceso que despierta la conciencia de una forma de ser y estar en el mundo, lo cual también podría permitir otras formas de hacer o el cuestionamiento de por qué se hace lo que se hace.

Adscrita a un debate poscolonial latinoamericano, se apuesta por una cartografía orientada desde una ruptura epistemológica, es decir, que rompa las lógicas con las que han sido generadas normalmente, desde la oficialidad de quienes detentan el poder y desde el imaginario del cartógrafo. Por tal motivo se expone la necesidad de hacer propuestas más participativas en la generación de cartografías sociales que permitan conocer el territorio desde otras miradas (Montoya, 2007).

Lo que se busca es recoger e interpretar datos que expresen el sentir y el vivir de las personas involucradas en la situación que se investiga pues como propone Constancio de Castro (1997, citado en Montoya, 2007) “para acercarse al mapa cognitivo hay que partir de considerar la unidad



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

fundamental mente/cuerpo, interiorización/exteriorización. El cuerpo constituye la experiencia espacial más próxima y es el instrumento de acercamiento o alejamiento del entorno”.

Este comportamiento espacial tiene que ver, entre otros elementos, con una fenomenología de la percepción (Merleau-Ponty, 1989) y también con un proceso cognitivo que implica el despliegue de procesos formativos y técnicas corporales que nos permiten habitar el espacio (Planella, 2006), proceso que a su vez es susceptible de ser representado.

Específicamente situada en y pensada para un contexto de reterritorialización, aquí se abordan los fundamentos de la *corpocartografía* como instrumento teórico metodológico para abordar la configuración de nuevos lugares desde la experiencia de quienes los habitan, a partir de un conocimiento corporeizado del mismo y el desarrollo de subjetividades otras.

A través de ésta se busca exponer las formas de reterritorializar y aprehender el espacio, a partir de la experiencia vivida, pensando en la corporalidad y el cuerpo como lo que nos conecta con el mundo que nos rodea, las diferentes formas de demarcar y simbolizar por parte de quienes llegan a habitarlo.

La cartografía para esta investigación no se piensa exclusivamente como una representación visual sino como un proceso de producción de conocimiento desde la reflexión de las vivencias. Desde una orientación poscolonial a partir de la noción de *hacer lugar* (Gupta y Ferguson, 2008), la *corpocartografía* se nutre de trabajos de la geografía marxista feminista de Massey (2007, 2008), la cartografía social (Montoya, 2007, 2009; Herrera y Osorio, 2012), sociología y antropología del cuerpo (Planella, 2006; Mauss, 1996; Bourdieu, 2009; Le Breton, 2006; Sennet, 2007; Berger y Luckmann, 2001, entre otros) y la fenomenología (Merleau-Ponty, 1989).

La corpocartografía permite repensar las formas en que los espacios reterritorializados se constituyen y por qué; es una herramienta útil en estas revisiones poscoloniales que posicionan a los pueblos originarios contemporáneos en una condición migrante con realidades cada vez más interconectadas, globalizadas y localizadas. Nos permite cuestionar la producción del saber del cuerpo y del saber desde el cuerpo.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

Esta propuesta viene a inscribirse en las diversas revisiones que ya se han hecho en torno a la relación espacio-cuerpo / lugar-experiencia, el aporte de esta propuesta no es sólo la orientación teórico-metodológica, que con otros nombres y combinaciones ha venido gestándose desde hace tiempo, lo que también la hace valiosa es el universo problemático al cual intenta abordar. Esta propuesta analítica se fundamenta a partir de la intervención de tres elementos: primero, *la corporalidad*, que tiene que ver con una dimensión experiencial, ya que el cuerpo necesita ser pensado desde la experiencia, esto nos permite entender a los agentes en calidad de personas que se relacionan con su entorno, y en este caso con la experiencia de ser indígena, tsotsil, migrante, hombre, mujer, niño, niña, anciano, joven, presbiteriano.

Lo anterior remite a la conformación de un *habitus* (Bourdieu, 2008) al cual le es inherente una pedagogía corporal (Planella, 2006), es decir, aprehender los espacios, aprender a desarrollarse y vivir en ellos, las formas de vestir, de hablar, de comer, andar, trabajar, en fin, de ser; es así que la corporalidad resulta de vital importancia para esta investigación.

Segundo, la *cartografía social*<sup>4</sup>, como propuesta, tanto teórica como metodológica, que tiene que ver en primer lugar con un manejo conceptual que va desde el *poder* que implica la construcción de mapas, en este caso relacionada con mapas mentales,<sup>5</sup> también tiene que ver con *tiempo, espacio, territorio, territorialidad y lugar*. Es necesario decir que para esta propuesta *espacio y lugar* no son lo mismo, el espacio como lo físico, al empezar a cobrar sentido y convertirse en territorio y ese territorio al comenzar a tener sentido de territorialidad permitiría empezar a hablar de “lugar” y pensarlo como lleno de sentido y de experiencia. Es así que la corporalidad es la que dotaría de sentido a la cartografía social y a través de este ejercicio podríamos ver el tercer elemento que conforma la corpocartografía, *la región*; es decir, este recorrido desde la corporalidad junto a la cartografía social permitirían observar el lugar y la experiencia en una región que incluye migración,

---

<sup>4</sup> Como metodología de análisis territorial constituye una herramienta política, cultural, social y económica para las comunidades locales que pueden apoyarse en ella para dar cuenta de diversas y específicas territorialidades desarrolladas en su proceso histórico de producción social del espacio (Montoya, 2009).

<sup>5</sup> Representaciones del espacio, no son iguales para todos y en un mismo territorio pueden convivir diversos mapas mentales y no quiere decir que uno sea más preciso que otro sino que conviven pues no todos vivimos los espacios de la misma manera.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

movimiento, desplazamiento, un pueblo originario y una cultura específica (conformada por rasgos del lugar de origen y del lugar de acogida).

Al ser críticos con la idea de que cada país encarna una cultura y una sociedad, Gupta y Ferguson (2008) puede hablarse del aprendizaje del nuevo territorio, de nuevas reglas administrativas, políticas, sanitarias, educativas, económicas, lo cual nos ayuda a concebir poblaciones originarias más allá del territorio con el cual siempre se les ha relacionado pero también la generación de nuevas localidades. De esta manera no hay que perder de vista “los vínculos múltiples entre identidad, lugar y poder –entre la creación del lugar y la creación de gente– sin naturalizar o construir lugares como fuente de identidades auténticas y esencializadas” (Escobar, 2000, p. 115).

Articular un fenómeno migratorio (desde lo poscolonial), relacionado con la estructuración de una conducta en espacios reterritorializados y la implicación de pedagogías corporales a partir de cuya reflexión podrá construirse un ejercicio cartográfico que permita develar cómo se adscriben estas personas al nuevo territorio, nos invita a no perder de vista el diálogo y el tránsito de *espacio* a *lugar* en este análisis.

De esta manera la corpocartografía es una apuesta para recrear y analizar estos trayectos migratorios pero también los trayectos internos que han intervenido en la conformación de un nuevo lugar. Para develar la forma en que, a partir de procesos diaspóricos, nuevos espacios llegan a ser lugares, se convierten en regiones vividas y representadas. Además de exponer las formas de reterritorializar y aprehender el espacio, las diferentes formas de demarcar y simbolizar por parte de quienes llegan a habitarlo, si se genera un modelo flexible de análisis y trabajo, esta propuesta podrá ser aplicada en otros espacios de características similares.

Como investigadores de este campo habría que revisar esa condición política como habitantes de un espacio, casa, escuela, oficina y cómo investigadores en un espacio ajeno, lo cual nos permitiría darnos cuenta de que muchas veces intentamos conocer a los otros para entendernos nosotros, así como comprender el posicionamiento político en nuestras investigaciones.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Lo que se intenta hacer no es generar una teoría total que generalice sino más bien se busca ejercitar un instrumento y una forma de repensar los movimientos de pueblos originarios al interior del territorio y el cuerpo y la corporalidad que los conforma.

Las generalidades en torno a la conformación metodológica de la corpocartografía se articulan en torno a tres elementos: 1) *La Cartografía Social*<sup>6</sup>: elemento mencionado previamente, ésta tiene que ver con una metodología participativa-colaborativa, es una herramienta dialógica para hacer diagnóstico, tiene que ver con ámbitos de la cartografía y el mapeo social, implica formación y participación de quien facilita y de quien colabora, se expresa a través de mapas mentales o cognitivos, los cuales se vinculan a un problema cotidiano, el desplazamiento y sus representaciones. 2) *La etnografía multilocal* (Marcus, 2001): que permite analizar la circulación de significados, objetos e identidades culturales en un tiempo y espacio difuso, cuyo trabajo de campo implica localizaciones discontinuas pero yuxtapuestas pues no se pueden comprender los lugares de relocalización sin los lugares de expulsión, así como no se puede comprender la conformación de nuevas corporalidades sin los recorridos cotidianos y los lugares a los que se remiten. 3) *El sistema NIP*: propuesto por Chacón (2010) revisa los Nichos, Itinerarios y Prácticas, donde los nichos son los lugares distintivos para los habitantes del lugar, los itinerarios son los que representan una posición analítica de la experiencia vivida y las prácticas tendrían que ver con las acciones corporales cotidianas, entendidos estos tres elementos como ángulos constitutivos y constituyentes del cuerpo.

Si bien por sí sola la cartografía social guarda una preocupación por la experiencia de los agentes participantes, lo cual nos conduce a pensar el cuerpo y la corporalidad, la idea de la corpocartografía es tener una mayor profundidad en estas dimensiones del ser y estar en el mundo, las limitaciones, las marcas que distinguen, la piel, la memoria corporal, las técnicas corporales que les permiten desarrollarse en este nuevo espacio y las que se desarrollan en él, tiene que ver con lo sensible.

---

<sup>6</sup> Esta síntesis se hace a partir del resumen de diferentes ejemplos de trabajos realizados principalmente en Colombia, así como de reflexiones en torno al tema sin llegar a realizar algún ejercicio de este tipo. (Montoya, 2009; Montoya et al., 2014; Cárdenas, 2004; Herrera y Osorio, 2012; Vélez et al., 2012; Habegger y Mancila, 2006)



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

### III. Aplicación de la metodología

Para poder aplicar la corpotografía y posteriormente comprender los resultados que surgieran fue necesario primero armar el mapa del contexto y por esto se entiende hacer una búsqueda exhaustiva de datos estadísticos, registros históricos a nivel estatal y local de los elementos que intervienen en este fenómeno y estos tienen que ver con el contexto étnico-religioso y el territorial.

En cuanto a lo étnico-religioso puede decirse que Chiapas fue uno de los primeros estados de la República en aplicar la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, vigente desde el 15 de julio de 1992, sin embargo, lejos de favorecer a la resolución de los conflictos religiosos que se daban desde hacía dos décadas, la situación empeoró. Actualmente el número de personas que profesan una religión distinta a la católica ha aumentado, Chiapas es uno de los estados con mayor número de población evangélica a nivel república y a nivel estatal esta corriente ocupa el segundo lugar por debajo de la religión católica, lo cual no significa que el conflicto haya cesado.

Si bien el conflicto que dio lugar a la expulsión de las familias neozinacantecas sucedió en 1990, es decir, dos años antes de la intensificación de los conflictos religiosos, el escenario de esta ley impactó en la vivencia posterior de su práctica religiosa y en la continuidad de los desplazamientos forzados por desacuerdos de este tipo.

Asimismo la presencia de población indígena es ahora evidente en contextos donde antes no figuraban, en municipios considerados hasta antes de los 90's como mayoritariamente mestizos, tal es el caso de Chiapa de Corzo municipio en cuyas periferias se ubica Nuevo Zinacantán. En la encuesta intercensal del 2015 se anota que el 17.51 por ciento de la población local se considera indígena, y es en este porcentaje donde se incluye a la población tsotsil neozinacanteca, sin embargo, este número no representa exclusivamente a los tsotsiles pues en este municipio también se ha reubicado población zoque desplazada de la zona Norte de Chiapas por la erupción del Volcán Chichonal en 1982.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

La aplicación de esta propuesta a un contexto específico como Nuevo Zinacantán ha permitido trazar, en un primer momento, el *mapa del pasado* que tiene que ver con el desplazamiento que dio origen a este asentamiento, las sedes que intervienen en el proceso y las emociones de la población en cada uno de ellos así como las versiones fundacionales del mismo. A partir de esta etapa se revela el contexto histórico, la línea del tiempo de su conformación y las demarcaciones temporales del territorio, de igual forma se observa el desfase entre la producción cartográfica del territorio metropolitano (ni hablar del estatal) y el surgimiento de nuevos asentamientos regulares e irregulares.

Posteriormente se exploraron los desplazamientos de la población a partir de los cuales se dibuja una región de lo cotidiano, el *mapa del presente* que fluye entre las sedes cercanas que intervienen en sus itinerarios cotidianos, los cuales tienen que ver principalmente con sus centros de trabajo, zonas de cultivo o puntos de venta de los textiles que las mujeres elaboran. Éstos también se vinculan con otras poblaciones de características similares, donde quienes colaboran tienen familiares que también ha sido expulsados de su lugar de origen, cabe mencionar que este flujo también se da a la inversa, es decir, familiares de otros asentamientos visita a las familias neozincantecas, lo anterior da cuenta de la interconexión entre espacios con historias similares que a manera de redes neuronales crean una patria extensa, distante y continua al mismo tiempo, donde la emoción primigenia los conecta y el estado actual los unifica.

La experiencia migratoria de este pueblo es interseccional, diferenciada por género, edad, etnia, clase social, credo y contexto de origen. Estos desplazamientos forzados o éxodos contemporáneos, tienen como protagonista a un sujeto migrante complejo en quien se intersectan políticas de estado que regulan su vivencia y desplazamiento por el territorio, quien es visto como otro en su propia tierra. En este caso el otro indígena, tsotsil, presbieriano.

En un contexto como Nuevo Zinacantán se pueden identificar diferentes tipos de colaboración que a su vez generan ciertos tipos de información y no otros, condiciones distintas de participación y niveles diversos de intervención, por tanto se obtiene una diversidad de experiencias. Es importante tener en cuenta que es desde esta participación e intervención que puede generarse una instantánea



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

de la conformación del lugar y, en lo sucesivo, una instantánea de las dinámicas cotidianas que conforman una corporalidad y una territorialidad específicas, aquí y ahora.

La representación de los flujos históricos y cotidianos así como las demarcaciones espaciales visibilizan procesos históricos, procesos de empoderamiento y de negociación con los otros, los cuales generan dinámicas de desplazamientos cotidianos que dan vida a un espacio, pero también permiten observar un proceso de encarnación de prácticas y técnicas que posibilitan habitar el nuevo espacio hasta convertirlo en lugar, tomando al cuerpo como el primer lugar de resistencia, continuidad y transformación.

Un ejemplo mínimo pero absolutamente claro de las transformaciones en la corporalidad de esta población migrante tiene que ver con una de las formas más básicas de vincularse con el entorno, esta es una pedagogía corporal del andar: *“Antes las mujeres no usaban chanclas<sup>7</sup> aquí porque había espinas tuvieron que comprar chanclas para andar, así se van acostumbrando, cambió la vida, todo pues, pensamos otras cosas”* (Sánchez, 2017).

Este caso representa pues un nodo micro ligado a dinámicas macro de desplazamiento forzado de poblaciones subalternas a nivel mundial, los cuales configuran no sólo rutas migratorias a gran escala sino que reconfiguran los acomodos territoriales y políticas en cada uno de los lugares que los reciben, también la nomenclatura que se confiere a estas personas: *refugiado, reubicado, damnificado, invasor, mojado, ilegal* entre muchos otros términos posibles, intervienen en el trato y en la configuración de la experiencia de la persona.

#### **IV. Algunas reflexiones finales**

Son diferentes los discursos que pueden darse en torno a un mismo espacio, sobre todo en el caso de Nuevo Zinacantán, lugar en cuya historia y conformación han intervenido diferentes actores, instituciones como la Subsecretaría de Asuntos Religiosos de Gobierno del Estado y las direcciones

---

<sup>7</sup> Palabra utilizada en lugar de chancleta o sandalia.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

de Tenencia de la Tierra y Desarrollo Urbano y Obras Públicas, a nivel municipal; están también los actores sociales, las familias y expulsados del evangelio.

Las dinámicas familiares y el trabajo intergeneracional revelan a través de las nuevas generaciones la necesidad de contar su historia y decir de dónde vienen, las generaciones más jóvenes evocan el recuerdo a partir de lo que les han dicho sus familiares, *este soy yo y aquí vivo, pero también recuerdo el lugar del que vine aunque nunca he estado ahí*, evocan el espacio del que “vinieron”, “su historia de migración” y cómo sus familias han generado un nuevo lugar a partir de reacomodos familiares.

El concepto *lugar* se ha reconstruido como “la forma clave de comprender el espacio a partir de la experiencia del sujeto y con toda la carga de sentido que dicha experiencia lleva consigo”. Por tanto puede considerarse al lugar (...) como “una acumulación de significados” (Lindón, Aguilar, y Hiernaux, 2006, pp. 12-13). La mejor forma de conocerlo es reunir las distintas versiones que de él se tienen, a partir de escuchar la forma en que cada persona percibe la realidad desde ahí, en este caso la versión de los agentes, las familias que habitan Nuevo Zinacantán, quienes fundamentan su discurso en la memoria de la expulsión y en datos como el número de familias, el costo del terreno y los vínculos que tuvieron que formar en su nuevo entorno.

Así las familias neozinacantecas reinventaron su propio Zinacantán, guardan su origen y no sin dolor recuerdan su historia, las generaciones más jóvenes evocan su historia de expulsión a través del recuerdo de sus padres y abuelos al asumir la memoria colectiva como historia personal. Frente al olvido se necesita un ejercicio constante del recuerdo, sin que esto por otra parte asegure la memoria.

De esta manera son necesarias nuevas revisiones de las realidades contemporáneas que no pueden seguir siendo leídas con relatos legitimadores, generalizadores y explicativos de la sociedad, por ejemplo, seguir pensando a los pueblos originarios como estáticos, como fuera de contacto de las dinámicas actuales de consumo, comunicación y desplazamientos.

En cuanto al contexto migratorio no debe perderse de vista que no todas las migraciones son iguales y que el factor de la *interseccionalidad* debe tenerse siempre presente a la hora de abordar un



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

proceso histórico de migración con sus características específicas, desde las experiencias de quienes pasaron por ese proceso, pero también desde la memoria que vive incluso en quienes no vivieron el proceso.

Finalmente queda decir que la nostalgia reacomoda y resignifica el recuerdo de la “vivencia” del espacio, territorio, lugar que se ha dejado atrás, el recuerdo está debajo de un aparente olvido, pero solo basta con hacer una o dos preguntas para que la capa del olvido se remueva y empiece a fluir el recuerdo.

## VI. Bibliografía

- Berger, P., y Luckmann, T. (2001). I. Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana . En 1. (edición original en inglés (Ed.), *La construcción social de la realidad* (pág. 233). Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Bourdieu, P. (2008). *Capital cultural, escuela y espacio social*. D.F., México: Siglo Veintiuno Editores.
- Bourdieu, P. (2009). *El sentido práctico*. (A. Dilon, Trad.) México: Siglo XXI.
- Cárdenas Támara , F. (2004). Espacio y territorio: desarrollo y evolución del análisis territorial en la cuenca media del río Chicamocha (Boyacá Colombia) 1987-2000. *Territorios* (12), 15-41.
- Chacón Reynosa, K. J. (2010). *El cuerpo infantil en la comunicación escolar: un análisis desde la sociología del cuerpo* (Tesis doctoral inédita). Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias políticas y sociología. Departamento de Sociología V.
- Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En E. Lander, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (págs. 113-143). Buenos Aires, Argentina: CLACSO, UNESCO, Ediciones FACES/UCV.
- Gupta , A. y Ferguson, J. (2008). Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia. *Antípoda* (7), 233-256.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Habegger, S., y Mancila, I. (14 de abril de 2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio.
- Hernández Vázquez, M. (22 de abril de 2017). Agente municipal de Nuevo Zinacantán [cinta de audio]. Entrevista de X. G. Flecha Macías.
- Herrera Arango, J., y Osorio Pérez, F. E. (2012). *Mapeo social y prácticas de autonomía territorial*. Bogotá, Colombia: Observatorio de Territorios Étnicos.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2015). *Panorama sociodemográfico de Chiapas 2015. Encuesta intercensal 2015*. Recuperado de <http://www.beta.inegi.org.mx/app/biblioteca/ficha.html?upc=702825082154>
- Le Breton, D. (2006). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Lindón, A., Aguilar, M. A. y Hiernaux, D. (2006). *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Barcelona: Anthropos Editorial; México: UAM Iztapalapa.
- Mauss, M. (1996). Las técnicas del cuerpo [1934]. En J. Cary, y K. Sanford, *Incorporaciones*. Madrid: Cátedra.
- Marcus, G. E. (2001). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*, 11 (22), 111-127.
- Martínez Illa, S. y Mendoza Hernández, R. (2011). Cartografías culturales: mapeo y acción cultural. *Periférica. Revista para el análisis de la cultura y el territorio* (12), 37- 53.
- Massey, Doreen, Septiembre de 2007, *Geometrías del poder y la conceptualización del espacio*, Conferencia dictada en la Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Massey, Doreen, 2008, *For space*, Wiltshire, SAGE Publications.
- Merleau-Ponty, M. (1989). *Fenomenología de la percepción*. Barcelona: Planeta.
- Montoya Arango, V. (2007). El mapa de lo invisible. Silencios y gramática del poder en la cartografía. *Universitas humanística* (63), 156-179.
- (Enero, 2009). *Del recorrer las otras cartografías, memorias, geografías: la planeación frente al diálogo de saberes territoriales*. Trabajo presentado en Conferencias sobre la cultura arquitectónica contemporánea, Universidad de Sevilla.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina  
La sociología en tiempos de cambio

- Montoya Arango, V., García Sánchez, A. y Ospina Mesa, C. A. (2014). Andar dibujando y dibujar andando: cartografía social y producción colectiva de conocimientos. *Nómadas* (40), 190-205.
- Planella, J. (2006). Genealogía del cuerpo. En J. Planella, *Cuerpo, cultura y educación* (págs. 24-70). Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sennet, R. (2007). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza Editorial.
- Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S. y Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río cauca. *Cuadernos de Geografía | Revista Colombiana de Geografía*, 21 (2), 59-73.