



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Punta Arenas como ciudad imaginada: Del romanticismo a una aproximación imaginario-social de las identidades locales en Magallanes Chile.

Diego Solsona Cisternas

diego.solsona@umag.cl

Universidad de Magallanes

Chile



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMEN

Esta ponencia pretende establecer una reflexión crítica en torno a la noción de “identidad puntarense” a partir de cómo sus habitantes “imaginan” su ciudad y autoconstruyen su identidad local “Punta arenas imaginada”. Existen diversos trabajos de diversos académicos e intelectuales regionales desde diferentes perspectivas con respecto al tema. Este escrito se estructura a partir de un dialogo crítico del autor con respecto a los sustratos teóricos que han sostenido los planteamientos de la configuración de una identidad puntarense homogénea y compacta. Este trabajo va más allá de una revisión crítica de las distintas formas de explicar las identidades sociales en Punta Arenas, sino que propone un referente teórico diferente para interpretar la construcción y significado de la identidad regional, es decir, la teoría fenomenológica y de los imaginarios sociales urbanos. Finalmente, se proponen nuevas categorías para describir e interpretar las identidades regionales en sus diferentes escalas analíticas (patagónica, austral, niveles locales, etc.) para superar la retórica colonizadora y eurocéntrica que está detrás del adjetivo “magallánico.

Cuando hacemos un recorrido por los diversos trabajos que han intentado dar cuenta parcialmente de lo que imaginariamente se llama “identidad puntarense y magallánica” podemos establecer a priori los altos grados de idealización y romantización con que los habitantes de este territorio se auto-representan, aunque para ser veraces, no solo ellos, sino también los medios de comunicación a nivel nacional, y en el caso de Martinic (2010) , algunos académicos han formulado y planteado cualidades valóricas y morales al ejercicio de ser y hacer identidad regional. No obstante, y en términos coloquiales, si comprendemos los imaginarios sociales como aquellos conceptos e ideas que se anclan en un tiempo y espacio determinado, y que cada sociedad significa esos conceptos de forma asimétrica dependiendo del contexto, podríamos decir que el imaginario social de lo magallánico está fuertemente relacionado con una identidad proyectada (como queremos que nos vean) y con esa auto representación que da cuenta de estrategias de diferenciación muchas veces con connotaciones negativas, lo otro para el magallánico pareciese ser “malo” o “peligroso”, el carácter proteccionista de las teorías esencialistas trabajadas por Estrada (2015), Estrada y Avendaño (2008) , Estrada y Molinet (2013) parecen absolutamente útiles y pertinentes para



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

explicar y comprender estas construcciones simbólicas de identidades unido a los enfoques precisados de la teoría de los imaginarios sociales.

ABSTRACT

This paper aims to establish a critical reflection on the notion of "Puntarense identity" based on how its inhabitants "imagine" their city they self-build their local identity "Punta arenas imagined". There are several works of various regional academics and intellectuals from different perspectives on the subject. This paper is structured from a critical dialogue of the author with respect to the theoretical substrates that have supported the approaches of the configuration of a homogeneous and compact identity of Puntarenas. This work goes beyond a critical review of the different ways of explaining social identities in Punta Arenas, but proposes a different theoretical reference to interpret the construction and meaning of regional identity, that is, the phenomenological and triadic theory of urban social imaginaries. Finally, new categories are proposed to describe and interpret regional identities in their different analytical scales (Patagonian, austral, local levels, etc.) to overcome the colonizing and Eurocentric rhetoric behind the adjective "Magellanic".

When we make a tour of the various works that have attempted to partially account for what is imaginatively called "regional or Magellanic identity" we can establish a priori the high degrees of idealization and romanticization with which the inhabitants of this territory self-represent, although to be true, not only them, but also the media at the national level, and in the case of Martinic (2010), some academics have formulated and raised moral and moral qualities to the exercise of being and making regional identity. However, and in colloquial terms, if we understand social imaginaries as those concepts and ideas that are anchored in a given time and space, and that each society means these concepts in an asymmetric way depending on the context, we could say that the social imaginary of the Magellanic is strongly related to a projected identity (as we want to be seen) and with that self-representation that accounts for differentiation strategies, often with negative connotations, the other for Magellanic seems to be "bad" or "dangerous", the character protectionist of the essentialist theories worked by Estrada (2015), Estrada and Avendaño (2008), Estrada and



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Molinet (2013) seem absolutely useful and relevant to explain and understand these symbolic constructions of identities together with the aforementioned approaches of the theory of the imaginary social.

Palabras clave

Imaginarios sociales, identidades Magallánicas (puntaarenense) y romanticismo.

Keywords

Social imaginary, identity Magallanica (puntaarenense) and romanticism



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

I. Introducción

Esta ponencia aborda una temática recurrente en los estudios urbanos o de la ciudad, la cual es la identidad local. Este escrito se basa en una investigación casi finalizada, donde se aplicaron diferentes tipos de encuesta en la comuna de Punta Arenas, al extremo sur de Chile con el objetivo de identificar los imaginarios sociales que tienen sus actuales habitantes en la configuración del territorio que ocupan y de sus identidades locales a partir de las imágenes que significan en su ciudad. Las técnicas de recolección de datos apuntaban a producir un tipo de conocimiento acerca de la percepción de los habitantes con respecto a su ciudad. El modelo de preguntas y de análisis de los resultados corresponde a un enfoque triádico de imaginarios sociales en lo urbano, el cual en el contexto latinoamericano ha sido desarrollado principalmente por el semiólogo Colombiano Armando Silva (2016, y 2014.) pero también se establece un diálogo interpretativo con el enfoque fenomenológico de Manuel Baeza (2008). Con respecto a los enfoques de la ciudad, el basamento refiere a intelectuales de la comuna estudiada (Martinić, Molina, Estrada, Solsona, etc.) y también se incorporan conceptos desarrollados por el teórico Néstor García Canclini. Los resultados sugieren entre otras cosas, un alto grado de romanticismo en la autorrepresentación imaginaria de los habitantes de Punta Arenas, justificado en una identificación de atributos valóricos que los diferenciarían de personas oriundas de otras ciudades. También se evidencia un ocultamiento del elemento indígena en la configuración de lo local desde el punto de vista discursivo, no obstante desde la estética se revaloriza lo indígena como significativo en la construcción social de los espacios, finalmente se da cuenta del protagonismo de lo europeo como eje fundamental y decidor de la realidad local, sobre todo desde una ponderación positiva y sublimada de sus aportes al “desarrollo comunal”. La discusión teórica se basa en los imaginarios sociales como fundamentos posibles y parcialmente explicativos de estos resultados.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

II. Marco teórico/marco conceptual

Diversos académicos e intelectuales regionales provenientes de diferentes disciplinas, han intentado establecer la noción de “identidad Magallánica” (Estrada y Avendaño 2008, Estrada y Molinet 2013, Estrada 2015, Molina 2011, Martinic 2003, 2010, etc.). Estos trabajos consideran la temporalidad histórica en la que se construye la noción abordada, el territorio como eje fundamental de la identidad, y particularmente desde la psicología social (Estrada, 2015) desarrolla un análisis de la identidad magallánica desde el esencialismo psicológico, entendido como: “una creencia referida a la esencia común a todos los miembros de un grupo” (2015:1).

Antes de profundizar en la arquitectura teórica de esta ponencia vale destacar que Punta Arenas es una comuna ubicada en la Región de Magallanes y Antártica Chilena al extremo sur de Chile, caracterizada principalmente por una singularidad geográfica relacionada a su vínculo con el estrecho de Magallanes, lugar donde realmente se descubrió el territorio que hoy llamamos Chile (Martinic 2010) y su innegable aislamiento territorial con el resto del país. En la región convergen las aguas de los océanos pacífico y atlántico, y es una región que evidentemente posee un clima castigador y hostil, cuyos indicadores son fuertes rachas de viento por sobre los 150 km/hr y constantes nevazones durante los inviernos. Con respecto a la ocupación del territorio, se identifican dos fases con diferentes actores transitorios en el habitar de la región. En un primer momento los pueblos originarios (Selknam, Kaweshkar, Yaganes, Patagones, etc.) casi la totalidad de ellos exterminados en olas sistemáticas de genocidios perpetradas por los colonos y migrantes europeos. Posteriormente, llegan a la región dos grupos de inmigrantes provenientes de Chiloé (un poco más al norte de Punta Arenas) y Europa dando inicio a lo que Molina llama *“una segunda proeza adaptativa que logra superar numerosos obstáculos que presenta el entorno venciendo el aislamiento propio de esta zona y mejorando las condiciones de vida. Lo anterior permite establecer asentamientos humanos en Punta Arenas, Puerto Natales, Porvenir y Cabo de Hornos. En este escenario surge un entramado cultural y social rico en matices simbólico-identitarios que dan forma a la sociedad magallánica de mediados del Siglo XIX y cuyos elementos diferenciadores*



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

se proyectan hasta la actualidad” (Molina 2011,61). En la última década también ha arribado a la región un número significativo de inmigrantes latinoamericanos, según el informe provincial de la Gobernación de Punta Arenas (Imilan y cols 2015), se puede hablar de una inmigración sur-sur, es decir, personas cuyo país de origen son preferentemente Colombia y República Dominicana, vienen directamente al extremo sur de Chile bajo el imaginario del “sueño chileno”, es decir, unas expectativas imaginarias de oportunidades, bienestar y progreso económico (Gissi 2016.)

En relación a los estudios que han explorado algunas comprensiones/explicaciones de las identidades locales en Punta Arenas y que potencialmente podría aproximarse a mi tesis de la esencia romancista de la autorrepresentación identitaria destacan los siguientes; El historiador regional Mateo Martinic (2003, 2010) ha sido el pionero en investigar esta temática y quien ha producido un conocimiento fértil como base para otros estudios. No obstante, Martinic tiene una visión romántica de la identidad local, cuyo génesis es una sublimación del componente europeo en la configuración identitaria local el reconocido historiador incorpora juicios de valor, atribuyéndole a la categoría “Magallánico” dimensiones estéticas y morales. *“En aquel concepto, igualmente, se incorporaron rasgos conductuales que a fuerza de reiterados generaron hábitos asumidos por la generalidad y que fueron traspasados también de viejos a jóvenes, de padres a hijos y que en el presente apreciamos como nobles cualidades identificadoras del ser magallánico: la reciedumbre, la laboriosidad, la austeridad, la tenacidad, el sentido del ahorro, la valoración de la instrucción escolar, el vivir honesto, en fin. Ellas, como otras no mencionadas, fueron otras tantas respuestas a las exigencias del ambiente, al rigor de la existencia cotidiana y del trabajo (2006, p. 14).* Estas son valoraciones estéticas, axiológicas y morales que se le endosan al magallánico como algo propio y particular, como si no existiese en ninguna parte del mundo, hombres o mujeres con estas cualidades”. La frase de Martinic revela su alto grado de idealización con respecto a lo Magallánico. Por su parte la psicóloga social Claudia Estrada ha planteado la idea de esencialismo en las identidades locales de las comunas de la región. En sus trabajos Estrada (2015) intenta establecer una reflexión en torno a la identidad estudiada y el rol protector que tendrían las creencias esencialistas para preservar la identidad en un grupo determinado. *“El esencialismo psicológico es la tendencia a creer que los grupos humanos existen porque las personas que los componen*



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

comparten una esencia común (Estrada et al. 2008 en Estrada, 2015, p. 2). Asegura que en un estudio, la mayoría de los sujetos de estudios respondieron favorablemente al enunciado que “la cultura magallánica se transmite de generación en generación de manera que se instala en la forma de ser de las personas”, otro enunciado que genera alta adhesión es “La cultura magallánica está tan fuertemente enraizada en nosotros que forma parte de lo más profundo de lo que cada magallánico es”. Finalmente Molina (2011) en su estudio sobre expresiones simbólicas y territoriales en la región, concluye entre otras cosas que los sujetos del estudio se proyectan simbólicamente en su territorio de residencia, es decir, territorializan un espacio geográfico; dándole sentidos y significados que finalmente contribuyen de modo importante a la configuración de la identidad regional. Por otra parte, se concluye que entre los habitantes de la región existe una clara conciencia de formar parte de un grupo social diferenciado en el contexto de la población chilena. Sus habitantes se identifican con una serie de atributos personales, tales como: valientes, sufridos, honrados, amistosos y generosos, lo que es romántico, esencialista e imaginado.

Con respecto a la teoría de los imaginarios sociales, propongo dos enfoques de abordaje para este estudio. Desde el enfoque fenomenológico se entienden a los imaginarios sociales como “matrices de sentido, a través de las cuales se configura, percibe y explica lo que se considera real (...) Y nos permite mantener ciertas pautas plausibles de comportamiento (Baeza, 2022, p32.). Otro enfoque es el trídico desarrollado por Armando Silva (2006,2014) quien ha trabajado ampliamente los imaginarios urbanos entendidos no sólo como representaciones en abstracto y de naturaleza mental, sino que se “encarnan” o se “in-corporan” en objetos ciudadanos que encontramos a la luz pública y de los cuales podemos deducir sentimientos sociales. Silva Propone tres ecuaciones para interpretar lo social desde los imaginarios. La primera refiere a cuando lo real es potencia y lo imaginario es dominante, la segunda se invierte a lo imaginario como potencia y lo real como dominante, la ecuación final establece que lo real y lo imaginario coinciden y se refuerzan mutuamente (Silva 2014). Este tipo de modelo es sumamente útil para la interpretación de los hallazgos de esta investigación, y junto con la teoría del esencialismo, del romanticismo y de las identidades locales ya citadas, serán los referentes interpretativos de este estudio.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

III Metodología

Esta investigación se aborda desde un enfoque cuantitativo. La técnica utilizada fue una encuesta sobre imaginarios territoriales emergentes en la comuna de Punta Arenas, inspira principalmente en el modelo de ciudades imaginadas de Armando Silva, pero con algunas adaptaciones y adecuaciones para la realidad de la comuna estudiada. Se interroga acerca de percepciones que tienen los habitantes de la ciudad (Que es lo que más identifica a los Magallánicos, personajes y hechos más importantes en la historia de la comuna, lugares más bellos, etc.). Es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, el universo estaba constituido por todos los habitantes de la comuna de Punta Arenas, independiente si habían nacido o no en la ciudad, la muestra fue de 400 encuestas, se resguardaron los aspectos de equiparación de la misma (sexo, nivel educacional, estratos de edad, lugar de nacimiento, entre otras.) Todas las variables a excepción de la edad son categóricas cualitativas, por lo tanto son “no paramétricas”, en ese sentido los resultados se presentan a través de tablas de contingencia y sus porcentajes derivados. Los datos fueron tabulados y analizados en el programa SPSS versión 19.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

IV Análisis y discusión de los resultados.

Para este apartado he considerado presentar algunos datos porcentuales con las variables de respuestas más representativas en la idea de justificar mi tesis con respecto al carácter romántico, imaginario y esencialista de la autorrepresentación identitaria de los habitantes de Punta Arenas.

Cuadro 1: Respuestas con mayor porcentaje.

Pregunta	Respuesta con mayor porcentaje	Porcentaje
Lo que más le gusta de la ciudad.	Tranquilidad y seguridad	43,7%
Calle más peligrosa.	Errázuriz	35,2%
Lugar que identifica a la ciudad.	Monumento al Indio Patagón (Plaza de armas.)	36,7
Características de las personas de la ciudad.	Valores (amables, buen trato, honestos, honrados, etc.)	50,0%
Lugar más lindo de la ciudad.	Costanera (orilla del mar.)	30,0%
Lugares más feos de la ciudad.	Basurales 30,0%, Centros comerciales (Mall y Zona Franca) 27%, Barrios (Archipiélagos de Chiloé, Nelda Panicucci, Alfredo Lorca) 25%	30,0%
Personaje histórico más importante.	Familia Menéndez-Braun.	31,2%



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

A la hora de preguntarle a los Puntarenenses que es lo que más los caracteriza, cerca del 50% de las personas consultadas aseguran que sus valores, el ser amables, honestos, tranquilos o que tienen un buen trato en sus relaciones personales formarían parte de la “esencia” de ser puntarenenses, otro 10% asegura que son regionalistas, esto se explica parcialmente por el hecho de ser una ciudad/región aislada territorialmente, y parte de un país que se constituye como profundamente centralizado, donde las regiones tienen poco poder y los recursos se distribuyen asimétricamente. También un porcentaje cercano al 7% dice que se caracterizan por “soportar el clima”, la hostilidad e inclemencia del tiempo sería de igual modo una particularidad que diferenciaría profundamente a los puntarenenses del resto del territorio. Estos resultados coinciden con los hallazgos encontrados por Molina (2011) en su estudio sobre identidades territoriales en la Región de Magallanes, donde el autor establece que los Magallánicos (eso incluye a los puntarenenses) tienen una alta estima de sus cualidades valóricas, y que las singularidades del territorio los haría únicos y exclusivos a la hora de relacionarse cotidianamente con dificultades emanadas de las condiciones climáticas y del aislamiento geográfico del territorio (ser más hogareños y hacer vida en familia). Pareciese ser que las diferencias identitarias se constituyen a partir de una autovaloración altamente exacerbada de ciertas características que los hacen “únicos” sobre todo en términos valóricos, es decir, poseen unos atributos que establecen su identidad como única y su subjetividad como irremplazable (Dittus 2011). Hay una dicotomía, un triunfo de oposiciones semánticas, que trascienden los objetivos de clasificación de grupos y que se instalan como lógicas binarias excluyentes, atribuyéndose de forma arbitraria ciertas cualidades que denotan superioridad moral, hay un vacío en la otredad, un “otro” que no se nombra en estos enunciados, cuando las personas dicen “nosotros somos honestos, honrados y amables” están diciendo que lo son más “otros”, generalmente esos otros son los migrantes nacionales, extranjeros (sobre todo latinoamericanos) y el resto de los chilenos. Molinet y Estrada (2013) realizaron un estudio fundamentado en el esencialismo, relacionado con una frase muy escuchada en la ciudad “gente mala del norte” para referirse a que todos los males sociales de la ciudad, como la delincuencia, la inseguridad ciudadana o el tráfico de drogas, es explicado por la presencia de los “No puntarenenses”. En palabras coloquiales el esencialismo es una forma de explicar las diferencias que existen en la construcción e interpretación del “otro” poniendo énfasis



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

en las diferencias y la connotación negativas de estas diferencias que fundan una relación alter/ego traducida en un nosotros/ellos, puntarenses/no puntarenenses, etc.

Ligado a lo anterior, con respecto a la preguntas ¿Qué es lo que más le gusta de la ciudad? Responden en un 44% que la “seguridad y tranquilidad” y en un 11% su “gente”. Cuando aumentan las sensaciones de inseguridad ciudadana, los porcentajes de delito, las tasas de homicidio, etc. Los inmigrantes latinoamericanos o nacionales funcionan eficazmente como los chivos expiatorios que explican estas percepciones de realidad. Según el último estudio del Gobierno regional (Imilan y cols. 2015) en la comuna de Punta Arenas han llegado una cantidad considerable de inmigrantes latinoamericanos (Colombianos principalmente) un 40% de ellos se ha sentido discriminado en servicios públicos y lugares de trabajo. Esto se contradice con esa autopercepción de los puntarenenses como “amables y de buen trato”.

Se les pregunto a los encuestados cual era el número de inmigrantes que ellos creían, habitaban en la ciudad. La realidad nos indica según cifras del Gobierno regional, que hay unos 3300 inmigrantes en la ciudad, cerca del 60% de los respondientes, efectivamente acierta en la cantidad, estableciendo que hay entre 1000 y 5000 inmigrantes. Esta pregunta era importante desde la perspectiva de los “fantasmas urbanos” como afirma Silva (2014) muchas veces lo imaginario domina a lo real, y a pesar de unas estadísticas más o menos confiables, la gente percibe la cantidad de inmigrantes como mayor “los vemos en todos lados”, aunque en este caso lo imaginario y lo real coinciden.

Para los puntarenenses el lugar más lindo de la ciudad es la “Costanera”, los puntarenenses siente un fuerte arraigo con respecto al Estrecho de Magallanes y la vista al mar, una vinculación con el territorio que influye en las definiciones del paisaje de la ciudad (Molina 2011), de hecho más del 40% de los respondientes, percibe que el color de la ciudad es azul. Lo que es interesante son los lugares percibidos como “feos”, los basurales no es ninguna sorpresa, pero un 25% de los respondientes dicen que ciertos barrios o poblaciones son “feos” pero no desde un juicio estético del paisaje urbano que subyace a los barrios, sino principalmente por la estigmatización de estos barrios, que en el imaginario social estarían compuestos por sujetos peligrosos, pobres y carentes, es decir, “gente mala del norte”. Lo mismo ocurre con la percepción de la calle más peligrosa, la cual es



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

“Errázuriz” ubicada en el centro de la ciudad, es la calle donde se ubican los prostíbulos, clubes nocturnos y habitada o mejor dicho “apropiada” por personas en situación de calle. En estos casos el juicio es evidentemente estético, se perciben estas calles y barrios como ghettos de conflicto que contradicen esos valores propios de los puntarenenses, justamente porque estos territorios son habitados principalmente por “no puntarenenses”, es aquí donde gana terreno la explicación esencialista de Estrada (2015) es decir, los puntarenenses creen que el patrimonio valórico de sus ciudadanos es una característica que solo portarían ellos por “ser” en un sentido ontológico-existencialista, verdaderamente puntarenenses. En todo caso no hay datos concluyentes con respecto a que efectivamente en estos barrios o calles exista más delincuencia, o tráfico de drogas u homicidios, esto se relaciona con lo planteado por García-Canclini (2007) “imaginamos lo que no conocemos, elaboramos simbólicamente lo que observamos y nos atemoriza”. Lo imaginario viene a complementar o a dar un suplemento de lo conocido. En este sentido *estos imaginarios urbanos aparecen como un componente necesario, constantemente presentado en la interacción social y refiriendo a formas de interacción no objetivables físicamente, o que solo en forma inmediata pueden aludir a posiciones particulares dentro de la ciudad (...) los imaginarios son importantes para establecer relaciones de localización y deslocalización de los sujetos (García Canclini 2007, p4).*

Los imaginarios con respecto a la ciudad como territorio urbano, podemos establecer en el lenguaje de Silva (2014) que no solamente están influenciados por la arquitectura, las calles o las edificaciones, sino también por juicios estéticos, psíquicos, subjetivos pero que no remiten solamente a la percepción individual. *Los imaginarios sociales se relacionan con visiones grupales que afectan y contagian a sus miembros (Silva, 2014, 46.)* por ejemplo la ciudad es percibida muchas más allá de sus límites urbanos, varios respondientes nombraron como lugares importantes de la ciudad a sitios que en realidad no están en los linderos territoriales correspondientes de Punta Arenas, igualmente con los personajes, muchos de ellos ni siquiera han estuvieron en el lugar que hoy ocupa Punta Arenas, es decir, existe un orden empírico pero también otro imaginado, que proyecta y establece los lugares de la ciudad y los personajes de la ciudad, en definitiva, fuera de la ciudad.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Otro dato interesante refiere a un ocultamiento e invisibilización del elemento indígena en la configuración de la ciudad y su identidad, esto se explica por el avasallamiento violento de lo europeo/colonizador/migrante, en términos literales (genocidios históricamente registrados de los pueblos originarios), los nombres de las calles pertenecen generalmente a los colonos. De hecho en la pregunta cuál es el personaje más significativo en la historia de Punta Arenas, la respuesta mayoritaria es “Familia Menéndes-Braun”, una familia de colonos portugueses que donaron y construyeron edificios, escuelas y parques, contribuyendo notablemente al desarrollo y expansión urbana-comercial de Punta Arenas, pero que al mismo tiempo fueron quienes perpetraron genocidios contra los pueblos originarios, legítimos habitantes del territorio y también fueron responsables de la represión de movimientos obreros a principios del siglo XX. Lo que aquí ocurre es un triunfo del imaginario “benefactor”, (ellos construyeron la ciudad moderna y representan el crecimiento y progreso de la misma) de esta familia (lo que se instituye en el lenguaje de Castoriadis) y un imaginario de percepciones negativas vinculadas al genocidio indígena. No obstante emerge una percepción ciudadana muy interesante, a pesar de este reconocimiento de lo europeo en los personajes importantes identificados por los puntarenenses (el segundo porcentaje mayoritario es el explorador Portugués Hernando de Magallanes quien descubrió el Estrecho.) a la hora de consultar sobre el lugar “que más identifica a la ciudad” responden mayoritariamente con un 37% “Monumento al indio Patagón” ubicado en la Plaza de Armas. Se infiere que aquel ocultamiento del elemento indígena en la configuración material y simbólica del territorio se compensa con una especie de “reconocimiento estético”, una percepción positiva en el paisaje urbano que reivindica y ensalza aunque de forma parcial la presencia eclipsada y desconocida de los pueblos indígenas.

La última variable interesante refiere a la identificación por parte de los habitantes de Punta Arenas del “hecho más importante en su historia” donde los principales porcentajes se ubicaron en las alternativas “protestas contra el alza del gas en 2011” con casi un 30%, “toma y posesión del estrecho” con un 25% y el “Puntarenazo, protesta contra el dictador Pinochet” con casi un 15%. El primer hecho refiere a una movilización social masiva y de gran envergadura ante la medida del gobierno del Presidente Piñera (de centro-derecha.) de subir el impuesto del gas en la región. Los



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

puntarenenses ante las hostilidades del clima son consumidores dependientes del gas natural para el funcionamiento de la calefacción de sus viviendas. Este movimiento duro más de un mes, paraliza toda la producción y movilidad de transportes en la región y logro frenar la medida. Con respecto a la protesta contra la dictadura, Punta Arenas se erigió como el primer lugar en donde la ciudadanía enfrente directamente al dictador. Estos hechos refuerzan el “imaginario romántico” de sus habitantes, como sujetos regionalistas, luchadores, solidarios, de grandes valores, a sus acciones se le endosan adjetivos heroicos. Aquí funciona la memoria colectiva significando hechos importantes, la memoria según Silva (2014) son un archivo concluyente en la producción social y colectiva de los imaginarios.

V Conclusiones

Estas identidades autoconstruidas y percepciones sobre la ciudad, son a mi criterio “notoriamente imaginadas”, y complementariamente románticas y esencialistas. De partida es difícil percibir una ciudad que es “heterogénea” lo que implica que la ciudad está constituida por muchos imaginarios. Por otro lado no podemos conocer una ciudad totalmente, solo conocemos fragmentos y parcialidades espaciales y de actores, el grado de generalidad de la ciudad que decimos conocer solo se puede aprehender imaginariamente, ya que la mayoría del espacio de lo que llamamos ciudad, no lo conocemos (García-Canclini 2007). La ciudad podemos verla desde un caleidoscopio donde cada uno de sus habitantes define la variabilidad de las imágenes y significados que circulan en ella, no podemos presentar como reduccionismos homogéneos aquello que es infinito.

Con respecto a las identidades locales y como estas se construyen y perciben, notamos que existe un fuerte componente esencialista (Estrada 2015) La identidad social de los Magallánicos es tildada como “clásica”, es decir, una fuerte adherencia a la identidad endogrupo, la cual es funcional a la buena referencia (nosotros= buenos/ ellos=malos) (Solsona 2016). La identidad puede ser estudiada y analizada al menos en tres niveles significativos (Aravena y Baeza, 2010) y las condiciones básicas para hablar de identidad son tres (Baeza, 2000), a saber: a) una condición espacial, que toma en cuenta un territorio de dimensión variable considerado como algo propio y que contiene todo cuanto se halla dentro de él; b) una condición temporal, que habla de la construcción de un tiempo



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que se considera igualmente como propio; c) una condición relacional, que comprende la idea de relación con un ser-otro desde las características atribuidas a las dos primeras condiciones, y que establecen una singularidad (Anderson, 2000) comunidades imaginadas.

En el caso de Punta Arenas podemos establecer un imaginario dominante caracterizado como “eurocéntrico, romántico, esencialista y por sobre todo imaginario”, estos imaginarios tienen un elemento teleológico, es decir, establecen fines y objetivos ¿Cuáles serán esos objetivos y fines que promueven un imaginario dominante de lo puntarenense? Existen posibles respuestas que no profundizaremos en esta ponencia, pero que guardan relación con alcanzar cierta cohesión social, debemos preguntarnos por lo que nos mantiene unidos como sociedad (Baeza 2003 y 2008, Solsona 2016).

Vale destacar que estos imaginarios son producidos por los “ciudadanos”, no debe excluirse aquel conocimiento menos reglado, existen juicios y procedimientos empíricamente validados pero de una pobreza experiencial preocupante (Carretero 2017.). Al final del día lo real, es aquello que validamos colectivamente como real, aunque sea imaginado. Uno no puede reificar la ciudad como algo independiente a sus habitantes, la ciudad es fundamentalmente sus habitantes, discursos y relaciones.

Si bien propongo la teoría de los imaginarios sociales como una forma parcialmente explicativa de las identidades locales y las percepciones ciudadanas, también rescato elementos del esencialismo psicológico y otros aportes de los teóricos citados, asumiendo que las teorías en ningún caso se constituyen como verdades, sino más bien están permeadas de lo que Carretero llama un “perspectivismo inmanente”.

Finalmente con respecto a la posibilidad de que surjan nuevos imaginarios, es decir, parafraseando a Castoriadis, nuevas creaciones y significaciones sociales ex nihilo y sui generis, que inviertan los actuales imaginarios dominantes permeados y definidos por lo europeo. Quizá hoy es el momento de superar la retórica eurocéntrica y colonizadora que contiene lo puntarenense y Magallánico en general, quizá es hora de dejar de ponderar el progreso y la modernidad que trajeron aquellos genocidas que hoy llevan los nombres de las calles de nuestras ciudades, los mismos que exponían a



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

nuestros indígenas en los museos de Europa, quizá es hora de imaginar y significar, de renombrar el territorio, de reconstruir tejido social y forjar identidades locales de acuerdo a lo que somos, de volver a hablar de lo patagónico, de lo austral, de lo que somos y nos pertenece (Solsona 2016).

VI Bibliografía.

Anderson, B. (2000). Comunidades imaginadas. Buenos Aires: FCE.

Aravena, A., & Baeza, M. A. (2010). Jóvenes chilenos y construcción socio imaginaria del ser otro mujer. Última Década 32, 159-171.

Baeza, M. (2000). Los caminos invisibles de la realidad social. Santiago: Ril.

Baeza, M. (2003). Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica. Concepción: Universidad de Concepción.

Baeza, M. (2008). Mundo real, mundo imaginario social. Santiago: Ril.

Carretero, L (2017) "Prefacio", Boletín "Imaginación o Barbarie" de la Red iberoamericana de Investigación en imaginarios y representaciones sociales. N°1, p3, Bogotá Colombia.

Dittus, R. (2011). El imaginario social del otro inferiorizado. Taxonomía de la alteridad como espejo del yo contemporáneo. España: Colección Tremn-Ceasga (Capítulo 5).

Estrada, C., & Avendaño, S. (2008). ¿Consideran los magallánicos que su cultura posee una esencia única? Estudio descriptivo de la aplicación de un instrumento de evaluación de esencialismo cultural a una muestra puntarenense. Magallania, 36(2), 155-162.

Estrada, C. (2015). Reflexiones en torno a la identidad magallánica y el rol protector de las creencias esencialistas. Sophia austral, 16, 1-13.

Gissi, N (2016) "Yo ya sabía a qué venía". Imaginarios sociales de inmigrantes colombiana/os sobre el proceso de inserción social en Santiago de Chile. 1er Workshop de la Red iberoamericana de



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

investigación en imaginarios y representaciones sociales, Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.

Imilan, W., & Colaboradores. (2015). Consulta Inmigrante de Magallanes. Punta Arenas: Universidad Central y Gobierno regional de Magallanes.

Lindón, A (2007) “Diálogos con Néstor García Canclini” ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad? Revista Eure (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 89-99. Santiago de Chile.

Martinic, M. (2003). Región Magallánica: Una identidad bien definida. En S. Montesinos (Comp.), Revisitando Chile. Identidades, Mitos e Historias. Cuadernos Bicentenario. Santiago: Presidencia de la República.

Martinic, M. (2010) La identidad magallánica, su origen y desarrollo en la historia. En Identidad Regional y desarrollo para Magallanes (pp. 13-15). Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

Molina, W. (2011). Identidad regional en Magallanes, sus expresiones simbólicas y territoriales. Magallania, 39(1), 59-69.

Molinet, E., & Estrada, C. (2013). La gente mala del norte: mirada transgeneracional del estereotipo nortino en una muestra de magallánicos. Magallania, 41(1), 241-253.

Silva, A (2014) “Imaginarios el asombro social”, editorial Quipus Ciespal, Quito Ecuador.

Silva, A. (2016) “Imaginarios urbanos”, Conferencia magistral del seminario Milton Santos, CIESPAL, Habitat III, Quito, Ecuador.