



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

PRÁCTICAS INTERCULTURALES DE UNA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE OTOMÍ EN  
GUANAJUATO, MÉXICO.

Brenda del Rocío Rivera García

[brendariverag1@gmail.com](mailto:brendariverag1@gmail.com)

Universidad de Guanajuato

México

Sylvia Catharina van Dijk Kocherthaler

[sylviavd@ugto.mx](mailto:sylviavd@ugto.mx)

Universidad de Guanajuato

México



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **Resumen**

En el estado de Guanajuato no existen suficientes trabajos que describan la historia de las raíces indígenas que ahí cohabitan, por ende, hay una fuerte ausencia del valor de la cultura indígena. Se tiene poca conciencia con respecto a las formas de relación discriminatorias que se establecen hacia los pueblos y grupos de población indígenas, tanto en las ciudades, como en las áreas rurales. Para entender el contexto en el que ahora vivimos, es menester deconstruir nuestra historia, y, cuestionarnos la realidad implica desgajar las piezas que han sostenido toda estructura de poder en la que estamos inmersos. Resulta interesante para las investigaciones sociales del ámbito educativo, que la educación pueda brindarse desde la mirada de la interculturalidad, ya que desde esta perspectiva, la pedagogía no teme al debate y análisis de la realidad, por el contrario, fomenta el diálogo y la práctica transformadora de la sociedad, logrando la liberación e intercambio de conocimientos y saberes. Este texto mostrará avances de los resultados de una investigación que se está realizando en una comunidad indígena otomí de Guanajuato, para obtener el grado de Maestría en Investigación Educativa.

Este trabajo se está guiando bajo la pregunta: ¿en qué contexto surge y cómo desarrolla la primaria otomí una educación intercultural? Y el indicador principal para poder responder de manera más precisa es a través del diálogo intercultural que se da dentro del salón de clases, e incluso en los momentos de recreación de los niños. Hemos observado que en el fondo de las dinámicas escolares, la convivencia entre comunidad y autoridades educativas y el rol que cada persona juega dentro de la escuela, existe constantemente un diálogo entre tres culturas diferentes. Por un lado habla la cultura de la espiritualidad, por otro lado la cultura del curriculum oficial y, finalmente, la de los conocimientos que la comunidad otomí quiere que los niños conozcan. A esto es a lo que nos referimos con diálogo intercultural, a la convergencia en este espacio de tres grandes visiones y cómo han logrado mantener una educación que las fusiona.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Para este caso, se hizo relevante hacer un trabajo en conjunto con la localidad otomí, porque no ha existido alguno otro con enfoque intercultural que auxilie a la escuela primaria a reconstruir su historia y dejarla por escrito como evidencia del rescate de su propia identidad y como manera de (re)conocer las condiciones y prácticas que existen y permiten una convivencia intercultural desde su pedagogía.

**ABSTRACT**

In the State of Guanajuato, México, we do not have enough research that describes the history of our indigenous roots that share our territories. Therefore we have a shortage in the value given to our aboriginal cultures. Therefore the relationships to the indigenous peoples in the cities and in the rural areas continue to be discriminatory. To understand the context in which we live, we have to de-construct our history and unravel the pieces that have maintained the power structures in which we are immersed. It is interesting for social studies concerning the educational field, that education can be studied from an intercultural perspective, as this pedagogy is not afraid to debate and analyze this reality, on the contrary, it promotes dialogue and transformative practices, achieving thereby the emancipation and the concurrence of different knowledge. This presentation will share advances in the results obtained from fieldwork done for a research in a master course, in a primary school of an indigenous community o the otomí in the State of Guanajuato.

This research is guided by the question: In which context and how does this otomí primary school develop intercultural education? To approach this reality we will observe the intercultural dialogue that occurs in the classroom and even outside when children have recess time.

We have observed a constant dialogue between three perspectives that occurs in the institutional dynamics, in the relationships between community and educational authorities and in the role each person plays in the daily proceedings of the school day.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

The spiritual approach to life converses with the official curriculum and both with the local otomí knowledge that parents want their children to learn. To this reality we will refer as intercultural dialogue, three large perspectives converge and have managed to create a pedagogy of their own.

For this case it has been relevant to work side by side with the teachers in order to reconstruct their history and have a written testimony of their identity. It is also a way to recognize the conditions and the practices that exist and have allowed an intercultural relationship to create their own pedagogy.

**Palabras clave**

Educación intercultural, comunidad indígena otomí, educación primaria

**Keywords**

Intercultural education, indigenous population, primary education



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **I. Introducción**

La diversidad de realidades nos exige cambios de perspectivas, nos piden miradas nuevas que conlleven cambios paradigmáticos importantes.

El presente texto se escribe con el genuino interés de dar cuenta de realidades que se crean y re-crean en un ambiente de diálogo intercultural continuo. La escuela primaria bilingüe otomí “Miguel Hidalgo” es de las primeras en ofertar educación básica en la Congregación de San Ildefonso<sup>1</sup>. Se crea en 1951 por iniciativa de la comunidad de Cieneguilla y con el apoyo de la gestión de un sacerdote, perteneciente a la corriente de la teología de la liberación.

Inicia labores en el atrio de la iglesia, después en un anexo, y ofrece solo los primeros cuatro grados; ante la dificultad de encontrar profesores que quisieran quedarse en la comunidad, el sacerdote gestiona, con la diócesis queretana, el envío de profesoras, pertenecientes a una orden religiosa. En 1967, el profesor Aristeo Ramírez Moreno, ex alumno de la propia primaria, logra su nombramiento como profesor y posteriormente director de la misma. Junto con su hermano, entonces presidente municipal, Francisco Ramírez Moreno, logra la gestión de un espacio propio, así como la construcción de aulas para cubrir la oferta de primero a sexto grado de primaria.

Desde entonces la escuela ha continuado con un círculo virtuoso de gestión, gracias al cual cuentan con una amplia infraestructura que consta de 18 aulas, un aula de espacios múltiples, dos patios de ceremonias, una cocina, comedor techado con mesas y bancas de cemento, cancha al aire libre de fútbol, zona de juegos infantiles, áreas verdes, cancha de básquetbol con gradas y techo, un espacio verde destinado a la memoria de personas significativas para cualquier miembro de la comunidad escolar (“Casa de los Abuelos”); espacios cargados de simbología que dan cuenta de su cultura otomí y del legado nacional. La escuela ha logrado ser un espacio abierto al diálogo intercultural

---

<sup>1</sup> A petición de la comunidad escolar, visibilizamos su proceso sin ocultar su ubicación y nombre.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

entre comunidades, entre actores, entre ciudadanía y autoridad, entre niños y adultos, entre tradiciones y exigencias de la vida posmoderna.

El trabajo de investigación, dejará evidencia escrita del trabajo colectivo que se hace en esta primaria intercultural, con la finalidad de (re)conocer las condiciones y prácticas que concurren y permiten una convivencia intercultural desde sus prácticas formativas. Con el objetivo de aportar a la discusión sobre educación intercultural indígena, desde el Ser de una comunidad de aprendizaje consolidada, no desde el deber Ser del curriculum oficial.

Nosotros consideramos que es importante hacer visible el trabajo que tanto directivos, profesores, alumnos y padres de familia hacen para mantener una escuela incluyente y que, lejos de olvidar sus raíces, hacen el trabajo comunitario de educar con amor y valentía, para que los niños y niñas de Cieneguilla se posicionen de manera crítica ante los problemas de su tiempo y espacio. El sentido social de esta investigación está guiado por dejar testimonio de un proceso intercultural en el que se ha concretado una ecología de saberes como el que plantea De Sousa Santos (YouTube-De Sousa, 2013).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### II. Marco teórico/marco conceptual

Si bien es cierto que el contexto socio-histórico de la conquista más ambicioso de la humanidad fue el de las américas (Maldonado, 2007, pág. 131) y que representa un momento clave en la etapa de la modernidad para la división geográfico-política que secciona al mundo para una mejor gobernabilidad, también está manchado por el despojo de saberes, cultura y tierras de los indígenas que ha desembocado en resistencias individuales y en colectivo que intentan detener una posmodernidad excluyente.

Con la colonización de América, la división y reparto de tierras logró también fragmentar a las personas en privilegiados –quienes viven al norte– y desafortunados –quienes viven al sur–. El filósofo Josef Estermann explica que con esta división “inciden en la inconsciencia colectiva al colocar el Sur abajo y el Norte arriba, asociando ‘arriba’ con ‘superior’ y ‘abajo’ con ‘inferior’” (2014, pág. 14). Como refiere De Sousa Santos, “el sur aquí no es geográfico, el sur es una metáfora de sufrimiento humano injusto. Es el sur anti-imperial (...) son los que sufren las injusticias del colonialismo, capitalismo y patriarcado” (YouTube-De Sousa, 2013). Esta oposición de sur y norte pretende el asimilacionismo<sup>2</sup> y segregacionismo<sup>3</sup> de las distintas culturas que residen en un mismo territorio, por tanto, hablar de un norte y un sur global conlleva el entender una lógica de poder que viene desde siglos atrás, llamada colonialismo, y que ésta, a su vez, se despliega a través de diferentes modos tanto entre ‘los de arriba’, como en ‘los de abajo’.

La situación que las comunidades indígenas viven, ha desembocado en intensos movimientos que, entre otros, se han manifestado en la última reforma curricular

---

<sup>2</sup> Según Antonio Muñoz Sedano, el asimilacionismo se refiere al “proceso de pérdida de su propia cultura para grupos minoritarios, que deberían adquirir la de la clase social mayoritaria para poderse incorporar a las estructuras sociolaborales, políticas, etc.” (1997, pág. 16).

<sup>3</sup> Se asume como: “un proceso de desarrollo paralelo en el que cada grupo étnico-cultural posee sus propias instituciones laborales, sanitarias, culturales, educativas, pero en el que el contacto con otros grupos intenta ser prácticamente nulo” (Muñoz, 1997, pág. 16).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

mexicana que estipula la enseñanza de la educación primaria en las lenguas nativas, promoviendo la enseñanza del español como segunda lengua para las comunidades indígenas. En el caso de la primaria que nos ocupa, la lengua materna de los niños es español y, a petición de las comunidades, la segunda lengua que se enseña es el otomí con la finalidad de rescatarla.

En Guanajuato es especialmente importante visibilizar los esfuerzos de los pueblos indígenas por conservar su identidad y recrearla desde sus propias perspectivas, ya que no existen suficientes trabajos que describen su historia desde las raíces indígenas (Ferro Vidal en García, 2016).

La educación indígena en México ha tenido diferentes etapas a lo largo del proceso histórico. Las predominantes son:

La etapa de la evangelización de los aborígenes, asumida por misiones religiosas que llegaron desde Europa durante la época de la colonización (del SXV al XVII).

La segunda que fue un esfuerzo incluyente para lograr que las comunidades indígenas se beneficiaran del 'desarrollo científico' (época postrevolucionaria en el S.XX).

La última etapa, busca la introducción de una educación bilingüe donde ya interviene una visión intercultural:

María Eugenia Vargas, en su texto Educación e Ideología (1994: 188-189), pone de manifiesto las fallas en la preparación profesional de los promotores bilingües salpicadas de corrupción ya que los requisitos en muy contados casos fueron cumplidos por los aspirantes (Martínez, 2011, pág. 2).

En 1986 surgió la propuesta de un nuevo modelo pedagógico llamado "Educación indígena bilingüe bicultural", éste no fue puesto en marcha debido a una gran oposición, incluso de maestros (Martínez, 2011). Aun así, éste fue un antecedente importante para lo se ha impulsado en esta última década 2007-2017.

En octubre de 2008 se impulsa un programa de investigación con la finalidad de obtener propuestas para mejorar el desarrollo de las políticas públicas y educativas en pro de la interculturalidad (Berumen y Rodríguez, 2008). El objetivo es:



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Pasar de una escuela y un sistema educativo que privilegió la integración y la asimilación a uno que reivindica el reconocimiento del derecho a la identidad cultural y a la convivencia equitativa y respetuosa de diferencias lingüísticas y culturales, de diversas formas de construcción y transmisión de conocimiento (Berumen y Rodríguez, 2008, pág. 5).

El pasado 30 de enero de 2017, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) dio a conocer las *Directrices para mejorar la atención educativa de niñas, niños y adolescentes indígenas*. En ella propone 6 lineamientos que pretenden aportar a la discusión de la educación indígena y su actual contexto. Se puede apreciar que las instituciones continúan trabajando para encontrar soluciones y mejorar la calidad de la educación a la población indígena.

Para el presente trabajo, la interculturalidad se entiende tal y como la describe la OCDE a finales de la década de 1970, como más que la numeración de un conjunto de sujetos, es “la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos, cualquiera que sea el estilo de vida elegido” (Aguado, 1991, pp. 89).

Cuando nos referimos aquí a que la escuela “Miguel Hidalgo” trabaja desde la educación intercultural, nos referimos a la que Micheline Rey (1986) detalla como la “interacción, cambio y solidaridad objetiva. Caracteriza una voluntad de cambio, de acción en el seno de una sociedad multicultural” (citado en Muñoz, 1997, pág. 120).

Gracias a esta visión intercultural, los profesores de la primaria “Miguel Hidalgo” han logrado que la escuela se observe como una institución de referencia, siendo invitada a importantes eventos políticos, culturales y religiosos incluso sin necesidad de ellos pedirlo (García Cruz, comunicación personal, 24 de enero de 2017). Los profesores son conocidos por toda La Congregación como personas de respeto y cariño, ya que tienen mucho tiempo impartiendo clases bajo un modelo pedagógico más propio que cualquier otra escuela de la zona. Ha sido construido por los padres de familia, los docentes, autoridades comunitarias y gubernamentales. También esto ha permitido que exista una relación más estrecha entre la comunidad, el profesorado y los estudiantes, para resolver conflictos u organizar actividades.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La interculturalidad entraña problemas epistemológicos que han sido abordados por estudiosos que han explicitado cómo los procesos de colonización introducen perspectivas mentales que obstaculizan auténticos procesos de emancipación. Frente a esta problemática, Catherine Walsh considera que lo que compete hoy es la construcción de caminos que enlacen lo pedagógico con lo decolonial<sup>4</sup>, pues como ella argumenta, “las luchas sociales también son escenarios pedagógicos donde los participantes ejercen sus pedagogías de aprendizaje, desaprendizaje, reaprendizaje, reflexión y acción” (2013, pág. 29). Sin embargo, para nuestro trabajo, adoptaremos la postura de Boaventura De Sousa Santos, quien postula que para trascender procesos coloniales, es necesario llegar a una interculturalidad de saberes o ‘ecología de saberes’ que “es la idea de que los diferentes saberes no pueden determinar su validez en términos generales abstractos. Los saberes valen de acuerdo con la pragmática de la vida, con las consecuencias que miramos” (YouTube-De Sousa, 2013).

Desde nuestra perspectiva, las corrientes educativas que nos permiten acercarnos a desentrañar la complejidad de los procesos interculturales es la pedagogía crítica que actualmente requiere de un proceso de reterritorialización desde el paradigma de la complejidad (González, López y van Dijk, 2017).

---

<sup>4</sup> Lo decolonial y lo descolonial son términos válidos para un mismo proceso: la descolonización.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **III. Metodología**

Con base en las lecturas hechas y después de las primeras observaciones, formulamos nuestro objetivo de investigación de la siguiente manera: comprender, a través del estudio de caso, el contexto y las prácticas interculturales que existen en la escuela primaria bilingüe “Miguel Hidalgo”, que hacen posible una educación intercultural con la finalidad de aportar a la discusión sobre el tema.

En virtud de que no hay otras fuentes que sustenten lo que sucede en la escuela primaria de Cieneguilla, esta investigación es un estudio de corte cualitativo que presenta las características de aquel que es exploratorio y descriptivo.

El estudio de caso nos permite ir refinando el conocimiento de la institución, analizando múltiples perspectivas que nos acercan a comprender cómo se construye la formación intercultural en esta comunidad escolar (Stake, 1999). Ya que este estudio de caso es de orden cualitativo e interpretativo, nos ha conducido a posicionarnos en el amplio campo de la hermenéutica. El esfuerzo se dirige a contemplar el discurso de la cotidianeidad escolar como lo define Paul Gee (2014), ya que el entorno físico, social y cultural está pleno de información simbólica.

Procurando dar respuesta a lo que nos han pedido los actores de esta comunidad escolar –documentar su construcción educativa–, nos posicionamos con Clifford Geertz (1973) y recurrimos a la narrativa de los actores que nos permite comprender sus perspectivas. El rescate de los discursos propios, del discurso simbólico y actuado en la comunidad, se analizan desde el marco interpretativo propuesto por Hans-Gregor Gadamer a saber: su dimensión histórica, su dimensión contextual y la realidad específica que se observa (1993). Este autor también nos indica que no se trata de reconstruir –de manera original– el sentido de lo interpretado, más bien de imaginar que interpretando construimos juntos un sentido. Es decir, que a través de un análisis dialógico/interpretativo se lleva a cabo un “análisis de datos temático y estructural, pero se centra más en a quién se dirige un comentario, cuando, y por qué” (Trahar, 2010).



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **IV. Análisis y discusión de datos**

Los resultados se presentan a manera de descripciones y/o narraciones de momentos y escenarios que ilustran los principales hallazgos.

#### **El impacto de la llegada: la interculturalidad a flor de piel.**

Después de viajar desde la capital del Estado seis horas en el transporte público y de haber caminado 20 minutos hasta el centro de la comunidad de Cieneguilla, en el municipio de Tierra Blanca, Guanajuato, México, el visitante se encuentra con la iglesia de la comunidad y la plaza central. Se atraviesa el parque y aparece, casi monumental, el perímetro bardeado, pero transparente, de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” que abarca toda una enorme cuadra. Llamen la atención los árboles, en su mayoría mezquites, sin paixtle, cuidados. Al igual que la cantidad de plantas y áreas verdes que se vislumbran a través de la reja escolar.

La escuela está abierta a la comunidad y cualquiera puede abrir el portón para entrar. Una vez adentro, el cúmulo de información simbólica y contextual es abrumante, hay que detenerse para mirar con cuidado: el busto del sacerdote Albino, quien fundó la escuela en mayo de 1951; al fondo un monumento a la independencia de México con la iglesia de Dolores y la figura de Miguel Hidalgo que le da el nombre a la escuela; a un lado la pared de la primer aula con el poema del profesor Aristeo Ramírez “Somos Tashingues”. Todo el escenario con macetas de flores, jardineras verdes y árboles de diferentes especies que le dan al espacio un ambiente fresco, alegre y apacible. Niños y niñas trabajando en equipos y dialogando en los espacios observables desde la entrada. Sale a saludar el profesor que se encuentra más cercano a nosotras.

Este escenario da cuenta de la visión intercultural de esta institución: la presencia otomí en el poema asumiendo su identidad ‘no blanca’; la historia de la nación en un momento emancipatorio como símbolo de pertenencia; la memoria del sacerdote que recuerda la historia institucional; la conexión de los niños con la naturaleza, entre sí y con sus maestros. Se percibe que cualquiera que entra es bien recibido.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **El inicio del año escolar: la fiesta, la formalidad y la sacralización se conjugan.**

El cuerpo docente, el personal administrativo y la intendencia han arreglado la escuela. Es día de fiesta, todo está lleno de globos listones, bien acomodado y limpio; una gran manta con el recién inaugurado modelo educativo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se encuentra desplegada en un pared. Niños, niñas y padres de familia se van acomodando en las gradas de la cancha techada de básquetbol. Cada grupo donde le corresponde. Los niños de la banda ocupan su lugar sobre el escenario, construido ex profeso, en las gradas del norte. Los tunditos<sup>5</sup> también tienen su propio espacio. Los niños y niñas de primer ingreso junto con sus progenitores ocupan las gradas debajo de la banda, mientras que los niños de segundo a sexto se acomodan en las gradas del sur.

La ceremonia inicia con la entonación del himno nacional cantado por los estudiantes, acompañados por la banda, primero en hñähñú y después en español. Enseguida, se continúa con la bendición y agradecimiento de todos los elementos que se utilizarán durante el año escolar, mismos que se colocan en el centro de la cancha en forma de cruz: paquetes de libros de texto por grado, escobas, cubetas e implementos de jardinería, los instrumentos de la banda, la pelota de básquetbol y papeles de diferentes colores y tipos. Mientras los tunditos tocan melodías tradicionales, los niños que tienen el cargo de mayordomitos pasan con el sahumerio a bendecir y agradecer a todos los elementos que apoyarán el buen desarrollo del año escolar.

Después el director se dirige a todos los presentes y comparte, en tono de plática, que les han avisado de un nuevo modelo educativo que habrá de implementarse y que la escuela ha sido seleccionada como una de las instituciones piloto para la introducción del mismo. El profesor asume una actitud humilde y no deja de expresar el nerviosismo que le causa 'la distinción' hecha por la SEP, al mismo tiempo su actitud es positiva e invita a todos a sumarse a los esfuerzos para que todo sea un éxito.

---

<sup>5</sup> Niños que tocan en sus instrumentos tradicionales



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En el tercer momento, todos los niños y niñas de nuevo ingreso son llamados al centro de la cancha para recibir un sombrero y una varita con listones de colores. Al compás de música infantil los maestros inician un baile con estos niños. De esta forma se desprenden de sus madres jugando e involucrándose con sus nuevos compañeros de estudio.

El último momento de la inauguración del año escolar, consiste en nombrar a cada maestro con todos sus estudiantes uno por uno. De esta manera se valida la presencia de cada persona y los niños y niñas saben con quién retirarse a sus aulas, mientras sus padres se retiran de la institución.

Nuevamente, la confluencia de saberes se hace evidente a través de la música, el desprendimiento amable de los niños de primer ingreso, el juego como mediador, los símbolos de alegría a través del sombrero y la varita de listones, la información oficial y la presencia y validación de todos quienes conforman la comunidad escolar, así como de los elementos que facilitarán el buen desarrollo del año escolar. Presenciamos una ritualización de una ceremonia que normalmente es formal y de poca importancia.

De la misma manera se procede con todas las fechas significativas del año escolar como son: el día de la Independencia; la visita de las autoridades escolares; el día de muertos; el día de la Revolución Mexicana; la posada de navidad; las fiestas de San Ildefonso, mismas que no sólo se celebran en la escuela, sino también en las comunidades y en el cerro del Zamorano; el día de la Bandera; el día de los niños; el día de la Santa Cruz; el día de las madres; el día del maestro y la clausura del año. Cada ceremonia tiene sus propios rituales y a todas se les imprime este aire festivo y trascendente, es momento de agradecer y de comprometerse.

En las ceremonias, la participación activa de padres de familia y otros miembros de la comunidad, reflejan la permeabilidad que existe entre ellas, así como la importancia del papel que juega la escuela en La Congregación.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **Un día escolar cualquiera.**

Un día escolar cualquiera, los niños tienen acceso a la escuela a las 7:30 a.m., hora en la que llegan muchos de los profesores a preparar sus salones y actividades. La campana toca cinco minutos antes de las ocho para que los niños, que así lo requieran puedan ir al baño, tomar agua y disponerse para formarse y entrar al aula con sus profesores. El toque para la hora de formarse es a las ocho en punto. Una vez formados los niños una maestra, de las religiosas, toma el micrófono y dice a los niños:

“Buenos días, ¿cómo amanecieron?... Hoy quiero decirles que he visto que están tirando mucha basura, aquí tengo este bote de basura y está vacío porque los papeles no están en su lugar, están en el suelo. Recuerden que la tierra la trabajamos con las manos y con los pies, pero también con el corazón y hay que respetarla. Vamos a cuidar todos el suelo y no tiremos papeles, échelos en los botes de basura” (Diario de campo, 22 de agosto de 2017).

Enseguida los niños se retiran a los salones y acompañamos al maestro de sexto grado. Después de un saludo cálido entre los niños y su maestro, en la que los niños tienen la oportunidad de expresar su sentir del momento, este día fue dedicado a la evaluación diagnóstica de principio de año escolar, con base en la cual los profesores hacen su planeación anual.

A las 10:30 los niños salen al recreo, hora en la que almuerzan lo que han traído de su casa o lo que compran en la tiendita escolar y los profesores aprovechan el recreo para platicar con los colegas, que atendieron el grupo el año anterior, sobre necesidades específicas de los niños del grupo.

Nuevamente, faltando cinco minutos para las once, la campana vuelve a sonar y es el aviso para que los niños vayan al baño, a tomar agua o empiecen a formarse. A las once de la mañana, con el sonido de la campana, los niños regresan a la formación. La maestra vuelve a tomar el micrófono y con dos botes de basura en sus manos dice:

“Niños, estoy muy contenta porque hicieron caso a lo que les dije en la mañana. Estuve caminando durante la hora del recreo y ustedes mismos llenaron estos dos botes con sus basuras, ya no hay nada en el suelo. Que no se les olvide que todos los días trabajamos la tierra con las manos, los pies y el corazón. También quiero felicitar a dos niñas que se me acercaron y me trajeron una bolsa llena con basura que ellas habían recogido... a ver, creo



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que son de cuarto... muchas gracias” (Diario de campo, 22 de agosto de 2017).

Regresando del recreo, los niños de sexto grado solicitan salir a trabajar afuera en equipos y en lugares de su elección, mismo que les es concedido por el profesor. A las 12 de medio día, todos los sextos ven la película *Más allá de la pizarra* en el aula de usos múltiples, de la cual tienen que elaborar un resumen.

A la una, las niñas de la escolta salen para ensayar y los demás se quedan trabajando. El día escolar concluye a las 2:30.

Esta observación hace evidente un ambiente emocionalmente seguro en el que niños y niñas pueden expresar su sentir y pueden proponer cómo y dónde trabajar una parte del día. El ambiente de confianza y respeto es tal, que ya no es necesario recordar a los niños las condiciones para salir a trabajar fuera del aula. El ejercicio diario de los derechos de la infancia se hace realidad en un ambiente contenido por límites claros.

Las intervenciones que se hicieron con respecto de la basura, son un claro ejemplo de cómo se logra esta contención, pues se apela a la conexión trascendente entre el ser humano y la madre tierra a la que hay que amar al igual que todo lo demás.

El currículo escolar oficial es el hilo conductor para el trabajo académico, mismo que se aborda con rigor metódico y contextualizado, así como con mediadores pedagógicos que aligeren la jornada escolar. En el día de la observación, esto se logra mediante la película de la cual hicieron un resumen y mediante la posibilidad que tuvieron los niños de salir en comunidad de aprendizaje y dialogar entre ellos la solución de los problemas matemáticos que se les pedían.



## XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

### **V. Conclusiones**

Del análisis de los resultados, podemos concluir que las prácticas formativas en todo momento integran esta actitud respetuosa y conectada hacia el entorno, tanto humano, como natural. Niños y profesores se conducen de manera alegre y disciplinada. Esta actitud frente a la vida dialoga con el currículum oficial y con los saberes ancestrales que niños y miembros de la comunidad aportan, incluyendo a los maestros que son originarios de la comunidad.

Es así como entendemos la comunidad de aprendizaje en la que se encuentran insertos todos los que conforman la comunidad escolar: los padres de familia que activamente participan en todas las ceremonias y mantienen vivos los rituales que son importantes para ellos; los niños que forman parte de la dinámica escolar participando en ella de manera activa; los profesores que cumplen con el currículum oficial de manera inclusiva e integrando los saberes que los niños y la comunidad aportan. Entre ellos, también tienen prácticas de un diálogo continuo y formas de organización ancestrales que les permiten estar en continuo contacto y asumir colectivamente las tareas requeridas para la gestión y administración del buen desarrollo de la escuela.

La segunda conclusión que quisiéramos compartir hasta este momento, es nuestra observación de cómo se desdibujan las fronteras rígidas y la fragmentación tan característica del pensar y del actuar occidental. Escuela y comunidad intercambian de manera muy permeable; el día escolar fluye sin rupturas tajantes entre recreo y clase, entre aula y demás espacios, entre grados, entre profesores. Así como se organizan las fiestas patronales, la organización cotidiana fluye entre niños, afanadores, administrativos y maestros en un quehacer dinámico e incluyente que se caracteriza por esta actitud, que en todo momento es consciente de lo que trasciende.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

## **VI. Bibliografía**

- AGUADO, M. (1991) La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. En: JIMÉNEZ, M., coord. *Lecturas de pedagogía diferencial*. Editorial Dykinson, Madrid, España. Pp. 89-104.
- BERUMEN, G. y RODRÍGUEZ, B. (2008) *Líneas de investigación en educación intercultural*. Secretaría de educación pública. Coordinación general de educación intercultural y bilingüe. México.
- CÁTEDRA LIBRE MARTÍN-BARÓ (2013, enero 20) Boaventura De Sousa Santos. Epistemologías del sur [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=WVtMzklvr7c>
- ESTERMANN, J. (2014) “Colonialidad, descolonización e interculturalidad”. *Revista Latinoamericana Polis* [En línea] Septiembre 2014, n° 38 [Fecha de consulta: 27 de octubre de 2016] Disponible en <http://polis.revues.org/10164>
- GADAMER, H.G. (1993) *Verdad y método*. Salamanca, 1993, pp. 367.
- GARCÍA, C. (2016) [en línea] *Persiste discriminación contra indígenas de Guanajuato; necesaria política cultural* [fecha de consulta: 26 de noviembre de 2016]. Disponible en <http://kuali.com.mx/persiste-discriminacion-contra-indigenas-de-guanajuato-necesaria-politica-cultural/>
- GEE, J.P. (2014) *An introduction to Discourse Analysis. Theory and Method*. USA: Routledge.
- GEERTZ, C. (1973) *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa, Barcelona, España, pp. 387.
- GONZALEZ, A., LÓPEZ, S. Y VAN DIJK (2017) Reterritorialización de la matriz teórica de la pedagogía crítica contemporánea: incorporación del paradigma de complejidad en la iluminación crítica. (Primera aproximación) Memorias del XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa, México, San Luis Potosí.



**XXXI CONGRESO ALAS  
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

INSTITUTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN (2017) *Directrices para mejorar la atención educación de niñas, niños y adolescentes indígenas*. Editorial Praxis, Ciudad de México.

MALDONADO T. N. (2007) Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En: GROSGOUEL Y CASTRO-GÓMEZ, Edit. ) *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo Del Hombre Editores, Colombia. Pp. 127-168.

MARTÍNEZ BUENABAD, E. (2011) [en línea] *La educación indígena e intercultural en México y sus implicaciones en la construcción de ciudadanías*. [Fecha de consulta: 16 de febrero de 2017] Disponible en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/ponencias.htm>

MUÑOZ S., A. (1997) *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Editorial Escuela Española S.A., Madrid, España, pp. 261.

STAKE, R. (1999) *Investigación con estudios de caso*. Ediciones Morata, S. L., Madrid, España, pp.159.

WALSH, C. (2013) *Pedagogías decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Tomo I, Ediciones Abya-Yala, Quito, Ecuador, pp. 544.