



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO: CONFLICTOS TERRITORIALES EN FRENTES  
COSTEROS DEL RÍO DE LA PLATA**

Marina Wertheimer

marwertheimer@gmail.com

Instituto de Investigaciones Gino Germani (Universidad de Buenos Aires)

Argentina



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **RESUMEN**

Las transformaciones estructurales de fines del siglo XX impactaron en los grandes espacios metropolitanos, introduciendo –de manera indirecta– nuevas dinámicas de producción y organización del territorio. A partir de la década de 1990, comenzó a registrarse en la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) un mayor protagonismo de nuevas formas urbanísticas excluyentes, promovidas por procesos de renovación o recualificación del sector privado, en asociación con el Estado. En la ribera del Río de la Plata, en el municipio de Vicente López (situado en la RMBA), a partir del año 2004 comenzaron a registrarse conflictos locales por el desarrollo de proyectos de renovación urbana. En junio de 2011 se inauguró el Vial Costero, una avenida de circulación rápida, con una extensión de 2,6 km de traza paralela a la costa del río y a un parque de 44 hectáreas. Con él, se encuentra en construcción un mega-complejo de torres, oficinas y un shopping, situado parcialmente sobre un área de dominio público. El proyecto despertó reclamos de vecinos y organizaciones locales que denuncian el impacto ambiental, la “privatización de los espacios verdes públicos” y cuestionan los mecanismos para aprobar las modificaciones a las normativas urbanas necesarias para llevarlo a cabo.

El propósito de esta ponencia es dar cuenta de cómo se reconfiguran las fronteras entre lo público y lo privado en el uso del espacio de frentes costeros metropolitanos a partir de la puesta en marcha de proyectos de renovación urbana, focalizando es las prácticas, usos y contra-usos que los actores involucrados despliegan sobre los espacios en disputa.

### **Palabras clave**

Espacio público – renovación urbana – frentes costeros



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **ABSTRACT**

Late twentieth century structural transformations impacted on large metropolitan spaces, by indirectly introducing new dynamics of production and organization of the territory. In the 1990s, in the Metropolitan Region of Buenos Aires (RMBA) emerged new exclusionary urban forms (renewal or requalification processes) led by the private sector, in association with the State. From 2004 onwards the Vicente Lopez municipality saw the birth of local social movements which contested these urban renewal projects in the Río de la Plata riverbanks. In June 2011 was the opening of the Vial Costero –a 2.6 km avenue parallel to the river coast and a park of 44 hectares-. Along with it, a mega-complex of buildings, offices and a shopping centre is being constructed, partially located on an area of public domain. Thus, the project aroused complaints from neighbours and local organizations that denounce the environmental impact, the "privatization of public green spaces" and question the urban regulations modifications.

The purpose of this paper is to analyse how the public and private limits are being reconfigured in metropolitan waterfronts affected by urban renewal projects. Thus, we focus on practices, uses and counter-practices that the actors involved deploy on these contested spaces.

### **Keywords**

Public space – urban renewal - waterfronts



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### I. Introducción

El municipio de Vicente López forma parte conglomerado urbano conformado por la Ciudad de Buenos Aires y los veinticuatro partidos que la rodean en dos cordones o coronas concéntricas, conocido como Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Según información del último Censo Nacional de Población y Vivienda (2010) de Argentina, el AMBA reúne 12.801.364 habitantes, por lo que se constituye en uno de los aglomerados urbanos más grandes del mundo (Maceira, n.d.).

En la primera corona de conurbación, en el límite norte de la Ciudad de Buenos Aires, se ubica Vicente López. Es el municipio más pequeño de la provincia de Buenos Aires, con 33 kilómetros cuadrados de superficie. Es, también, aquel que cuenta con mayor densidad habitacional (7.978,1 personas por kilómetro cuadrado), después de Lanús (DINREP, 2011) y el que presenta los mejores indicadores sociales. Su población total –según se desprende del Censo 2010, elaborado por el INDEC– es de 269.420 habitantes y tiene el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) más bajo de la RMBA (4,3%). Sus viviendas, por otra parte, presentan buenas condiciones de habitabilidad (sólo se registra un 1% de viviendas de tipo inconveniente<sup>1</sup>) y su índice de hacinamiento es bajo.

A partir de la década de 1990, comenzó a registrarse en la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) un mayor protagonismo de nuevas formas urbanísticas excluyentes, en el asentamiento residencial de las clases medias y altas, promovidas por procesos de renovación o recualificación del sector privado, en asociación con el Estado (Janoschka, 2005; Pérez, 2006). En la ribera metropolitana del Río de la Plata, en el partido de Vicente López, a partir del año 2010 emergieron conflictos locales por el desarrollo de dos proyectos de renovación urbana. En junio de 2011 se inauguró el Vial Costero, una avenida de circulación rápida, con una extensión de 2,6 km de traza paralela a la costa del río y a un parque de 44 hectáreas. Con él, se encuentra en construcción un mega-complejo de torres, oficinas y un shopping, situado parcialmente sobre un área de dominio

---

<sup>1</sup> Según la definición empleada por el INDEC, constituyen viviendas de tipo inconvenientes los ranchos, casillas, piezas de inquilinato, locales no construidos para habitación y viviendas móviles.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

público. El proyecto despertó el reclamo de vecinos y organizaciones locales que denuncian el impacto ambiental, la “privatización de los espacios verdes públicos” y cuestionan los mecanismos para aprobar las modificaciones a las normativas urbanas necesarias para llevarlos a cabo.

El propósito de este artículo –enmarcado como avance de mi trabajo de investigación doctoral– es contribuir al conocimiento del modo actual de “producir ciudad”, en un contexto marcado por la implantación de patrones globales de urbanización que avanzan sobre los espacios verdes, con la emergencia de conflictos en los que se disputan los términos de utilización del territorio. Dado que en el conflicto abordado el reclamo por el espacio público ocupa un lugar primordial se plantea como interrogante central ¿cuál es el modo en que se expresan los límites entre *lo público* y *lo privado*?

Así, el objetivo aquí será examinar cómo se reconfiguran las fronteras entre *lo público* y *lo privado* en el uso del espacio de frentes costeros metropolitanos, a partir de la puesta en marcha de proyectos de renovación urbana.

La estrategia metodológica empleada incorporó una mirada interdisciplinaria sobre las luchas por la definición de los usos del espacio urbano desde un enfoque sociocultural (Girola, 2006; Svampa, 2001), empleando técnicas de abordaje propias de la antropología y la sociología: entrevistas en profundidad y semi-estructuradas, recorridos observacionales y encuentros de observación participante, principalmente, además de análisis de fuentes secundarias.

## **II. Marco teórico/marco conceptual**

### II.1. La *privatización* del espacio público

El presente apartado busca discutir algunas ideas –aun en desarrollo– sobre una cuestión poco abordada en profundidad en las disciplinas urbanas: la configuración del espacio público a nivel urbano. Se ha vuelto un lugar común, en las últimas décadas, afirmar que el espacio público está siendo privatizado como resultado del accionar de fuerzas económicas transnacionales e intereses inmobiliarios y reemplazado por espacios “semi” públicos, tales como *shopping malls*, *gated communities* y condominios en general. Autores como Davis (1990), Low (2005), Pires do Rio



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Caldeira (2000), Sennett (1977, 1990) o Low (2005) afirman que el espacio público “ha muerto”. Según esta última autora,

*“el espacio público está desapareciendo rápidamente, por causa de los procesos de globalización y privatización y también por las nuevas formas de control social; incluso las plazas, espacios cívicos de las ciudades latinoamericanas, están siendo cerradas, rediseñadas y reglamentadas en formas que restringen sus usos sociales y políticos tradicionales” (2005:1).*

La denuncia se basa en que muchos espacios públicos están siendo privatizados debido a la creciente restricción en su acceso, vigilancia y policiamiento. En las ciudades contemporáneas, la planificación liderada por el urbanismo empresarial aparece como la responsable del cercenamiento de posibilidad misma del desarrollo pleno del espacio público, cuyas funciones quedarían limitadas a espacios semi-públicos como el *shopping mall*, o espacios abiertos pero vigilados, lo que redundaría en la pérdida de su esencia participativa. Según Garcia Canclini: “*En la Grecia clásica, lo público ocurría en la plaza, en el ágora, donde los ciudadanos debatían los asuntos comunes*” (1996:5). Esta pérdida de la *espacialidad* del espacio público es vista como una amenaza para la existencia de la ciudad en tanto asociada a la democracia como forma de gobierno. ¿Cuándo, además de la Grecia antigua, volvieron a amalgamarse el espacio público físico con un espacio público enriquecido por la participación política? ¿Todo espacio público, para ser tal, debe contener actividades políticas? Para dar respuesta a los anteriores interrogantes, debemos comenzar por definir qué es *público* y qué su par opuesto, *privado*.

Siguiendo a Geuss (2001), podemos afirmar que no existe una frontera estable que separe ambas instancias. Toda definición posible depende de los propósitos particulares de quien trace dicha frontera. Apelar a la publicidad o privacidad de un sustantivo (en nuestro caso, el espacio) depende, pues, de valores escondidos detrás de las categorías adjetivas.

A partir de una revisión en la literatura especializada, encontramos que el concepto de *espacio público* es empleado para referir a situaciones tan amplias como: (a) lugares de libre accesibilidad; (b) lo que ocurre de modo manifiesto y ostensible, ante cualquier observador; (c) lo que es de



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

interés y utilidad común; (d) aquello que pertenece al Estado. La amplitud del concepto es tal que puede incluir la plaza, el parque, la calle, el centro comercial y el café; así como la opinión pública o la esfera política (Carrión Mena, 2004; Parkinson, 2012; Rabotnikof, 2005)

Aquellas lecturas que sostienen la pérdida del espacio público ante procesos de abandono, privatización, o bien segregación socio-espacial, hacen un acople y confusión entre *espacio público* (físico) y *esfera pública* (política); es decir, entre las dimensiones espaciales y políticas del espacio público (Duhau, n.d.; Segura, n.d.)

### II.2. La dimensión espacial del espacio público

La dimensión espacial del espacio público refiere a la sumatoria calles, plazas, parques, centros comerciales y edificios de acceso abierto, en los cuales tiene lugar el encuentro entre *extraños*<sup>2</sup> (Hénaff & Strong, 2001; Madanipour, 2003). Dentro de la estructura urbana, el espacio público tiene la función de vincular a los otros, de propiciar el intercambio de productos, de generar lugares para la recreación y el esparcimiento de la población (Carrión Mena, 2004), así como dar lugar a actividades culturales, artísticas y simbólicas.

Los espacios públicos siempre desempeñaron un papel fundamental en la vida de las ciudades, si bien su función se fue modificando a lo largo de la historia y, con ella, sus grados de accesibilidad y control. En ciudades medievales de sociedades agrarias, cohesionadas y relativamente homogéneas, los espacios públicos eran puntos neurálgicos, ya fuese para el comercio o para la socialización. Las ciudades modernas, propulsadas por la industrialización a gran escala (Soja, 2008) fueron habitación de las nuevas clases obreras, así como de la creciente burguesía. A medida que se imponía el orden burgués, también lo fueron haciendo sus artefactos. Salones, cafés, plazas parques fueron algunas de las formas concretas que adoptó la noción de espacio público. En las ciudades

---

<sup>2</sup> En este sentido, se define por oposición a todo aquello que no pertenece al ámbito de propiedad de los individuos en interacción pautada con la familia. El estatus de los extraños es ambiguo en el espacio público. Un extraño puede ser alguien que no conoce personalmente, pero que, sin embargo, actúa de maneras esperadas: pueden ser extraños pero no actúan extrañamente. La distinción esperada / inesperada es el objetivo de los controles normativos, no simplemente la distinción conocido / extraño.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

contemporáneas, los espacios públicos se multiplicaron y expandieron, pero también se volvieron más impersonales, lo cual condujo a muchos autores a señalar la pérdida de su significado.

### *II.3. La dimensión política*

La dimensión política de la noción de espacio público fue ampliamente abordada por autores ya clásicos del pensamiento político moderno, entre los cuales se destacan Hanna Ardent (2005) y Jürgen Habermas (2009), de quien es tributaria la idea –ampliamente retomada por autores del urbanismo contemporáneo– de un espacio público como un lugar de debate y encuentro social.

La noción de espacio público aparece en la modernidad como herramienta de la burguesía para disputar el poder de la forma de gobierno en la estructura tradicional (Salcedo Hansen, 2002). Para Habermas (2009), la esfera moderna de lo público es el lugar de reunión de los nuevos ciudadanos y de la formación de una voluntad colectiva. Los ciudadanos reunidos elevarían la *opinión pública* como opinión razonada de un público lector-crítico ante el poder del Estado. De este modo, la tradición habermassiana concibe al espacio público por una función de mediación entre la sociedad y el Estado (Rabotnikof, 2005). Así, según Habermas, la esfera pública burguesa tendría lugar en la reunión de ciudadanos “*en calidad de público, donde debaten sobre las reglas generales que gobiernan las relaciones en la esfera privatizada, pero públicamente relevante, del intercambio mercantil y del trabajo social*” (Habermas, 2009:106).

### *II.3. La reflexión urbana sobre el espacio público y la (con) fusión de esferas*

A la hora de abordar el espacio público, los estudios urbanos emplean una noción habermassiana sin advertir la trasposición realizada entre espacio público físico y espacio público político (o bien, esfera pública). Autores como Carrión muestran el paso de una dimensión física a una política cuando afirma la necesidad de

*“espacios de encuentro y de contacto, tangibles (plazas) o intangibles (imaginarios), que permitan a los diversos reconstruir la unidad en la diversidad (la ciudad) y definir la ciudadanía (democracia). Esos lugares son justamente los espacios públicos. En otras palabras, el espacio público es un componente fundamental para la*



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

*organización de la vida colectiva (integración, estructura) y la representación (cultura, política) de la sociedad” (Carrión Mena, 2004:60).*

Al hacer esta inadvertida trasposición, importantes figuras dentro del ámbito de reflexión sobre urbanismo emplean una noción normativa del espacio público político para elaborar una crítica del espacio público realmente existente. Al apelar a moralidades prescriptivas propias de la discusión política y trasladarla a otro ámbito de discusión sin advertir este pasaje, se omite que valores tales como “el encuentro social” y “la formación de ciudadanía” nunca fueron características efectivas del funcionamiento del espacio público moderno, sino, antes bien, componentes de un postulado filosófico.

La nostalgia de un pasado mítico y de un espacio público robusto omite las desigualdades sociales y de poder que siempre existieron en todo espacio social<sup>3</sup> y soslaya que los lugares de encuentro siempre reprodujeron la desigualdad que cada quien ocupa en la jerarquía social.

### *II.4. El espacio como lugar de ejercicio de poder*

Así las cosas, es necesaria una conceptualización del espacio público como el lugar donde el poder se expresa y ejerce. Para ello, retomamos, junto a Salcedo Hansen, una noción foucaultiana del poder: “*el espacio siempre ha reflejado las relaciones de poder, sólo que su función específica ha cambiado*” (Salcedo Hansen, 2002:10). El ejercicio del poder en distintos momentos históricos puede verse condensada en la diferencia entre espacios públicos pre-modernos y modernos y el pasaje del ejercicio de un poder negativo a otro de tipo disciplinario.

Mientras que con anterioridad a la era moderna los espacios públicos albergaban espectáculos punitivos y estaban destinados a exhibir castigos reales que expresaban el poder del príncipe; en el mundo moderno los espacios públicos pasaron a ser espacio de vigilancia, escenarios de prácticas disciplinarias orientadas a obtener una “docilidad de los cuerpos”. El control disciplinario se dirigió

---

<sup>3</sup> Ya en la Edad Media eran diseñados para proyectar el poder sagrado o político, y mostrar el estatus y riqueza de la clase dominante



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

a los “indeseables”, quienes fueron objeto de vigilancia y castigo a fin de construir una ciudad segura. La pregunta obligada que emerge es, ¿segura para quién? Al decir de Salcedo Hansen, el control estuvo destinado a mantener la *hegemonía* de la burguesía, y su aliado estratégico: la nueva clase trabajadora, a través de sus representantes (sindicatos o partidos populares), lo cual amplió la esfera pública y los espacios públicos a la clase trabajadora. Gramsci (1971) sostenía que la hegemonía es el consenso a la dominación de los sectores dominantes. Cuando las clases subalternas aceptan, pues, la dominación a través del consenso, los sectores dominantes se han transformado en hegemónicos, y sus imposiciones a la vida cotidiana de la sociedad han sido aceptadas como propias. La hegemonía de la ascendente burguesía hacia la nueva clase obrera industrial, sin embargo, nunca fue absoluta, y debió acompañarse de represión.

Teniendo en cuenta lo anterior, puede apreciarse que lo que se transformó con la llegada de la modernidad no fue “*la naturaleza humana y su vocación de poder, sino las características del discurso de este poder*” (Salcedo Hansen, 2002:11). Acerca del proceso histórico actual – caracterizado como “contemporaneidad”, o bien “posmodernidad”– podemos afirmar, en sintonía con el planteo anterior, que el control y opresión en los espacios públicos no constituyen una novedad, sino que representan una continuidad de la espacialización de las relaciones de dominación, pero con una modificación de la dominación, así como de las formas en la que esas relaciones se expresan.

La producción, uso y administración de los espacios públicos son delineadas por las formas dominantes cambiantes de poder, riqueza e ideología. Los espacios públicos en la actualidad, en efecto, son diseñados para mostrar el poder y la riqueza del sector corporativo y de negocios y cada vez más se caracterizan por sus vínculos con el comercio global, con el ocio y con el entretenimiento.

### **III. Metodología**

El enfoque escogido busca acceder a los fenómenos sociales desde las perspectivas de los propios actores; así como a las creencias, normas, valores y concepciones del mundo que están en la base de sus prácticas, en articulación con el contexto del que forman parte. De modo tal, se adoptó una



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

mirada interdisciplinaria sobre las luchas por la definición de los usos del espacio urbano desde un enfoque sociocultural (Girola, 2006; Svampa, 2001).

A través de una estrategia multimétodo, esta investigación ha de emplear entrevistas semiestructuradas, en profundidad, observación participante y análisis de datos secundarios

### **IV. Análisis y discusión de datos**

#### *IV. 1. Mega proyectos inmobiliarios*

El Vial Costero es una avenida de seis carriles que se inauguró en 2010 y corre de forma paralela al río y a la avenida Libertador, a lo largo de 17 cuadras. Financiado con 25 millones de pesos del Gobierno nacional, es el emblema del nuevo proyecto urbano para la costa del norte del conurbano.

La sanción de un nuevo código urbanístico en Vicente López en el año 2006 marcó el fin de modestas viviendas tipo chalet, terrenos fiscales, depósitos y talleres en el área costera; y abrió las puertas a modernas e imponentes torres de oficinas, viviendas y ocio, de las cuales se destaca el monumental complejo *Al Río*.

*Al Río* es un gran proyecto urbano, lanzado por la empresa desarrolladora argentina Ribera Desarrollos S.A. –dirigida por el empresario Carlos de Narváez– en asociación con las firmas internacionales Remind Group y Christie’s Great Estates. *Al Río* está emplazado en la intersección entre Avenida Libertador, la autopista General Paz y el “kilómetro 0” del flamante Vial Costero, sobre un predio de dieciséis hectáreas, siete de las cuales son terrenos de dominio público concesionados por el municipio a esta empresa. Las obras comenzaron a principios de 2012. En 2013 inauguró la primera torre de oficinas y para 2017 se espera la inauguración de una de sus tres torres residenciales. Además comprenderá un centro comercial, un auditorio cubierto y edificios de oficinas con importantes jardines y espacios verdes para quienes decidan vivir en estos “exclusivos” departamentos.

Además de este mega-emprendimiento, a partir de la sanción del nuevo código urbano, las zonas adyacentes a la costa de Vicente López se están transformando a un ritmo acelerado y sostenido, a partir del asiento de modernos edificios de oficinas y emprendimientos residenciales orientados a



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

sectores de altos ingresos. Estos son promocionados por las prestaciones de alta calidad que ofrecen, la inclusión de amenidades como salones de usos múltiples, piletas, spa, gimnasio, *solárium* y seguridad privada. Además, muchos de estos nuevos edificios (conocidos habitualmente como *countries verticales*) se promocionan por su impacto amigable con el medio ambiente, empleando certificaciones internacionales de eficiencia energética, como es la catalogación LEED (acrónimo de Leadership in Energy & Environmental Design) con la que ya cuenta *Al Río*. A estos “plus” se suman la cercanía con la Capital, los buenos accesos y abundantes medios de transporte, en un entorno dominado por el verde y el río.

En la actualidad son más de 15 los proyectos residenciales *premium*, comerciales y de oficinas que se encuentran en construcción, algunos con vista al río y otros sobre la Avenida del Libertador y las calles adyacentes.

### IV.2. Recorriendo el campo

Para llegar “al río” desde mi barrio ubicado en “la capital” debo tomar un colectivo, bajar en Avenida Maipú, la principal vía de comunicación con la ciudad de Buenos Aires, por la cual pasan numerosas líneas de colectivos que conectan las dos jurisdicciones, y caminar alrededor de once cuadras. El trayecto a pie es sumamente agradable a la vista, viniendo de la ciudad donde los edificios se multiplican: en Vicente López las casas son amplias, hay numerosas residencias señoriles, muchos árboles y tranquilidad. Paso por la calle Gaspar Campos, donde Perón tenía su residencia. Llego a la Avenida del Libertador –la otra gran vía de conexión entre capital y zona norte además de Avenida Maipú y la autopista Panamericana–. Por esta avenida, sin embargo, solo pasan dos líneas de colectivo, ninguna que llegue a mi casa. Allí, las casonas que se sucedían por las tranquilas calles interiores ceden lugar a imponentes torres de cemento claro y ventanas de vidrios celeste-espejado.

Esta avenida hasta hace no mucho más de siete años estaba poblada de galpones, concesionarias de autos y boliches bailables. Hoy se imponen altas torres espejadas. Casi no queda punto de referencia que lo haga a uno darse cuenta que es el mismo lugar.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Camino tres cuadras más y llego al Vial Costero. Gente corriendo, en bicicleta; jóvenes de alrededor de 30 años patinando; jóvenes musculosos con bicicletas extravagantes y rodados que se destacan por su novedad. Los únicos vehículos motorizados que se pueden ver sábados, domingos y feriados –cuando el Vial se vuelve peatonal– son una ambulancia que lleva escrito “prevención” y un patrullero. También se pueden ver oficiales de policía caminando juntos, vestidos con uniforme estilo militar, pero de color azul eléctrico. Pertenecen a la policía local creada en 2014.

Doblo hacia la izquierda, de modo ahora perpendicular a la avenida, en dirección al río, donde comienza el parque. Allí pueden verse señoras mayores en reposeras; hombres ancianos tomando sol y charlando con mates de por medio; familias haciendo pases con la pelota; grupos de amigos de entre veinte y treinta años sentados en ronda, charlando y tomando alguna gaseosa (el ingreso con alcohol está prohibido); otros fuman marihuana; hay, también parejas besándose. Es un día primaveral de septiembre de 2015. En invierno la escena no es tan vivaz, aunque los corredores y ciclistas nunca faltan.

En el espacio verde, en el parque, no hay deportistas. Si pudiera hablarse de la ribera de Vicente López como un escenario, los deportistas estarían en el centro de la escena, marcada por la pasarela principal: el Vial Costero.

En la explanada de pasto, en cambio, se permanece, a lo sumo se camina lentamente pero para elegir el mejor sitio para sentarse. Desde allí se puede escuchar el sonido de los pájaros, el agua del río y también el silencio. Caminando desde el norte hacia el sur del parque, se pueden ver juegos infantiles, cuyas hamacas oxidadas, al mecerse, provocan un ruido agudo y penetrante, casi tanto como los gritos de niños que por esta zona se multiplican. De fondo, hacia el norte, oigo tambores repiquetear.

Más allá de esta escena –que es bastante regular para un mes de septiembre cualquiera– me sorprende un *stand* de salchichas Granja Iris. Al lado de un escenario montado, vacío, con un cartel de la municipalidad de Vicente López (y micros escolares en frente, estacionados, que indican que puede empezar un recital en algún momento más tarde) promotoras me ofrecen pasar a degustar un pancho.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Siguiendo con mi recorrido perpendicular al Vial Costero, más hacia el este, llego al borde costero, al borde de la tierra y del agua. Parece una delgada zona olvidada, en “borrador”; o, para seguir con nuestra metáfora actoral, “la trastienda”: se ven cascotes, fierros oxidados, montículos de ladrillos con cemento, azulejos viejos, trozos de sanitarios. Y mucha basura que deja la marea cuando sube y después vuelve a bajar.

En esta parte, la interface, o el borde, no hay casi nadie. Excepto cuando, pocas veces al día, pueden verse pescadores; alguna pareja que se alejó de la multitud del paseo de la costa y vino a contemplar el agua; o más adelante, en verano, cuando a pesar de la prohibición que rige, haya gente bañándose en las aguas contaminadas. Vestidos, en malla, con ojotas o descalzos y con mucho calor, multitudes que bajan del tren en la estación Vicente López, vienen al río con carpas y toallas, a pasar el día y dispuestos a sumergirse en las aguas metropolitanas del Río de la Plata. Su vestimenta, sus modos y su color de piel son muy distintos a los deportistas que circulan por el centro de la escena y han sido objeto de disciplinamiento por parte de los guardianes del ingreso a la costa. Sandra, a quien entrevistamos una primavera de 2015, nos cuenta:

*“En estos últimos cinco años es otra la gente que viene, ¿entendés? Nosotros –o sea, todo el grupo que estamos acá– fuimos controlando que no te caiga un domingo gente amanecida, gente que venía... Porque venía gente, no es por discriminar, pero que no es de acá. Venía gente con heladeras llenas de bebidas. Con hielo, preparada como para pasar todo el día. Con carpa también. Que eso se fue sacando, se fue diciendo, de eso se ocupa la gente de prevención. El tema es que venían con carpa a vender droga. (Sandra, guardia de prevención, entrevistada en septiembre de 2015)*

Para Sandra, que trabaja en las barreras que controlan el ingreso al Vial Costero, fue un trabajo lento y minucioso el de ir enseñándole a la gente qué se puede hacer y qué no.

En estos cinco años que –según los asistentes más antiguos– cambió el público que asiste a la costa, cambió también la fisonomía del lugar. Para quienes asisten hace más tiempo al Paseo de la Costa, los que se produjo fue la *privatización del espacio público*.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### IV. 3. La privatización del espacio público en Vicente López

Teniendo en cuenta lo discutido en el marco teórico, cabe preguntarnos ¿cómo afectó el proceso de renovación urbana al espacio público en el paseo costero de Vicente López? ¿Puede afirmarse que éste haya sido privatizado?

Si nos guiamos por la *dimensión de la propiedad de la tierra*, la misma no cambió de manos: es de dominio público, vale decir, administrada por el gobierno municipal y, pasando la llamada *línea de la ribera*<sup>4</sup>, por el gobierno de la provincia de Buenos Aires. Ahora bien, a partir del decreto 2479/07 la provincia de Buenos Aires reconoció legalmente el aumento de superficie costera del municipio de Vicente López en 200 hectáreas, a partir de obras de relleno. Así, a través de ese decreto, aprobaron los rellenos efectuados en el área ribereña, se demarcó la nueva línea de ribera, se incorporó catastralmente esta superficie y se confirió a la Municipalidad de Vicente López la administración, uso y goce de estas tierras. A su vez, la Municipalidad firmaría en 2008 un decreto para concesionar estos nuevos terrenos a la empresa Ribera Desarrollo S.A. y construir allí parte del emprendimiento *Al Río*.

Por otra parte, si atendemos a la *dimensión política*, a diferencia por ejemplo con la histórica y central Plaza de Mayo, este parque costero nunca antes había albergado actividades políticas. Es a partir del comienzo de las obras para construir el Vial Costero en el año 2010 que se formaron asambleas ciudadanas para organizar a la población contra la modificación del espacio costero. A partir de la realización de estas asambleas, festivales, distintas demostraciones y hasta un acampe que duraría varios meses para impedir la tala de árboles y la cementación de parte de una arboleda aledaña al Vial Costero puede decirse que el espacio costero se politizó.

Con respecto a la *dimensión de la accesibilidad*, en la actualidad lo que puede apreciarse es una mayor afluencia de gente. La “modernización” de este espacio, la instalación de aparatos de

---

<sup>4</sup> La línea de la ribera es la sucesión de niveles promedio de las mareas más altas registrados cada año, durante los últimos cinco años. La misma constituye el límite legal entre el dominio público (mar, curso y/o espejo de agua) y el dominio particular de un predio ribereño. Según el Código de aguas de la Provincia de Buenos Aires, es la Autoridad del Agua la responsable de fijar la línea de ribera.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

gimnasia, la inauguración del Vial Costero y sus casi 2 kilómetros lineales de una lisa capa asfáltica convocan una mayor afluencia de gente y un público que acude todos los fines de semana a practicar deportes como el *running*, patinaje, ciclismo, entre otras novedosas actividades. Se registra, en efecto, un cambio en el público concurrente.

Este cambio, lejos de ser casual, fue un objetivo perseguido por las políticas municipales, como vemos a través del rol de Sandra, la guardiana de uno de los accesos a la costa, cuya función es la de vigilar a la “gente que no es de acá”, quienes, en contraposición a los “vecinos” de Vicente López, no hacen un uso debido del espacio urbano. Los vecinos, en cambio, no infringen las reglas, mantienen las buenas costumbres, cuidan el espacio público y se cuidan a sí mismos.

A partir de un decreto firmado en 2015, el intendente de Vicente López ordenó controlar los bolsos y pertenencias de las personas que ingresaran a la costa a fin de evitar la portación de alcohol. Eso valió que ese mismo año los vecinos organizados en Unidos por el Río presentaron un *habeas corpus* por el caso de una madre que se negó a mostrar lo que llevaba en su mochila y estuvo en la comisaría separada durante siete horas de su hija de tres años. Terminó con una causa por “desacato a la autoridad”.

Según ellos

*“Lo del alcohol también es un pretexto, una hipocresía. Los cacheos y requisas son una cuestión de control social: no buscan prevenir nada, sino que nos vayamos haciendo la idea de que estas entrando a un lugar privado, que en realidad no lo es”* (Entrevista a Unidos por el Río publicada en el diario tiempo argentino).

Con los cacheos al ingreso se prohíbe la portación con bebidas alcohólicas a la vez que, desde la nueva gestión municipal, se realizan cada vez más eventos gastronómicos *gourmet*, donde en muchos de ellos se venden cervezas artesanales, vinos y cócteles.

Otro cambio que puede verse desde la regeneración costera es la promoción de un estilo de vida saludable y el deporte. Eventos de *fitness*, meditaciones colectivas, maratones, clases de *running*, grupos de patinaje en *rollers* han sido algunos de los múltiples eventos o bien promocionados por el gobierno, o bien permitidos por este.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### V. Conclusiones

En esta presentación planteamos cómo pensar la modificación de los espacios públicos contemporáneos a partir de las crecientes denuncias de su privatización. Para ello tomamos el caso del proceso de renovación urbana desarrollado desde hace siete años en la ribera del municipio bonaerense de Vicente López, cuyas costas frente al Río de la Plata han sufrido un proceso de remozamiento.

A partir de una profunda revisión literaria en torno a la categoría de espacio público, su dimensión física y político filosófica, así como aportes a partir de una mirada foucaultiana y gramsciana, nos vemos frente a la tarea de complejizar aquellas aseveraciones que afirman que el espacio público se está privatizando frente a los procesos de neoliberalización urbana.

El espacio costero de Vicente López, si bien no ha visto una modificación sustancial de la propiedad del terreno, desde la modificación de su perfil urbano viene albergando una mayor cantidad de concurrentes.

A partir de la nueva gestión municipal, liderada por Jorge Macri (primo hermano del actual presidente) se dispuso un control activo del acceso a la costa para impedir hechos de inseguridad y la supervisión de los “verdaderos vecinos” de Vicente López que van a la costa. A partir de ello se instalaron garitas y controles de acceso –hoy suspendidos por un habeas corpus-. La literatura relevada señala la necesidad de invertir en cuidado y vigilancia de los espacios públicos para que éste pueda albergar usos verdaderamente públicos de manera segura (Jane Jacobs). Sin embargo, la pregunta que emerge es ¿seguro para quién?

La imposibilidad de entrar con alcohol comprado en supermercados o traído desde el hogar contrasta con la oferta gourmetizada de bebidas espirituosas y cervezas artesanales en las ferias gastronómicas que se realizan periódicamente y de alto precio, eventos a los que acude un público de ingresos relativamente elevados.

A su vez, el control y vigilancia enfocado en quienes buscan acampar, hacer asados o meterse al río contrasta también con el fomento a la actividad física, el *running* y el patinaje en rollers.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En este sentido, el 'running' está acompañado de una visión moral del correr, no es solo una práctica deportiva ya que el culto al cuerpo se relaciona con lo que está bien visto. Si bien es uno de los deportes más baratos, en la práctica obedece a intereses de clase y lo practican unas clases más que otras.

El fomento a la vida sana y al deporte es la contracara del impedimento al ingreso de los portadores de alcohol barato en una suerte de nuevo higienismo, como intento renovado de mantener dóciles los cuerpos en la luz pública. La voluntad ordenadora y controladora de los poderes locales se expresa, una vez más, en los espacios públicos, cada vez más caracterizados por sus vínculos con el comercio global, con el ocio y con el entretenimiento.

El poder queda nuevamente al desnudo. Pero la transformación del espacio público en espacio para el espectáculo, entretenimiento y consumo no representa, sin embargo, una negación de la ciudad como espacio político, en la medida en que siga habiendo prácticas de resistencia



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **VI. Bibliografía**

- Arendt, H. (2005). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Carrión Mena, F. (2004). Espacio público: punto de partida para la alteridad. In F. Velásquez Carrillo (Ed.), *Ciudad e inclusión: Por el derecho a la ciudad* (1st ed., p. 220). Bogotá, Columbia: Fundación Foro Nacional por Colombia.
- Davis, M. (1990). *City of Quartz: Excavating the future of Los Angeles*. New York: Verso.
- Duhau, E. (n.d.). Vida y muerte del espacio público.
- Girola, M. F. (2006). Procesos de transformación urbana en la Región Metropolitana de Buenos Aires: una mirada sobre el avance de la ciudad-negocio. *Intersecciones En Antropología. Facultad de Ciencias Sociales – UNCPBA*, (7), 361–374.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. New York: International Publishers.
- Habermas, J. (2009). *Historia y crítica de la Opinión Pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Hénaff, M., & Strong, T. (2001). *Public space and democracy*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Janoschka, M. (2005). El modelo de ciudad latinoamericana. Privatización y fragmentación del espacio urbano de Buenos Aires: el caso Nordelta. In M. Welch Guerra (Ed.), *Buenos Aires A la Deriva. Transformaciones urbanas recientes*. Buenos Aires: Biblos.
- Low, S. (2005). Transformaciones del espacio público en la Ciudad latinoamericana: cambios espaciales y prácticas sociales. *Bifurcaciones*, 5, 1.
- Maceira, V. (n.d.). *Notas para una caracterización del Área Metropolitana de Buenos Aires*. Los Polvorines.
- Madanipour, A. (2003). *Public and private spaces of the city*. London: Routledge.
- Parkinson, J. R. (2012). *Democracy and public space*. Oxford: Oxford University Press.
- Pires do Rio Caldeira, T. (2000). *Cidade de muros. Crime, segregação e cidadani em Sao Paulo* (Editora 34). Sao Paulo: EDUSP - Editora da Universidade de Sao Paulo.
- Pérez, P. (2006). La privatización de la expansión metropolitana en Buenos Aires. *Economía, Sociedad Y Territorio*, VI(2), 31–54.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Rabotnikof, N. (2005). *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. México: UNAM.
- Salcedo Hansen, R. (2002). El espacio público en el debate actual: Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno. *EURE*, 28(84), 5–19.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612002008400001>
- Segura, R. (n.d.). El Espacio Público como lugar practicado. Representaciones, usos, exclusiones y conflictos en el espacio publico.
- Sennett, R. (1977). *The fall of the Public Man*. New York: WW Northon and Company.
- Sennett, R. (1990). *The conscience of the eye: The design and social life of cities*. New York: WW Northon and Company.
- Soja, E. W. (2008). *Postemtrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Svampa, M. (2001). *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados* (Biblos). Buenos Aires.