



XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

CIBERCULTURA NO PROCESSO DE EDUCAÇÃO, CIDADANIA E CULTURA APARTIR DA RÁDIO WEB ESCOLAR (IFAL) NO SERTÃO BRASILEIRO, NO ESTADO DE ALAGOAS

Antonia Ladyjane Duarte da Silva
ladyjaneduarte@hotmail.com
IFAL – Instituto Federal de Alagoas
Brasil

Tarcísio Fagner Aleixo Farias
tarcisioaleixof@gmail.com
IFAL – Instituto Federal de Alagoas
Brasil

Jostein Schindler Santos Gois
josteinschindler@gmail.com
IFAL – Instituto Federal de Alagoas
Brasil

José Ambrósio Nogueira
ambrosiokratos@gmail.com
IFAL – Instituto Federal de Alagoas
Brasil



XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMO

Esse trabalho relata o projeto de extensão Rádio Web IFAL Batalha realizado através do Instituto Federal de Alagoas, localizado na cidade de Batalha, sertão do nordeste brasileiro. A criação da Rádio Web na cidade teve o objetivo de promover a interação entre o meio acadêmico e o meio social de forma que pudesse se tornar público os trabalhos educacionais desenvolvidos pelo instituto e os acontecimentos da sociedade batalhense e brasileira de maneira geral que contribuíssem para o desenvolvimento da educação, ética e cidadania e que favorecessem um maior acesso aos bens culturais, a democratização do ensino através da cibercultura, a participação da vida social de forma responsável e dinâmica e interação com a comunidade. No formato Web, a Rádio Escolar disponibilizou o espaço virtual e um amplo conjunto de interfaces tecnológicas como um ambiente alternativo através de programas que puderam contribuir com o processo de ensino e aprendizagem traspassando os muros da escola, interagindo com qualquer pessoa que tivesse acesso a rádio, atuando também como veículo de entretenimento e integração social entre comunidade escolar, pais ou responsáveis, comunidade batalhense e população brasileira frente às mudanças contemporâneas auxiliadas pelas mídias e tecnologias digitais. O projeto contou com uma estrutura de um estúdio com os equipamentos básicos para a operacionalização de uma Rádio Escolar. Os resultados obtidos foram à melhoria no espaço de convivência, aproximação e integração escola, aluno e responsáveis, ampliação das possibilidades de práticas interdisciplinares e transdisciplinares, favorecimento do protagonismo juvenil, a interação e a comunicação social.

Palavras Chave: Rádio web, educação, cultura



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**
3 - 8 Diciembre / Montevideo
Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio

ABSTRACT

This work reports the IFAL Batalha Web Radio extension project carried out through the Federal Institute of Alagoas, located in the city of Batalha, sertão of the Brazilian northeast. The creation of Radio Web in the city had the objective of promoting the interaction between the academic environment and the social environment in a way that could make public the educational work developed by the institute and the events of the Brazilian and Brazilian society in general that contributed to the development of education, ethics and citizenship and favoring greater access to cultural goods, democratization of education through cyberculture, social participation in a responsible and dynamic way and interaction with the community. In the Web format, Rádio Escolar provided the virtual space and a broad set of technological interfaces as an alternative environment through programs that could contribute to the process of teaching and learning through the walls of the school, interacting with anyone who had access to the radio, also acting as a vehicle for entertainment and social integration among the school community, parents or guardians, the Brazilian community and the Brazilian population in the face of contemporary changes aided by digital media and technologies. The project counted on a structure of a studio with the basic equipments for the operation of a School Radio: room in the institute, table with three armchairs, sound table, computer with internet, two microphones of table, closet and two speakers. The Radio worked for the listener 24 hours a day, however the recording of programs and live programs will be performed during the hours of the campus (morning, afternoon and night). Each shift counted on a team of up to five students in each time, being each one in charge of the schedule of its turn. At other times will be exposed programs previously recorded. The results obtained were to improve the space of coexistence, approach and integration school, student and responsible, broadening the possibilities of interdisciplinary and transdisciplinary practices, favoring youth protagonism, interaction and social communication.

Keywords: Radio Web, education, culture



I. Introdução

O presente artigo visa contribuir com o estudo das mídias digitais interativas a partir da experiência prática extesionista do projeto Radio Web IFAL, desenvolvido no IFAL (Instituto Federal de Alagoas) Campus Batalha. Discutimos as transformações e possibilidades oriundas das novas tecnologias, na medida em que permitem uma maior democratização das informações, possibilitando um contrapeso ao poder centralizados da mídia e da indústria cultural.

Tecnologias quando bem utilizadas em contexto pedagógico podem favorecer experiências enriquecedoras, potencializando novas formas de ensinar e aprender (HARRISON *et al*, 2003; COX *ET al*, 2006a; COX *et al*, 2006b; TWINNING *et al*, 2006). Nesse contexto adentramos com Rádio Web que Segundo (Teixeira, 2010) pode ser definida como a emissão radiofônica na internet com tecnologia streaming, geralmente nos formatos de áudio (MP3 ou MP4, OGG *Vorbis*, *WebPlayer*, *Real Audio*, *Windows Media Audio* e HE-ACC).

A radio web se distingue da rádio tradicional na medida em que sua transmissão é capaz de ser acompanhada por imagens, vídeos, textos, fotos e links e até mesmo salas de bate-papo. Permitindo que o próprio ouvinte não só se restrinja a ouvir, mas propriamente dito interagir tornando a comunicação colaborativa e mais dinâmica. A criação de uma rádio web em escolas, institutos e universidades não é uma tarefa bem simples para os educadores, pois depende muito dos recursos necessários para com o mesmo, sendo que os fatores primordiais ficam a depender da economia, da disponibilidade tecnológica, dos recursos humanos e até mesmo das licenças governamentais.

Podemos citar que essa evolução da rádio tradicional para o Ciberespaço acarretou grandes vantagens para o meio de comunicação como a ruptura de fronteiras locais, regionais e nacionais, podendo ter acesso em qualquer parte do mundo por intermédios de computadores, Smartphones e diversos outros aparelhos que possuam conexão a internet (URIBE, 2006). Os conteúdo e transmissões possuem outro ritmo em que sua distribuição diverge do modo conhecido, é possível fazer download do conteúdo e ouvir, ler, compartilhar em qualquer espaço geográfico.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**
3 - 8 Diciembre / Montevideo
Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio

Possibilitando a utilizar as tecnologias informacionais e comunicativas na educação, sendo são um grande meio de introduzir novos conhecimentos entre o professor, e o aluno, ampliando a capacidade de comunicação e a reflexão crítica. A radio web tem grande importância papel no sertão como no mundo, pois é uma ótima ferramenta para estudos como para entretenimento. As possibilidades de interação são maiores e o conteúdo que é transmitido o ouvinte tem a capacidade de interagir, podendo dar opiniões e até mesmo participando de votações e inquéritos via internet, como também procurar informações de forma mais detalhada sobre um determinado assunto, pois é possível encontrar inúmeros canais com programação variada visto que pode ser manuseada em diferentes contextos dentro e fora da sala de aula, isto é, como fonte de conhecimento.

Esse artigo tem como objetivo relatar a passagem da radio tradicional do IFAL Campus - Batalha para internet e mostrar a sua importância na nossa região (sertão de Alagoas), visto que se tornou uma fonte de pesquisas, coleta de dados, atividades de projeto e sendo vantajosa em inúmeras disciplinas quer dizer, multidisciplinar.

O projeto da rádio iniciou em sala e posteriormente em pesquisa e se tornou um projeto de Extensão Rádio Web IFAL Batalha realizado através do Instituto Federal de Alagoas, localizado na cidade de Batalha, sertão do nordeste brasileiro, interagindo não somente no Website radioifal batalha.com, mas em varias redes sociais como o Facebook, Instagram, Twitter E You Tube possibilitando com que o usuário não precise sair da rede que se encontra.

O projeto teve como maior objetivo promover a interação entre o meio acadêmico e o meio social de forma que o se torne público os trabalhos educacionais desenvolvidos pelo instituto e os acontecimentos da sociedade batalhense e brasileira de maneira geral que contribua para o desenvolvimento da educação, ética e cidadania e que favoreça um maior acesso aos bens culturais, a democratização do ensino através da cibercultura, a participação da vida social de forma responsável e dinâmica e interação com a comunidade e mundo.

O rádio já ocupa lugar significativo em nossas vidas há várias décadas. Como ferramentas de transmissão de informação e entretenimento e, sobretudo, como veículos de divulgação de produtos e serviços, que exerce influência direta no comportamento dos cidadãos e consumidores. Mas, no mundo contemporâneo, estamos também expostos a novos modelos devido à



disponibilidade de seus conteúdos na Internet, produziram o mais novo passo na história recente dessa mídia – a Rádio Web.

II. Marco teórico/marco conceptual

O rádio desempenha uma função significativa em nossas vidas há um bom tempo. Como mecanismo de transmissão de informação e entretenimento, principalmente como veículos de divulgação de produtos e serviços, que apresenta influência direta nos hábitos dos cidadãos e consumidores. Porém, como uma ferramenta de comunicação de massas experimentou inúmeras mudanças com o passar dos anos, devido ao desenvolvimento da informática e da cibernética. O processo de digitalização exercido pelas emissoras tradicionais e a oportunidade de seus conteúdos na Internet, acarretou um novo passo na história atualmente dessa mídia a Rádio web. Segundo (TEIXEIRA, 2010) A Rádio Web pode ser definida como a emissão Radiofônica na Internet com tecnologia streaming, o que diverge da rádio convencional. Prata (2008) reforça dizendo que a rádio web é uma radiofonia digital com suporte da Internet, e que possibilita a presença de elementos textuais, visuais e sonoros, gerando o aparecimento de novos gêneros e novas formas de interação.

Embasando-se nas opiniões dos autores pode-se entender que o potencial do enriquecimento que a web acarretou possibilitou recursos adicionais e conteúdos multimedáticos, no mundo pós-moderno sendo um elemento a não ser ignorado seja no entretenimento como na composição dos processos de aprendizagem. A Web proporcionou a possibilidade de multiplicar as informações e a interação entre públicos e conteúdos. Vale salientar que a educação embarcou-se e começou a aproveitar dos novos recursos tecnológicos para gerar programas educativos multidisciplinares nas mais variadas áreas do conhecimento e divergentes partes do mundo.

Segundo Vilatte (2005), a cada ano os estudantes estão mais motivados para as tecnologias informáticas e menos motivados para os métodos tradicionais de ensino. O que faz com que os educadores encontrem novos métodos através da tecnologia. Nessa reflexão Correia(2009) falam que os contextos informais e não formais torna oportuno uma enorme fonte de saberes,



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**
3 - 8 Diciembre / Montevideo
Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio

inovação e que desperta à procura do conhecimento, através de métodos e técnicas que escapam aos convencionais meios de formação educacional.

A rádio web gerou outra linguagem devido à incorporação de novos princípios á sua estrutura discursiva, seguindo essa linha de raciocínio é possível perceber que progressivamente as instituições envolvidas no processo educacional compreende que exercer o uso dos meios de comunicação, no âmbito escolar , proporciona uma aprendizagem atrativa, apreciavelmente vantajoso, que constitui indivíduos compreensíveis e produtivos, e compreende que de fato é inviável distanciar das salas de aula os meios de comunicação e os avanços tecnológicos informacional sem que afaste o próprio aluno.

A rádio web pode ser usada como uma ferramenta pedagógica a mais que pode colaborar com a idealização de inúmeros conhecimentos, convertendo o âmbito escolar para um lugar de troca, de mutualidade, de compartilhamento, de preparação coletiva, como diversos outros, abrangendo as relações de experienciais e aquisição, acima de progredir em múltiplas habilidades e capacidade bem como para o aluno, como para o professor, nesse cenário, podendo ampliar as relações sociais, intensifica a expressão verbal, dinâmica e cultura, modificando o lugar de comunicação justamente em um âmbito educativo, dando possibilidade para que o aluno acesse as informações do cotidiano. Os meios de comunicação desempenham também um importante papel educativo, transformando-se, na prática, numa segunda escola, paralela à convencional. Os meios são processos eficientes de educação informal, porque ensinam de forma atraente e voluntária – ninguém é obrigado, ao contrario da escola, a observar, julgar e agir tanto individual como coletivamente. (MORAN, 1993, p.19).

Dessa forma o aluno quando percebe que é agente da própria história, em que reflete, expõe e concretiza, no que diz respeito a Rádio web podemos relacionamos isso no sistema radiofônico podendo-se iniciar o planejamento e a construção dos programas, a sua edição e apresentação, bem como utilizar o conhecimento adquirido em sala de aula o transformando em informação o que o torna leitor, apresentador e redator e obterá um conhecimento sobre linguagem, o aluno quando tem a oportunidade de obter a experiência em ser radialista e repórter, será capaz de



se socializar e alcançar culturalmente aos expectadores e acarretando uma forma de comunicação e socialização.

III. Metodologia

A Radio IFAL tem influência na comunidade e representa um verdadeiro elo de ligação entre o público interno e externo do campus. O equipamento utilizado é doado de outros institutos federais, servidores, e professores. Pode-se dizer, no que tange aos recursos técnicos, que estamos ainda em fase de experiência.

A sala ainda não possui ar-condicionado, mas foram improvisados alguns meios de ventilação. A parte do áudio, consiste em dois microfones, uma pequena mesa de som, um computador, duas caixas como auxiliar, e foi doado recentemente um repetidor de *Wi-Fi*, que veio dando suporte na questão de internet até hoje. Vale lembrar que se encontra também 100 MB de internet disponível, ampliando a qualidade dos conteúdos expostos no cotidiano.

Para a transmissão da rádio web utilizou-se O *Zara Rádio*, software utilizado para transmissões ao vivo, seja com entrevistas, artistas convidados, entre outros é um aplicativo gratuito e de fácil acesso, que pode ser manuseado pelos próprios alunos, ou voluntários. Utilizou-se também o Maxcast para o funcionamento do WebSite onde possui o recurso de Transmissão ao vivo/ AutoDJ, Ouvintes Ilimitados, Qualidade 128kbps, Transferência mensal 5000GB, Aproximadamente 18.000 arquivos, Player para Facebook, Hora certa no AutoDJ, Estatísticas com localização, Chat, Multilocutor, Suporte via chat/chamados, dentre outros.

A plataforma *Web Site* conta com diversas ferramentas para divulgação de acontecimentos e entretenimento. O administrador, conta com diversas ferramentas no painel de controle, este é composto por duas partes, uma é onde realiza as configurações, ou seja, a *play list* e as faixas que estão sendo reproduzidas no 'auto-DJ'. A outra parte é composta pelo construtor do site, que é onde se realizam todas as configurações do *web site*, como postagens de notícias fotos, vídeos, curiosidades, etc.

Outra ferramenta importante é o aplicativo que está disponível na *play store* conseguido



através de uma parceria com a equipe da Rádios net que realiza a transmissão da RWIF em seu aplicativo, que pode ser baixado no *Google Play* ou *App Store*. Através dessa ferramenta a RWIF conta com mais essa forma de entrar em contato com seus ouvintes.

Também foi realizado o uso dos aplicativos em redes sociais, tais como *Facebook*, no qual tentou-se levar a Rádio ao público não levando somente a informação, mas também que pudesse expressar opiniões através de participações e comentários. Vale salientar que com a própria ferramenta pode ser feitas transmissões ao vivo por celular ou tablet, bastando somente ter internet no local. No *Instagram* fazemos divulgações diárias de notícias do cotidiano seja elas em relação a política, esporte, lazer, saúde, educação, entre outros. Além disso são divulgadas outros acontecimentos e notícias dos diversos *Campi* do IFAL. No *Twitter* são expostas imagens de eventos ou noticiários e geração de bate papo com usuários do mesmo e vídeo. Através do canal do Youtube são divulgados vídeos de reportagens, músicas e alguns programas realizados pelos alunos.

Ao final de cada evento, aplicou-se um formulário de avaliação para identificar o nível dos beneficiados, conforme a PDI 2014-2018 (Plano de Desenvolvimento Institucional) do Instituto Federal de Alagoas.

V. Análise e Discursão de dados

A pesar do projeto ser recente e não possuir uma estrutura ideal, como desejada, ainda sim está sendo aceito pelo público de forma satisfatória e vêm beneficiando a todos seja direta ou indiretamente, de acordo com os dados obtidos através dos Formulários de Avaliação pela Comunidade que foram aplicados após cada evento, como também através dos chats e enquetes disponíveis no site.

Notou-se o crescimento de ouvintes de forma gradativa, demonstrando resultados satisfatórios. Notou-se, principalmente nas Redes Sociais, que o acesso era de de adolescentes e jovens, dentre eles alunos e funcionários dos Institutos Federais de Alagoas. Registrou-se acessos de Estados como SP, RN, PE, BA dentre outros estados brasileiros. Em Alagoas, lestando da RWIF,



registrou-se acessos de cidades como Maceió, Arapiraca, Santana do Ipanema, Satuba, Olho D'Água das Flores, Mata Grande, Pão de Açúcar, dentre outras, sendo a cidade de Batalha a campeã de acessos.

Foram adquiridas outras ferramentas durante o ano que veio a contribuir bastante com todo o trabalho proposto, como fones de ouvido, internet a cabo e outros acessórios complementares. Além disso, o número de voluntários também cresceu de forma gradativa, fazendo com o que a Rádio ganhasse, conseqüentemente, um número maior de compartilhamentos.

A RWIF realizou cobertura de eventos acadêmicos dentro do Campus, como a III Mostra Científica do IFAL, II CONEC (Congresso Acadêmico), O I Festival de Músicas Internacionais da Escola Maria de Lourdes, II Semana de Agroindústria entre outros. Para a cobertura dos eventos contou-se com uma equipe de 10 alunos e dos dois coordenadores que atuam na edição, fotografia, entrevistas, compartilhamentos, suporte técnico, de acordo com as habilidades de cada membro.

V. Conclusões

A Rádio Web IFAL Batalha tem grande influência não apenas na área acadêmica, mas também na sociedade em geral. Pois envolve tanto alunos quanto os demais, em questão de informação ou qualquer outro conteúdo exposto aos mesmos.

Todo material é divulgado com clareza e de forma espontânea, sem restrição ou desigualdade de público, já que o sistema tem como um dos principais conceitos informar a sociedade e conscientizar o indivíduo a tornar-se um cidadão de bem que cumpra seu papel em valores éticos e morais, independente de religião, sexualidade, cor ou raça.

Percebeu-se que a rádio web foi aceita dentro do universo acadêmico dos Campi dos Institutos Federais de Alagoas como também da população externa, especialmente da cidade de Batalha. Com o uso do Web Site possibilitou-se uma maior extensão das emissões, pois trouxe com eles ferramentas que incorpora elementos audiovisuais e recursos multimidiáticos, como o uso de links que dão acessos as Redes Sociais.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**
3 - 8 Diciembre / Montevideo
Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio

No que diz respeito a educação, percebeu-se ser mais um recurso de comunicação dentro do IFAL - Campus Batalha, de comunicação fazendo com que as informações tornasse-se mais rápidas possibilitando muitas possibilidades de trabalhos, por ser um canal interativo de informações, onde a distância geográfica entre docentes, discentes e instituição não se tornasse uma limitação para a comunicação, em apoio as aulas ou temas multidisciplinares em diversas áreas do conhecimento.

Dentre outras atividades, os alunos bolsistas e voluntários da Rádio também possibilitou um laboratório de possibilidades entre os alunos, onde além de ouvintes, podiam agir como diretores, produtores, radialistas, jornalistas, fotógrafos, dentre outras habilidades que foram descobertas ao longo do percurso.

Em relação aos professores da instituição, a rádio passou a ser mais um espaço em que podem lançar programas com informações relacionadas a disciplinas tempo real ou não, podendo colocar avisos, textos, vídeos dentre outras ferramentas que possam alcançar seus alunos. Já os alunos, principalmente, os bolsistas e voluntários, ganharam mais um recurso tecnológico que possibilitou a interação com um maior número de pessoas, ao desenvolvimento da escrita, a desenvoltura corporal, oral e escrita, como também o estímulo do compartilhamento de ideias.

Contudo, para os coordenadores e alunos que estão diretamente ligados ao projeto, acreditam que os recursos que se encontram a disposição da RWIF ainda são bastante limitados de qualidade mediana. O espaço físico que se encontra a rádio não está adequado para que colabore para as gravações, pois não possui uma acústica favorável. Por se encontrar em uma região quente, o sertão, faz-se necessário uma climatização artificial (ar condicionado) que, até o momento, não foi instalada. Com a relação a internet, percebe-se a necessidade com maior velocidade para transmissão de dados.

Por fim, concluiu-se que a RWIF é um mais um recurso de ensino e aprendizagem para toda a comunidade que proporciona a rapidez das informações, interatividade e comunicação entre todos que acompanham. Porém, ainda precisa melhorar a capacidade de transmissões ao vivo e distribuição de conteúdos.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**
3 - 8 Diciembre / Montevideo
Las encrucijadas abiertas de América Latina
La sociología en tiempos de cambio

VI. Bibliografía

- CORREIA, A. A. P. (2009). Literacia digital e aprendizagem informal em modelo de web participativa (Doctoral dissertation).
- HARRISON, C. et. al.: ImpaCT2 – The Impact of Information and Communication Technologies on Pupil Learning and Attainment – Full Report. Disponível em: http://partners.becta.org.uk/page_documents/research/report01.pdf. Acedido a: 04 de fev. 2007.
- MORÁN, José Manuel. Leituras dos meios de comunicação. São Paulo: Pancast, 1993.
- PRATA, Nair. Webradio: novos gêneros, novas formas de interação. Tese de doutorado. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, UFMG, 2008.
- TEIXEIRA, Marcelo M. & SILVA, Bento D. Rádio Web & Podcast: Conceitos e Aplicações no Ciberespaço Educativo. In: ICONO 14 – Nº 4, Madri, 2010.
- URIBE, E. V.: O rádio digital e o rádio em internet: além das transformações tecnológicas. Unirevista, vol. 1, nº 3, 2006.
- VILLATE, J. E. (2005). E-learning na Universidade do Porto. Caso de Estudo: Física dos Sistemas Dinâmicos. II Workshop E-learning da Universidade do Porto.