



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

**Las aguas suben turbias: prácticas y sentidos producidos por vecinos de la ciudad
de Córdoba frente al problema de las cloacas a cielo abierto**

Eliana Abraham

elianaabraham9012@gmail.com

**Universidad Nacional de San Luis, Facultad de Ciencias Humanas. Seminario de
Comunicación. San Luis, Argentina.**

Argentina

Sebastian Gago

shgago@gmail.com

**Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias de la Comunicación.
Conicet, CIECS.**

Argentina



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMEN

En este artículo indagamos la problemática cloacal en la ciudad de Córdoba. La capital de la homónima provincia argentina está atravesada por un proceso de progresiva urbanización en la que se reconoce una antítesis: por un lado, la producción sistemática de imágenes y narrativas (Córdoba patrimonial, Córdoba del desarrollo, Córdoba colonial) *desde arriba* y través de operativos ideológicos que direccionan las sensibilidades hacia lógicas de consumo y disfrute estético; por otro, la ciudad *desde abajo*, tal como es vivenciada por los sujetos y grupos que la habitan.

Las ciudades contemporáneas conforman un lugar estratégico para comprender los actuales procesos de estructuración social. La distribución e impacto de los riesgos que implican los problemas urbanos adquieren un reverso clasista que se intensifica en los países latinoamericanos, caracterizados por un desarrollo capitalista neocolonial (D'Amico, 2007). El “desarrollismo” inmobiliario impone nuevas tendencias socio-urbanas del habitar, siendo una de sus consecuencias palmarias el desborde del sistema de alcantarillado. Este riesgo, que hace peligrar la salubridad de la población, comporta la relación compleja y variada entre el binomio riesgo-posición de clase. Planteamos como hipótesis que existe una asociación entre los problemas de desbordes de la red cloacal, por un lado, y la intensificación de los procesos de construcción edilicia en la ciudad y la especulación inmobiliaria en los territorios que son expresión de las políticas de urbanismo estratégico (Boito y Espoz, 2014). Inscribimos la problemática de la insalubridad/salubridad en los escenarios urbanos como plataforma de conflicto, lugar de las sensibilidades y la configuración clasista que se otorga en el alcance de las demandas de los actores inscriptos en la problemática.

Como estrategia expositiva-argumentativa, proponemos, en primer lugar, describir la problemática de las aguas residuales en la ciudad de Córdoba y cómo se configuran en torno a ella determinados conflictos. Indagamos, por un lado, la manera en que los procesos de urbanismo estratégico y las narrativas dominantes en tanto “imágenes



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

espectaculares” sobre la ciudad, son tensionados por las postales vivenciadas por los habitantes de barrios tradicionales que conviven con los desechos y la contaminación producida por su exposición a cielo abierto, y por otro lado, los sentidos que revisten las prácticas y recursos expresivos de los actores en sus protestas en torno al eje insalubridad/salubridad de los espacios barriales. Nuestro corpus está conformado por dos fuentes empíricas: 1) noticias locales publicadas en distintos medios gráficos y digitales que remitan a la problemática de las cloacas en la ciudad en los últimos años; 2) entrevistas a un grupo de vecinos de barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba, durante el mes de julio de 2016.

Palabras clave: Urbanismo, Riesgos, Sentidos

ABSTRACT

In this article, we address the sewer problem in the city of Cordoba, which is the capital city of Cordoba province, in Argentina. In this location, there has been a progressive urbanization process in which we can recognize an antithesis: on one hand, the systematic production of images and narratives produced “from above” (patrimonial Cordoba, development Cordoba, colonial Cordoba) through ideological operations that orient sensibilities towards consumption and esthetic enjoyment logics. On the other hand, the city is also produced “from below”, based on the experiences of subjects and groups how live there.

Contemporary cities are a strategic emplacement for understanding the current social structuration processes. The distribution and risk impact that urban problems imply have a class-oriented side that is particularly intense in Latin American countries, in neocolonial capitalist contexts (D’Amico, 2007). Housing “development” imposes new social and urban tendencies of inhabiting. One of its consequences is the recurrent overflow of sewer systems. Such a risk, that endangers population’s health, implies a



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

complex relation with the binomial elements *risk-class position*. We sustain the hypothesis that there is a relation between sewer overflow problems, on one side, and the intensification of construction and housing speculation processes, on the other. The later is one of many expressions of what we understand as strategic urbanism (Boito and Espoz, 2014). There for, we inscribe the problem of health/unhealthiness in urban sceneries as a conflict platform and a place where sensibilities and class configurations are differential, according to the actors involved in the problem.

As a presentation and argumentation strategy, we suggest, first to describe the sewage water problem in Cordoba, and the ways it configures different conflictive sceneries. Second, we research the way strategic urbanism processes and dominant narratives –as ‘spectacular images’ of the city- are tensioned by the postcards that the inhabitants produce in their everyday life, while living in traditional neighborhoods infested with the sewer water and the following contamination it produces. In third place, we will revise the meanings that protests and other conflict expressions imply, surrounding the healthy/unhealthy opposition in these neighborhoods. Our empirical corpus is formed by: 1) local media coverage referred to sewer problems in the city, analyzing different press archives –digital and paper-. 2) Interviews made to a group of neighbors in Alberdi neighborhood, during July 2016.

Keywords : Urban Planning, risks, meanings



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

I. Introducción

Dentro de los procesos de transformación urbana contemporáneos, el binomio riesgo-clase, siempre y en todo lugar existente, se acentúa en el contexto latinoamericano, donde los sujetos y grupos sociales de bajos recursos son expuestas de manera directa a los peligros y riesgos del sistema materializados en la contaminación ambiental y en enfermedades derivadas de ella.

En la ciudad de Córdoba, uno de los riesgos palmarios y cotidianos derivados de su progresiva urbanización, lo encontramos en el actual desborde del sistema de alcantarillado urbano. El propósito de esta investigación, aun en curso, es identificar las valoraciones y el alcance de las acciones de los vecinos/as de barrio Alberdi¹ en torno al conflicto por la problemática cloacal en la ciudad. Nuestra hipótesis principal indica que la amplitud en las acciones de los actores se ve determinada por una posición de clase no sólo desde un punto de vista geo-referencial de las demandas sino también en relación a las posibilidades de los sujetos de disponer sus propios cuerpos en el espacio. La problemática de las aguas residuales en Córdoba está atravesada por puntos de conflictividad en el marco de crecientes procesos de “haussmanización”² en la ciudad. Entran en tensión narrativas mediáticas dominantes que apelan al embellecimiento estratégico de la ciudad, y discursos que dan cuenta de la manera en que se vivencia la ciudad por el ciudadano de a pie. El uso de recursos expresivos en las prácticas de protesta en torno al eje insalubridad/salubridad, configura un nuevo campo de relaciones y disputas sociales en relación el problema cloacal cordobés. En ese sentido, la manera en que se producen y proyectan imágenes de la ciudad se opone a las postales vivenciadas por estos habitantes de barrios tradicionales que conviven con los desechos y la contaminación producida por su exposición a cielo abierto. Se construye entonces, una tensión entre los relatos dominantes en torno al urbanismo estratégico y las prácticas y vivencias de los habitantes donde observamos cómo la ciudad se convierte en un espacio donde se disponen/moldean las sensibilidades que la circulan/perciben.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

II. Marco teórico/marco conceptual

Numerosos estudiosos, lejos de concebir a los espacios urbanos como unidades geográficas, los piensan en clave de espacialidades, constructos sociales de fuerzas (Lefebvre, 1974) o como “formas espaciales” (Castells, 1974) que refieren el lugar del poder y la dominación en el planeamiento de la ciudad. En las ciudades se materializan los trayectos imaginados por las tecnocracias gobernantes, se planean las formas de experimentar y vivenciar por los caminantes –de a pie o motorizados-, y las aperturas posibles/imposibles para la acción colectiva como también el lugar de lo asintomático, juego de presencias/ausencias que se traman en el interior de los fenómenos de urbanización.

Las sociedades industriales en Occidente presentan, desde el último tercio del siglo XX, un tipo de desarrollo que Ulrich Beck (1999) denomina “modernización reflexiva”, donde el hombre empieza a darse cuenta de los riesgos y peligros que encarnan sus acciones. Las soluciones que se dan en un subsistema social afecta a los demás subsistemas, y generan más y nuevos problemas y una mayor incertidumbre que revitaliza la movilización y los reclamos de la ciudadanía. Asimismo, la distribución e impacto de los riesgos de esta modernidad reflexiva adquiere un reverso clasista más intenso en los países latinoamericanos, caracterizados por un desarrollo capitalista neocolonial (D’Amico, 2007: 9). En este contexto, las políticas urbanísticas reportan beneficios sólo para un sector de la sociedad mientras que para las mayorías los daños o “efectos colaterales” son incalculables y de compensación imposible.

En el siglo XXI, las acciones estatales y privadas materializadas en procesos de urbanismo estratégico han configurado los recorridos y las formas de experiencia material de lo urbano, y recartografiado y ocluido las conflictividades en beneficio de la construcción de una visión de ciudad “patrimonial” y del “desarrollo”, “bella”, “pulcra”. Sobre la antítesis hedor/pulcritud, Rodolfo Kusch dice:



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Si el hedor de América es el niño lobo, el borracho de chicha, el indio rezador o el mendigo hediento, será cosa de internarlos, limpiar la calle e instalar baños públicos. La primera solución para los problemas de América apunta siempre a remediar la suciedad e implantar pulcritud (Kusch, 1962: 3).

El “desarrollismo” inmobiliario, una de las patas del urbanismo estratégico (Boito y Espoz, 2014), impone nuevas tendencias socio-urbanas del habitar. Las políticas públicas marcan el adentro/afuera que decide el lugar de lo visible/invisible en los espacios urbanos. Cobran centralidad las mediaciones tecnológicas que permiten reforzar las *imágenes* construidas de ciudad. Percibimos la construcción imaginaria de una Córdoba *desarrollista* en :

(...) las imágenes que se presentan en los sitios web y páginas institucionales de grupos inmobiliarios nos muestran una Córdoba desde arriba (...) aunque se hace explícito el deseo de armonizar con la traza urbana, solo se muestran algunas construcciones edilicias consideradas como íconos de la ciudad y que refuerzan los atributos identitarios de Córdoba: la catedral, el edificio inteligente, el Patio Olmos (...) le siguen imágenes de countries, barrios cerrados, villas residenciales y housing que se inscriben en una estrategia de venta que se regula por una idea romántica de “retorno a lo natural” (Espoz, Michelazzo y Sorribas, 2010:92).

La iconografía urbana de una *Córdoba colonial, patrimonial y turística* que se proyecta –la zona del Paseo de las Artes de barrio Güemes, el Parque de las Tejas o el Buen Pastor- responde al embellecimiento estratégico de la ciudad y de determinados espacios reconocidos como patrimonio. En estos lugares, los elementos históricos-culturales quedan subsumidos por una lógica del consumo turístico y el goce estético. No todas las clases sociales participan –ni pueden participar- de esa experiencia recreativa y de disfrute situadas en el centro y pericentro de la ciudad. Y en ese juego de visibilidades-invisibilidades también se identifican *otras* narrativas construidas “desde



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

abajo”, desde/en la conflictividad y las prácticas que construyen los habitantes en el interior de los espacios urbanos.

Siguiendo a Harvey (2004: 243-244), la urbanización se ha convertido en el principal motor de la reproducción del capitalismo en términos espaciales. Esta lógica reproductiva se sostiene en una relación inversamente proporcional: la acumulación de las clases dominantes implica la desposesión de los recursos materiales, naturales y culturales de los sectores subalternos. Los costes sociales y naturales de la construcción material y simbólica de una *Córdoba del desarrollo* se traducen en la vulneración del derecho a la vivienda y al acceso al agua potable de importantes sectores sociales, sin considerar los cambios en la estructura de sensibilidad de los grupos e individuos. La fórmula de acumulación por desposesión constituye el lugar que el capitalismo encuentra para reproducirse y resolver sus propias contradicciones, independientemente de que los “efectos colaterales” (Beck, 1999) se democratizan en términos clasistas en ciertas zonas urbanas.

Cuando indicamos que la “ciudad es un espacio donde se disponen/moldean las sensibilidades que la circulan/perciben”, damos cuenta de que: 1) las sensibilidades son construcciones que configuran experiencias de clase; 2) se convierten en *locus* estratégico de los operativos ideológicos en el espacio urbano; 3) las sensibilidades son condicionadas por políticas de urbanismo que se materializan en las relaciones sociales, y en las modalidades de interacción con uno/otros en la ciudad “que priorizan un tipo de experiencia sostenida en el consumo (para quienes tengan acceso) por un lado y en el detenimiento/ fijación por el otro” (Boito y Seveso, 2014: 245)

Hemos adelantado que estas reconfiguraciones espaciales del capital son acompañadas por un paquete de imágenes y narrativas (sintetizadas en el eslogan “Córdoba te quiero”, de la gestión municipal de Ramón Javier Mestre) que privilegian el lugar del consumo y lo “vistoso”/“espectacular” para el ojo urbano. En el marco de esta política, lo que huele perturba la vista. Sin embargo, señala Laporte (1998: 45) que lo oído que se suprime del campo de lo visible y se consagra al registro de lo oculto,



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

lejos de desaparecer o de eliminarse, pasa a inscribirse positivamente en una economía de lo visible: la represión supone un retorno de lo reprimido. La proposición de que “lo bello no huele” proferida por Kant (Laporte, 1998: 45) se convierte en un *dictum* para la tecnocracia urbana que intenta disciplinar las sensibilidades proponiendo un solo un tipo de experiencia que refiere al goce estético y al consumo: la belleza se asocia a lo inodoro. Sin embargo, cuando pensamos en las estructuras de experiencias contemporáneas de/en la ciudad de Córdoba, damos cuenta de un tipo de narrativas centradas en experiencias nauseabundas y desagradables, la contraparte del embellecimiento estratégico de la ciudad y de las citadas imágenes publicitarias de/sobre Córdoba: la “mierda” como la otra cara de la moneda propiamente dicha (Laporte, ob. cit.: 46), el reverso del dinero.

Reiteremos nuestra hipótesis central: las maneras de percibir y vivenciar la ciudad, dan lugar a prácticas y estrategias diferenciadas según la experiencia socio-espacial de clase frente a la problemática de la insalubridad/salubridad en los escenarios urbanos. Bajo esa clave indagamos los sentidos inscriptos en las prácticas de los vecinos de barrio Alberdi “como un producto social, como un conjunto de relaciones sociales y no como un dato primario o una entidad metafísica determinada” (Melucci, 2002: 162). A partir de ese análisis, se infieren distintas modalidades de apropiaciones y percepciones que realizan los pobladores sobre su propio territorio barrial (Aimar y Peano, 2015).

III. Metodología

Nuestra estrategia metodológica parte de proponer un recorrido descriptivo y analítico de la problemática de las aguas residuales en la ciudad de Córdoba y de cómo se configuran en sus trayectos/derivas/desbordes determinados puntos de conflictividad en el marco de crecientes procesos de “haussmanización” urbana. Indagamos, por un lado, la manera en que los procesos de urbanismo estratégico y las narrativas dominantes en tanto “imágenes espectaculares” sobre la ciudad, son tensionados por las postales



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

vivenciadas por los habitantes de barrios tradicionales que conviven con los desechos y la contaminación producida por su exposición a cielo abierto, y por otro lado, los sentidos que revisten las prácticas y recursos expresivos de los actores en sus protestas en torno al eje insalubridad/salubridad de los espacios barriales. Con ese propósito, nuestro corpus de análisis se compone de dos principales fuentes empíricas: 1) noticias locales publicadas en distintos medios gráficos y digitales que remitan a la problemática de las cloacas en la ciudad en los últimos años; 2) entrevistas a un grupo de vecinos de barrio Alberdi de la ciudad de Córdoba, durante el mes de julio de 2016.

IV. Análisis y discusión de datos

Breve historia del problema cloacal en la Córdoba “soho, turística y colonial”

Los problemas relacionados con la disposición, colecta, tratamiento y desalojo de las aguas residuales en la ciudad de Córdoba, se remonta al año 1987 cuando se construyó la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) ubicada en la zona de Chacra de la Merced, en el extremo oeste de la ciudad (*La Voz del Interior*, 27/06/2016)³. A partir de la combinación de distintos elementos químicos, físicos y biológicos, la ingeniería permitió el tratamiento de los líquidos cloacales (Reynolds, 2002) de una superficie considerable, pero no total, de la capital provincial. Sin embargo, desde el año 1998 las capacidades de procesamiento de EDAR fueron sobrepasadas debido al progresivo crecimiento poblacional de la ciudad y los desarrollos inmobiliarios a gran escala incompatibles con las infraestructuras de los territorios.

En Córdoba, las zonas más contaminadas son las colindantes con el Suquía, que recibe de la planta los efluentes con deficiencias en su tratamiento, y asimismo, recibe las aguas residuales que bajan por los desagües pluviales de los barrios aledaños al río – inclusive del centro- tras la rotura de una alcantarilla, y las del arroyo La Cañada, que evidencian por su color oscuro y su hedor el nivel de deterioro ambiental⁴. Estos

recorridos que desembocan en el río portan en sus trayectos desbordes materiales y sociales que expresan síntomas de los procesos de estructuración social de la ciudad.

Alberdi: una “imagen de ciudad” con “caca por todos lados”

Desde comienzos de 2016, un grupo de vecinos, en su mayoría con varias décadas de residencia en la zona, se ha organizado y movilizado en torno al Centro Vecinal del barrio Alberdi para reclamar a las autoridades municipales por una solución a los permanentes desbordes cloacales.

Los principales argumentos de sus reclamos se centran en el daño que el problema cloacal ocasiona en la propiedad inmueble (la vivienda) y la pérdida de ventas en las ganancias de los comercios de la zona. Los actores reafirman el contraste entre la situación de las cloacas y el imaginario de una “Córdoba bella y turística” que no es sino una representación actualizada de la “tríada higiene-orden-belleza” que Freud definió como la base de la “civilización” (Laporte, 1998: 59).

Esta cuadra que es muy transitada, por ser la bajada del shopping, aparte, más allá de eso, como imagen de la ciudad, sale la gente en el auto, del Sheraton, dan la vuelta así y tienen todo lleno de caca, por todos lados, no tienen por dónde cruzar, un desastre. (Sara, farmacéutica, 60 años)

Además del valor comercial e inmobiliario, “la cuestión de la salud” es otro argumento de los vecinos que refuerza la legitimidad del reclamo vecinal frente al Estado. En este punto, se identifican como “un grupo de desesperación”, reunido por la defensa de un derecho no satisfecho por gobernantes que son vistos como una amenaza (Beck, 1999: 41):

De alguna manera nos tenemos que defender de quienes nos tienen que proteger. Porque nosotros votamos las autoridades, pagamos los impuestos, para que nos defiendan. Y no nos defienden, al contrario, nos van a terminar enfermando a toda la población. (Raquel, 66 años, jubilada).



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Para ganar organización, los vecinos se mantienen comunicados a través de un grupo de WhatsApp. El dispositivo de mensajería funciona como una suerte de “ágora” digital donde se construyen discursos, redes de solidaridad y orientaciones para sus acciones. Este espacio virtual permite nuclear demandas particulares para la construcción de un discurso totalizante además de la producción de lineamientos para lo público.

- Los vecinos utilizan un canal de reclamos a través de la aplicación WhatsApp, asociada a un número telefónico de una dependencia de la Municipalidad de Córdoba: se envía un mensaje con la dirección domiciliaria y la foto del “derrame cloacal”, pidiendo un camión de limpieza y desagotes de la Dirección de Redes Sanitarias de la Municipalidad.
- Si la Municipalidad no da respuesta concreta al reclamo telefónico, se activa el “Grupo de Emergencias Vecinales”. El mismo está conformado por vecinos de la zona, que se ponen de acuerdo para reunirse en un punto en determinado horario y “cortar la calle”. Según testimonios de los vecinos, el grupo actúa en coordinación con la Policía de la Comisaría Tercera que suele aportar un patrullero y efectivos para colaborar con la organización del corte de calle.
- Otro componente de esta gramática es el recurso a los medios de comunicación masiva. Los vecinos consideran a “la prensa” como su “aliado”: “Nuestra arma es cortar las calles y llamar a la prensa”, principalmente las señales de televisión por aire Teleocho y El Doce.
- Un quinto componente del repertorio de acciones es el canal de contacto abierto con funcionarios municipales del área sanitaria (sobre quien existen percepciones y valoraciones disímiles entre los entrevistados), a quienes visitan con una frecuencia mensual para renovar sus reclamos por problemas de la red cloacal.

Si entendemos la “soportabilidad social” (Scribano, 2007) como un tipo de práctica que se orienta a la evitación sistemática del conflicto a partir de la aceptación y



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

el acostumbramiento al malestar, encontramos un indicio de este mecanismo en el nombre (im)puesto por la Municipalidad –y naturalizado por los vecinos- a las medidas tomadas frente a la problemática: el “Plan de alivio de cloacas”. El mismo consiste en el envío de un camión que limpiara la zona cada vez que ocurra un desborde y en la instalación futura de ductos cloacales como un “bypass” o paliativo a los derrames del sector. Esta medida fue aceptada por los vecinos a pesar de que consistiera en “conexiones ilegales” que violan la normativa municipal ante la falta de obras.

El Estado, que aparenta reconocer al grupo de vecinos como un “otro” y a sus valoraciones como legítimas, viola su propia ley habilitando “alivios” cloacales y dando vía libre a grandes emprendimientos inmobiliarios en la zona (por ejemplo, el Complejo Residencial El Algarrobo, en calle Sol de Mayo), medidas que agravan el problema e implican la ganancia económica de unos pocos y el despojo del derecho a la ciudad al resto de la población. En este nuevo modelo social, la autoridad pública socava su autoridad y su propia calidad de agente del orden y gestor de los desperdicios urbanos.

Estrategias vecinales de visibilidad para la escenificación de la “mierda”: el “Festival de la Caca”

El “Festival de la Caca”, organizado por vecinos de barrio Alberdi el 25 de abril de 2016, convocó a distintos espacios barriales de la ciudad de Córdoba que conviven con la problemática de los desbordes cloacales. Este momento de irrupción de lo colectivo en la visibilización de la problemática además promovió la escenificación de otras demandas: alumbrado público, pavimento en las calles, redes de gas natural y limpieza, y protestas contra los “tarifazos” en los servicios públicos. Una instancia de invención creativa, en la que distintos grupos de vecinos realizaron una representación de sus condiciones de existencia material, se constituyó en un potente canal de comunicación del conflicto.

La analogía que plantea a la ciudad como una “cloaca a cielo abierto” es recurrente en los mensajes que promocionaron el “Festival de la Caca”. En este sentido,



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

las redes sociales digitales se tornaron en un potente difusor de las acciones colectivas llevadas adelante por distintos grupos de vecinos de Alberdi y barrios aledaños.

El uso reiterativo de signos de exclamación y de expresiones en mayúsculas, denotan una relevancia fundamental del decir/actuar/sentir de los sujetos frente al conflicto urbano. Estas sensibilidades diarias conjugadas en la expresión “*ya no damos más*” son transpoladas a las autoridades como sujetos ajenos a las vivencias de los habitantes. La necesidad de generar visibilidad pública a la problemática, va ligada a la demanda a las autoridades para que “se sientan como si”/ “parte de” la cotidianeidad de los vecinos, impregnada de afecciones y malestares por los desbordes cloacales.

Con el objetivo de que “el intendente vea lo que es vivir todos los días frente a una cloaca a cielo abierto”, se materializaron repertorios y estrategias de visibilidad “con base a ciertas formas y figuras con las que buscan simbolizar y representar algo más que sus demandas” (Scribano, 2009: 133). De esta manera, las formas creativas de revelar la problemática se tradujo en el uso de recursos expresivos como, por ejemplo, la instalación de un “Inodoro Gigante”. En la disputa de sentidos sobre la ciudad, lo visible adquiere un lugar central, es decir, la construcción de otras postales e imágenes de Córdoba donde la emergencia de la “mierda” es vista/significada como parte integrante del espacio urbano cordobés.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio



“Inodoro Gigante” en la explanada del Palacio Municipal de la ciudad de Córdoba, durante el “Festival de la Caca”. Fuente: La Radio de Totoral, 25/04/2016

Que en la segunda urbe del país se conviva cotidianamente con el volcamiento de líquidos sin tratar en calles y cursos de agua y con la exposición de los sujetos a la contaminación, nos invita a preguntarnos si no son los mismos sujetos los que se convierten en cuerpos desechados/cuerpos-desperdicio. ¿Cuáles son las energías sociales disponibles para la acción en condiciones de insalubridad diarias?, ¿Qué márgenes de maniobra existen para los “cuerpos desechados de la ciudad” cuando imágenes centellantes son programadas y hechas carne y piedra en el espacio urbano?

Para los vecinos, la situación representa un “problema histórico” que compromete la calidad de vida y la forma de habitabilidad de los espacios. Para las autoridades municipales, en tanto “Cloaca Máxima”, “el derecho a no oler” se restringe para las clases más desfavorecidas. Si Laporte (1998) señala que entre dinero y “mierda” existe una equivalencia irreductible, podemos pensar a los escapes cloacales de la capital cordobesa como uno de los más visibles efectos concomitantes del desarrollo de la ciudad guiada por una lógica de embellecimiento estratégico en tanto proceso de acumulación acentuado en los últimos quince años (Salguero Myers, en Boito y Espoz, 2014).



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

V. Conclusiones

Las cloacas desbordadas constituyen un lugar clave para identificar lo sintomático y conflictivo de las contemporáneas políticas de urbanismo, de aquello que se oculta bajo la construcción, circulación y consumo espectacular de imágenes y fantasías proyectadas.

Para comprender las tramas de lo urbano, entre la planificación de la ciudad y los riesgos que produce el desarrollismo inmobiliario, nos hemos enfocamos en barrio pericéntrico de la ciudad de Córdoba. En este espacio pudimos recoger imágenes y experiencias que desdican la proyección de las narrativas que refieren a una ciudad “pulcra y bella”. Y que nos introdujeron a un mundo subterráneo donde se escurren y filtran los *líquidos* artilugios invisibilizados del desarrollo inmobiliario.

Con el objetivo de reconocer las distintas valoraciones de sentido que los habitantes de Alberdi producen con respecto al conflicto social en torno a la problemática cloacal, rastreamos las prácticas desarrolladas por los vecinos/as, sus búsquedas de soluciones y respuestas de las autoridades municipales y provinciales. Ese repertorio de prácticas se desarrolló a través de nueva tecnologías de comunicación que funcionan como herramientas de comunicación interna y como vía de interpelación (grupos de WhatsApp) además de ámbitos de copresencia (reuniones con el Secretario de Redes Sanitarias de la Municipalidad de Córdoba) para manifestar sus inquietudes y demandas. Sin embargo, cuando no llegan las respuestas del Estado, los vecinos ganan las calles donde encuentran momentos para la invención creativa en la construcción de estrategias de visibilidad de las demandas.

En las prácticas inscriptas en el espacio público, la configuración de la problemática siempre supone una *apropiación diferenciada* del sentido en torno al objeto del conflicto. La “tenencia” de las capacidades de producción de imágenes de ciudad con sus formas de experimentarla es propia y funcional a los deseos de las autoridades municipales e inversores inmobiliarios que no reconocen *otras* valoraciones



XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

de sentido de la ciudad vista/vivida “desde abajo” y entre líquidos fecales. Los riesgos generados por este desarrollo social se reparten inequitativamente entre las clases: los más afectados/desposeídos son los sectores sociales subalternos donde

la destrucción es soportada en los lugares periféricos donde el capitalismo extrae riqueza, disminuye los costos de producción y extrae energías corporales de millones de personas que lucha en el día a día para vivir y sobrevivir siendo el cuerpo el principal espacio de soportabilidad de lo social. (D’Amico, 1999: 7)

Numerosas investigaciones que hemos revisado dan cuenta de la manera en que la ciudad es el lugar donde se desarrollan las disputas de valoraciones de sentido sobre bienes colectivos (salud, educación, medio ambiente, alimentación etc.) y en donde se materializan las fuerzas y energías sociales en torno a la definición de lo social. Siguiendo esta línea, nos propusimos, en primer lugar, indagar los riesgos en la construcción compulsiva de emprendimientos inmobiliarios en la ciudad. Estos riesgos son materializados en el desborde de líquidos cloacales que afectan las condiciones materiales de existencia de los habitantes de la ciudad. En segundo lugar, damos cuenta de que la economía de estos riesgos reviste una lógica de clase donde las experiencias de insalubridad son diferenciadas según el espacio que los cuerpos ocupan en la estructura social. Empero, el tratamiento de esta problemática donde la piel sigue siendo ese “adentro y afuera” nos indica que “lo que está en juego como botín de guerra sobre el tablero de la historia de cada día/ de todos los días / es la sensibilidad social” (Boito, 2015: 302). Tal vez, poniendo atención en las sensibilidades que recubren nuestras prácticas, podamos comprender las pugnas invisibles que impregnan y regulan las profundas tramas de lo cotidiano.

VI. Bibliografía



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- AIMAR, Lucas y PEANO, Alejandra (2015). “Experiencias y percepciones sobre el espacio territorial y social en barrio Los Olmos de la ciudad de Villa María”. En *Expresiones/experiencias en tiempos de carnaval*. Buenos Aires: Ediciones CICCUS.
- BECK, Ulrich (1999): *La invención de lo Político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- BOITO, María Eugenia (comp.) (2015). *Lo popular en la experiencia contemporánea. Emergencias, capturas y resistencias*. Buenos Aires: El Colectivo.
- BOITO, María Eugenia y ESPOZ, María Belén (comps.) (2014). *Urbanismo estratégico y separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Rosario: Puño y Letra.
- BOITO, María Eugenia y SEVESO ZANIN, Emilio (2014). “El capital como imagen e ideología materializada: la construcción de figuras y espacios del miedo en la discursividad audiovisual sobre las Ciudades Barrio”. En BOITO, M. y ESPOZ, M. (comp.) *Urbanismo estratégico y separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Rosario: Puño y Letra.
- BOURDIEU, Pierre (1988). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Madrid: Taurus.
- CASTELLS, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Madrid: Siglo XXI.
- D’AMICO, Marcelo (2007). “Las aporías de la modernidad reflexiva”. VII Jornadas de Sociología. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Acceso: <http://cdsa.aacademica.org/000-106/364>
- ESPOZ, María Belén, MICHELAZZO, Cecilia y SORRIBAS, Patricia (2010). “Narrativas en conflicto sobre una ciudad socio-segregada. Una descripción de las mediaciones que las visibilizan”. En A. SCRIBANO y M.E. BOITO (Comps.) *El purgatorio que no fue. Acciones profanas entre la esperanza y la soportabilidad*. Buenos Aires: Ciccus. Pps: 83-106.
- GAJÁ DÍAZ, Fernando (2006). *Teorías para la intervención urbanística en la ciudad preindustrial*. Valencia: Editorial de la Universitat Politècnica de València.



XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

HARVEY, David (2004). *El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión*. Madrid: Akal.

KUSCH, Rodolfo (1962). "Introducción a América". En *América Profunda*. Buenos Aires: Hachette.

LAPORTE, Dominique (1998). *Historia de la mierda*. Valencia: Pretextos.

LEFEBVRE, Henri (1974). "La producción del espacio". *Papers: revista de sociología*, N° 3 (p. 219-229), año 1974. Acceso:

http://blogs.fad.unam.mx/asignatura/nadia_osornio/wp-content/uploads/2014/05/lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf

REYNOLDS, Kelly A. (2002). "Tratamiento de aguas residuales en Latinoamérica. Identificación del problema". En *Agua Latinoamérica*, vol. 2, n° 5. Tucson: Willow Springs Publishing, LLC.

SALESSI, Jorge (1995). *Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina. (Buenos Aires: 1871-1914)*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, Biblioteca Estudios Culturales.

SALGUERO MYERS, Katrina (2014). "Segregación urbana y reproducción del capital. El caso de la ciudad de Córdoba (2003-2013), sus transformaciones físicas y las experiencias sociales posibles". En Boito, M. y Espoz, M. (comp.). *Urbanismo estratégico y separación clasista. Instantáneas de la ciudad en conflicto*. Rosario: Puño y Letra.

SÁNCHEZ DE JUAN, Joan-Anton (2000). "La 'destrucción creadora': el lenguaje de la reforma urbana en tres ciudades de la Europa mediterránea a finales del siglo XIX (Marsella Nápoles y Barcelona)". En *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, n° 63. Barcelona: Universidad de Barcelona. Acceso: http://www.ub.edu/geocrit/sn-63.htm#N_9

SCRIBANO, Adrián (2004). "Conflicto y Estructuración Social: una propuesta para su análisis". En ZEBALLOS, E.; TAVARES DO SANTOS, J. V.; SALINAS



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

FIGUEREDO, D. (Comps.) *América Latina: hacia una nueva alternativa de desarrollo*.
Perú: Universidad Nacional de San Agustín.

_____ (2007). “La sociedad hecha callo: conflictividad, dolor social y regulación de las sensaciones”. En A. SCRIBANO (Comp.) *Mapeando Interiores. Cuerpo, Conflicto y Sensaciones*. Córdoba: Editorial: Universitas. Editorial Científica Universitaria.

Fuentes periodísticas:

Diario *La voz del interior*. Acceso: <http://www.lavoz.com.ar/>

Portal de noticias *cba24n*. Acceso: <http://www.cba24n.com.ar/>

1 Ubicado al oeste de Córdoba Capital, Alberdi está poblado por 30 mil habitantes aproximadamente. El barrio fue habitado en épocas primigenias por pobladores indígenas. Con la llegada de los españoles migrantes tras la fundación en 1573, comenzaron etapas de desalojos forzados de la tierra y su posterior ocupación. A fines del S. XIX avanzó la urbanización y el crecimiento demográfico en la zona. Estos hechos fueron propiciados por la utilización del tranvía y la extensión del alumbrado público además de la llegada de inmigrantes europeos. La creación y concentración de diferentes instituciones en un mismo espacio dan lugar a la conformación y fisonomía particular de barrio Alberdi (en “Historia del Barrio Clínicas” de Tedin, 1998).

2 Georges Haussman fue el pionero de la urbanización estratégica y de un modelo socio-espacial segregado por clases (Gajá Díaz, 2006: 12). Dirigente político francés de los tiempos de Napoleón III (1852-1870), promovió la renovación de París, proceso que implicó la reforma de las áreas centrales de dicha ciudad y el desplazamiento forzado de las clases populares residentes en esas zonas hacia la periferia. El proyecto de “saneamiento” sociourbano de Haussman, que implicaba la distinción entre zonas de ocio y de trabajo, fue acompañado de un discurso que exageraba la decadencia, sordidez e insalubridad de las partes más viejas de la ciudad, legitimando la separación clasista (Sánchez de Juan, 2000).

3 Nota aparecida en la edición de *La Voz del Interior* del 27 de junio de 2016. Acceso en el siguiente enlace: <http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/al-final-todo-va-parar-al-rio-suquia>

4 Informe presentado por el Centro de Derechos Humanos y Ambiente y del Centro de Tecnología de Química Industrial de la UNC (2012).